

(a)phònica

Tretzè Festival de la Veu de Banyoles
Del 24 al 26 de juny de 2016
www.aphonica.banyoles.cat

Dossier de premsa

Organitza:



AJUNTAMENT
DE BANYOLES

CULTURA
BANYOLES

Producció executiva:



comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

Índex

Estrenem pel·lícula (muda)
Història del festival
Banyoles, capital de la veu
Dades (a)phònica 2016
Espais
Mapa
Imatge del festival
Venda d'entrades i abonaments
Informacions pràctiques
Programació oficial
Activitats paral·leles
Crèdits

Estrenem pel·lícula (muda)

En blanc i negre. Muda. De les "d'antes". Us presentem *El festival*, una pel·lícula amb més d'una trentena de protagonistes i d'extres, plena d'escenes, d'accions, de gags... però ni una paraula. Muts i a la gàbia (com diria el protagonista de l'any passat). I és que en aquest film, la veu, les veus, les posen en viu i en directe els artistes que actuaran del 24 al 26 de juny

a Banyoles. Consagrades o per descobrir, internacionals o del territori, fortes, febles, sonores, apagades, gruixudes, primes, de pit i de cap... Totes formaran la banda sonora d'aquesta cinta bicolor, que es presenta durant tres dies a la capital del Pla de l'Estany. No hi haurà catifes vermelles, però veniu a l'estrena, agafeu crispets i que comenci la projecció!

Història del festival

El Festival de la Veu de Banyoles va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. El festival va ser el punt d'inici d'un esdeveniment cultural, que tenia l'objectiu d'anar-se consolidant al llarg del temps. Just en aquestes dates, i en l'entorn més immediat de la ciutat no existia una oferta de festival musical d'aquestes característiques que premiés la qualitat de la veu enfront d'altres elements musicals.

L'(a)phònica va néixer seguint dues dinàmiques diferenciades. D'una banda, la profunda tradició musical de la ciutat i la voluntat d'organitzar un festival de referència que no només la situés en el mapa musical gironí i català, sinó que també fos capaç d'aconseguir un efecte positiu respecte tot el moviment musical de creació.

L'(a)phònica és un festival de renom, popular, petit i artesà, que les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents i per

on han passat formacions i músics de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Mazoni, David Carabén, Joan Miquel Oliver, The New Raemon, Joan Margarit & Carles Margarit, Manel, Puntí, Muchachito y sus compadres, *Llibert*, The Excitements, Standstill, Anni B Sweet, La Troba Kung-Fú, Mishima, Martirio, Quimi Portet, Sly Johnson, *Retaule d'avars*, Anna Roig i L'ombre de ton chien, Christina Rosenvinge, Najwa, El Petit de Cal Eril, Maria Coma, Love of Lesbian, At Versaris i Asstrio, La iaia, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Eduard Canimas, Ensemble l'Albera, MarkoOz, Claudio G. Sanna, Pep Gimeno Botifarra, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Roger Mas, Cor de Cambra de Lleida, Jorge Drexler, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, The Pepper Pots, Albert Pla, Mayte Martín, Hanne Hukkelberg, Facto Delafé y las Flores Azules, Miguel Poveda, Joan Isaac, Feliu Ventura, Cor de Teatre, Spontaneous Combustion, Refree, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Pascal Comelade amb Enric Casasses i Jordi Dauder, entre molts d'altres.



Banyoles, capital de la veu

“Tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d’entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho”.
(Jaume Farriol, *Banyoles vora el llac*, 1966)

A mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada en el centre de les comarques gironines, la ciutat de Banyoles (capital de la comarca del Pla de l’Estany) forma part d’un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l’Estany, l’ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i emprenedora, a més d’un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d’una depressió natural que té el seu

origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s’obre a la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal és petit, amb una superfície de 10,89 km², i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l’Estany, a 175 metres sobre el nivell del mar. Actualment, compta amb uns 19.299 habitants.

Dades (a)phònica 2016

Destaca

3 dies de festival / 41 propostes: 23 espectacles i 18 activitats paral·leles / 2 estrenes absolutes, 1 actuació única a Catalunya, 5 espectacles que es veuran per primera vegada a les comarques gironines / 68% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades dels 8 als 15 €.

Dies del festival

Del 24 al 26 de juny.

Artistes (per ordre d'actuació)

Eclèctic / Vox Bigerri i La Mata de Jonc / Sanjosex / Informe per a una Acadèmia / Mayte Martín / Ramon Mirabet / Santi Careta / Germà Negre: Els àngels fan ballades / Maria del Mar Bonet i Borja Penalba / Wom / Guillem Roma i Judit Neddermann / Micah P. Hinson / Pulmon Beatbox / Oques Grasses / Lluís Galvaldà i Trau / Maria Arnal i Marcel Bagés / Quartet Mèlt / Niño de Elche / Velvet Candles / Celeste Alías i Marco Mezquida / Maika Makovski.

Activitats paral·leles

Exposicions: (a) 2016 / La veu dels sense veu / Amb un dimoni a cada orella / cabosanroque desmuntant Paul Fuster.

Concerts: 16a Trobada de Cantaires / Paula Grande / Roig! / Cor de Teatre Joves / Minerva / Alba Careta & Ferran Jaumira / Capcadira / Pistola / Paula Valls.

Gastronomia: L'(a)rtista al plat.

Estades de veu: L'Estiu és teu.

Poesia: Anna Akhmàtova.

Biblionadons: Contes musicals, a càrrec d'Olga Cercós.

Taller: Yellow submarine.

Espais

Els escenaris es reparteixen en diversos espais de Banyoles, que s'adaptin a cada estil musical. Alguns d'aquests espais són el Juanola La Muralla, l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, la barca Tirona, el Teatre Municipal de Banyoles, i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, entre d'altres.

A la xarxa

www.aphonica.banyoles.cat

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny

Instagram: aphonica

Youtube: youtube.com/aphonica

Spotify: (a)phònica 2016

Periscope: aphonica

Contacte

628 71 60 96

aphonica@altersinergies.com

Prensa

671 38 45 84

comunicacio@altersinergies.com

Oficina (a)phònica

Escenari Juanola La Muralla

Divendres 24 de juny i dissabte 25 de juny: de 18 h fins que acabin les actuacions

Diumenge 26 de juny: de 10:30 h a 14 h i de 18 h fins que acabin les actuacions

Espais

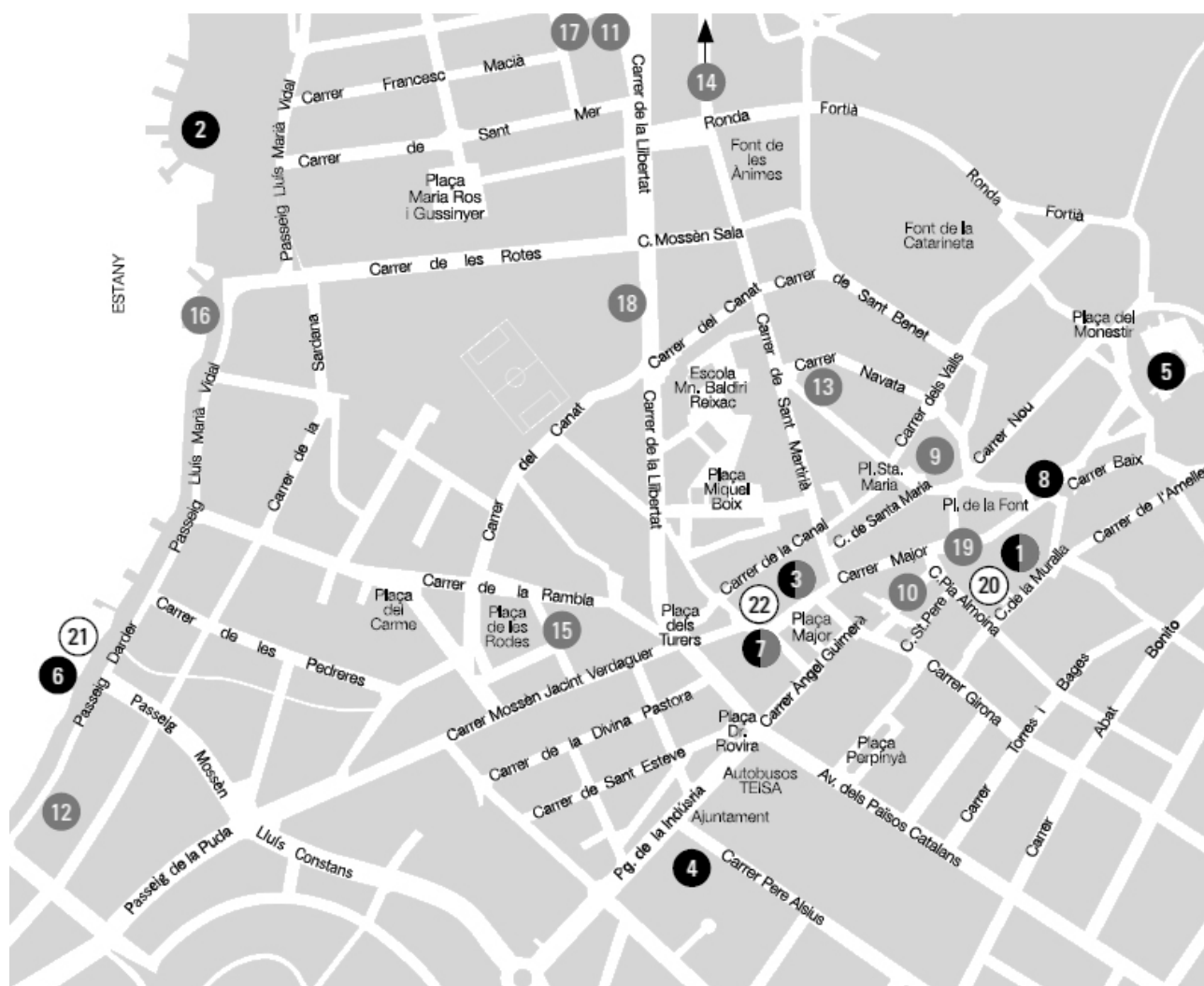
L'aposta del festival en aquesta tretzena edició torna a ser repartir les activitats en una vintena d'espais de la ciutat adequats al tipus de proposta. Indrets emblemàtics, que permeten gaudir no només de la música sinó del paisatge urbà i natural de la capital del Pla de l'Estany.

Com en altres anys, l'escenari principal del festival serà el Juanolà La Muralla. També es mantenen el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, la Llotja del Tint, la Barca Tirona, el Claustre del Monestir de Sant Esteve o l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, entre d'altres.

Algunes de les activitats paral·leles tindran lloc en diversos establiments de la ciutat, en col·laboració amb diverses entitats.

Mapa

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1- Juanola La Muralla | 12- Gelats Artesans Janeret |
| 2- Estrella Damm Club Natació Banyoles | 13- La Taverna de Smaug |
| 3- Auditori de l'Ateneu / Ateneu Bar | 14- Triops |
| 4- Teatre Municipal de Banyoles | 15- El Sol |
| 5- Claustre del Monestir de Sant Esteve | 16- Els Banys Vells |
| 6- Barca Tirona | 17- Can Pericus |
| 7- Espai Eat Art | 18- Ca La Flora |
| 8- Plaça del Teatre | 19- Museu Arqueològic de Banyoles |
| 9- Església de Santa Maria dels Turers | 20- Oficina (a)phònica |
| 10- Llotja del Tint | 21- Oficina de Turisme de l'Estany |
| 11- Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany | 22- Punt d'Informació Cal Moliner |



Imatge del festival

Des de la primera edició, la imatge gràfica del festival, creada per Enserio, ha explorat diferents elements relacionats amb la veu: les psicofonies (2006); el karaoke (2007); els rumors (2008); el taral·lareig (2009); la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts, amb missatges com "Calleu!" (2010); els remeis naturals per aclarir la veu, amb imatges dels artistes realitzades a partir de Pastilles Juanola (2011); la veu del poble amb pancartes reclamant "que vingui la Shakira" (2012); tot

allò que envolta les aficions a través dels cànctics, els crits i les banderes (2013), el discurs a través d'una campanya electoral de festivals (2014), i la repetició personificada per un lloro (2015). Una creativitat que els ha valgut nombrosos reconeixements, com els premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual (ADG-FAD). En aquesta ocasió, el fil conductor del festival es basa en el cinema mut.

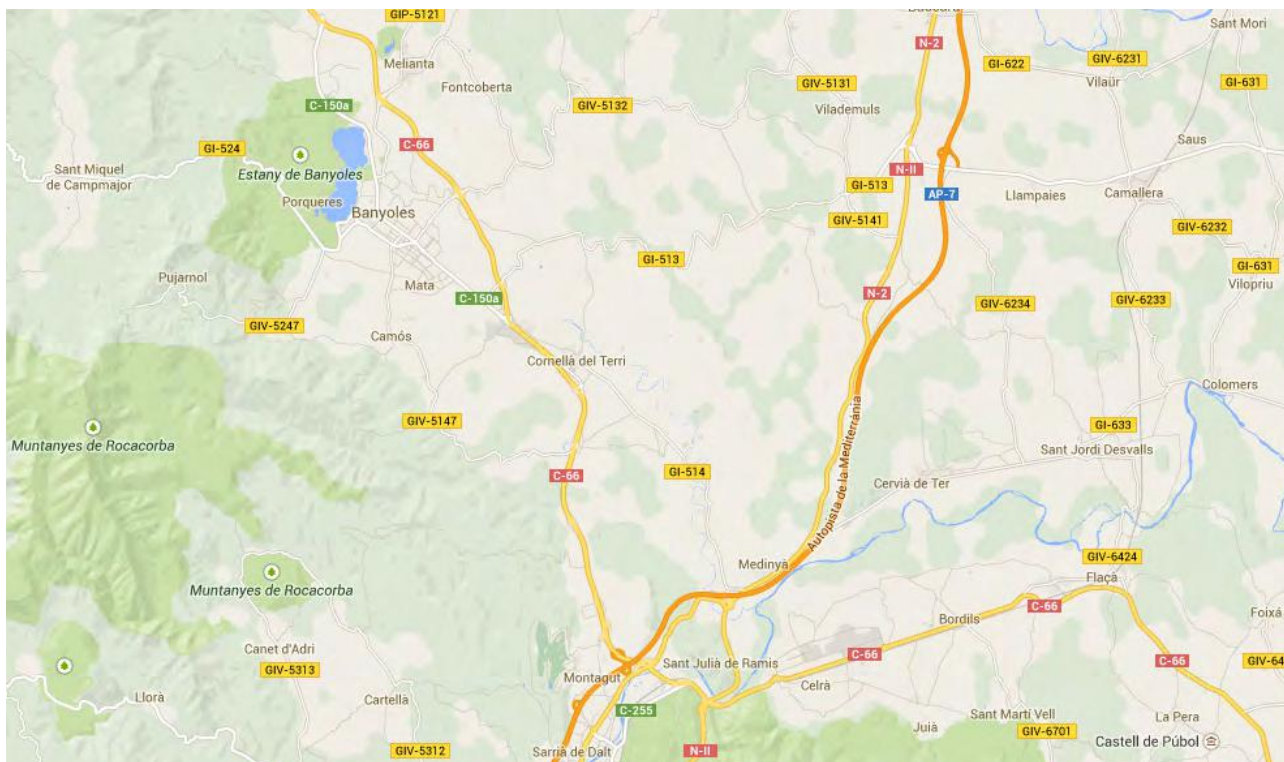


Venda d'entrades i abonaments

En la línia de la voluntat del festival (a)phònica de dur a terme un esdeveniment participatiu i obert a tota la ciutadania, el festival posa a la disposició del públic uns abonaments per als concerts de pagament.

Gran part de les actuacions programades són gratuïtes i els preus de la resta van dels 8 als 15 euros (anticipada). A més, es podran adquirir abonaments per a 4, 6 i 8 espectacles, aconseguint un 10%, un 15% i un 20% de descompte respectivament.

Tant les entrades com els abonaments es posen a la venda el dimarts 17 de maig a www.aphonica.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a dijous de 8:30 h a 18:45 h i divendres de 8:30 h a 16:45 h).



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Tren: l'estació més propera és la de Girona ciutat. Podeu consultar el web: www.renfe.es

Autobús: la companyia TEISA disposa d'un servei regular des de diverses poblacions. El seu web és www.teisa-bus.com i el seu telèfon, 972 200 275.

Cotxe: autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera C-66.

ALLOTJAMENT

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com de dos albergs de joventut, cases de turisme rural i càmpings. Trobareu informació al següent web: www.banyoles.cat/turisme.

Programació oficial

La banda sonora per a la pel·lícula que presentem és variada, amb veus de tots timbres i colors. Polifonies vocals del Pirineu gascó, cançó d'autor, jazz, flamenc, *doo-wop*, pop, *soul* o *beatbox* són alguns dels estils que acompanyaran el públic en aquesta projecció. Estrenes absolutes, actuacions úniques a Catalunya i espectacles que es veuran per primera vegada a les comarques gironines formen part del cartell d'aquesta 13a edició del festival.



Irene Serrat

Eclèctic EMMB

Divendres 24 de juny / 17 h i 19 h

Auditori de l'Ateneu / 8 €

www.emmb.banyoles.cat

www.escolademusica.guixols.cat

Estrena absoluta

Coproducció amb el Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols

Un acord de cors. Un espectacle en què es barregen repertoris d'èpoques i estils diferents, del clàssic Britten a l'Alaska dels vuitanta, amb el cant coral com a protagonista. Aquesta és l'eclèctica proposta de les corals de les escoles de música de Banyoles i Sant Feliu de Guíxols que estrenen a l'(a)phònica.

Una suma d'esforços que es plasma en un muntatge en què hi participen reconeguts professionals de l'àmbit de les arts escèniques. De la seva mà, gairebé un centenar de cantaires d'entre 12 i 17 anys portaran a escena tota l'emoció de la veu, realçada amb el treball coreogràfic.

"Una gran massa sonora amb la veu dels més joves com a protagonista"

Cor Gran de l'Escola Municipal de Música de Banyoles i Coral de l'Escola Municipal de Música de Sant Feliu de Guíxols i Platja d'Aro, intèrprets

Lidia Monforte i Dolors Vidal, direcció musical

Maria Gibert, arpa

Luis González, piano

Joan Motera, contrabaix

Ramon Prats, bateria

Jordi Purtí, proposta escènica

Alba Carretero, coreografia

Àngel Puertas i Jordi Purtí, disseny de llums



Guillem Sobrepera

Vox Bigerri & Mata de Jonc

Divendres 24 de juny / 19:30 h

Juanola La Muralla / Gratuït

www.voxbigerri.com

www.lamatadejonc.net

Presentació de l'espectacle *Gascons i Catalans*

Grup de tradició però també d'innovació, Vox Bigerri és un dels cors masculins més reconeguts pel que fa a les polifonies del Pirineu gascó. El so col·lectiu que desprenen és capaç de transportar l'oient a les festes tradicionals i a les escenes quotidianes pirinenques. També d'aquest territori i de la Mediterrània occidental surten les sonoritats de La Mata de Jonc, formació creada l'any 2008 a l'Empordà. Al disc *Ô mon país* (autoeditat, 2015) ofereixen un recorregut musical que, partint de les polifonies occitanes i basques, travessa el Principat recuperant balades i cobles, per acabar amb cants populars com són *L'Empordà*, *L'Exiliat* o *El Cant de la Senyera*.

Sota el títol *Gascons i Catalans*, les dues formacions compartiran escenari i repertoris, en una proposta per evadir-se al so de les capes harmòniques que aniran formant les seves veus.

"Una mostra de com la veu és capaç de traspasar fronteres"

Vox Bigerri

Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere, Régis Latapie i Bastien Zaoui, veus

La Mata de Jonc

Albert Massip, David de la Higuera, Ramon Manent i Albert Portas, veus



Noemí Elias

Sanjosex

Divendres 24 de juny / 20:30 h

Barca Tirona / 10 €

www.sanjosex.com

Si algú us diu “tinc quatre pensaments”, segurament molts de vosaltres sentireu immediatament la veu inconfusible de Carles Sanjosé, el cantautor de La Bisbal d’Empordà que sota el nom artístic Sanjosex porta més de quinze anys als escenaris. Amb quatre discos editats, no ha deixat de superar nous horitzons en la seva recerca creativa, que va iniciar influenciat per les cançons de Bob Dylan escoltades a casa de petit.

Si fa un parell d’edicions ens presentava *Festival* (Bankrobber, 2014), ara s’embarca a la Tirona per repassar les cançons d’aquest àlbum i d’anteriors treballs, en què plasma escenaris i reflexions quotidianes. Amb la vista posada a un paratge natural de llums, colors i matisos canviants, i un ambient distès i reduït, el públic podrà viure una experiència musical i sensorial difícil d’explicar!

“L’arquitecte i cantant Carles Sanjosé es mostra divertit, content, hedonista, vital, dispers, feliç i ara també més rebel: Sanjosex en estat pur.” (Roger Palà, Enderrock)

Carles Sanjosé, veu i guitarra

Col·labora:





Àlex Rademakers

Informe per a una Acadèmia

Divendres 24 de juny / 21:30 h
Teatre Municipal / 8 €

En només cinc anys, Peter el Roig, natural de la Costa d'Or, ha passat de ser un simi lliure a convertir-se en un ésser humà dedicat de ple al món de l'espectacle. Ara presenta un informe sobre la seva anterior vida "simiesca" a un grup d'acadèmics. A *Informe per a una Acadèmia*, el reconegut actor i director Ivan Benet es posa a la pell d'aquest singular personatge per relatar un conte captivador i amarg a la vegada, escrit per Franz Kafka durant la Primera Guerra Mundial.

Amb banda sonora de Sílvia Pérez Cruz, Benet interpreta un monòleg truculent sobre la decadència de la Humanitat en l'Europa del segle XX. Un espectacle que arriba a Banyoles després de recollir excel·lents crítiques en escenaris com el Festival Temporada Alta o el Teatre Lliure, entre molts d'altres.

"Una traducció intel·ligent damunt l'escena que pren possessió del cos de l'Ivan Benet, tan o més bon intèrpret que simi, tan brillant com mesurat, tan còmplice del text com de la llengua amb què va ser escrit." (Núvol)

Ivan Benet, interpretació i traducció de l'obra

Xavier Ricart i Ivan Benet, direcció

Sílvia Pérez Cruz, música original

Jordi Queralt, escenografia

Jaume Ventura, disseny de llums

Maria Armengol, vestuari

Damien Bazin i Ramon Ciércoles, disseny de so

Maria de Frutos, ajudant de direcció i regidoria



Isabel Camps

Mayte Martín

Divendres 24 de juny / 23:00 h

Estrella Damm Club Natació Banyoles / 15 € - 18 €

www.maytemartin.com

Estrena oficial de *Tempo Rubato*

Considerada com una de les grans renovadores de l'escena flamenca del país, la *cantaora* Mayte Martín ha demostrat en in comptables ocasions que és capaç de traspasar les fronteres del flamenc i endinsar-se amb naturalitat en altres estils, com els boleros. Ara, explora la faceta de cantautora, sota la qual, lentament i a cop de vivència, ha anat gestant el seu projecte més personal, *Tempo Rubato*.

Amb cançons pròpies, arranjades per Joan Albert Amargós, presenta un espectacle elegant i d'intensa càrrega emocional, ple de balades romàntiques amb un caràcter sense precedents pels matisos clàssics i flamencs que se'n desprenen. En aquesta ocasió, s'envoltarà de músics de reconeguda trajectòria, entre els que destaquen Pau Figueres a la guitarra i el quartet Qvixote. L'entorn que acollirà la seva veu temperada –en el paratge

natural de l'estany— és un espai ja conegut per l'artista, que hi va actuar l'any 2007 en la quarta edició de l'(a)phònica.

"El resultat del nou projecte de Mayte Martín és una col·lecció de balades romàntiques, en què l'emoció i el sentiment són ingredients essencials." (Vilaweb)

Mayte Martín, veu i guitarra

Pau Figueres, guitarra

Daniel Cubero, violí

Maria Sanz, violí

Bernat Bofarull, viola

Amat Santacana, violoncel

Ximo Clemente, contrabaix

Arnau Figueres, percussió

Col·labora:



club natació banyoles



Bokehron Projects

Ramon Mirabet

Divendres 24 de juny / 00:15 h

Juanola La Muralla / Gratuït

www.ramonmirabet.com

Amb matisos forjats per quilòmetres de vivències i emocions, la veu trencada de Ramon Mirabet contagia i captiva. Després d'emprendre un viatge per mitja Europa tocant al carrer, fer-se popular a França gràcies a un concurs televisiu i debutar amb *Happy Days* (Warner Music Spain, 2013), ha calat fort fins a esdevenir una de les referències de l'escena musical del moment.

Influenciat per les fonts jazzístiques del seu pare, reconegut trombonista, i per la tradició *folk* americana de la seva mare, amb referents com Bob Dylan, Joan Baez o Janis Joplin, presenta el seu segon disc, *Home is where the heart is* (Warner Music, 2016). Un àlbum que recull les herències familiars i transpira influències de la música negra. Diu que deixa un trosset de cor a cada lloc on va, però també en deixa un bocí a cada cançó. El viatge continua.

"El santfeliuenc Ramon Mirabet és un dels artistes emergents amb més projecció." (Enderrock)

Ramon Mirabet, veu i guitarra

Sergio Fernández, guitarra

Oscar Ferret, teclats

Josep Tutusaus, trombó

Jordi Mestres, contrabaix

Marc Llorià, bateria

Mario Ruiz, cors



Sílvia Poch

Santi Careta

Dissabte 25 de juny / 12 h

Fundació Lluís Coromina - Espai Eat Art / Gratuït

www.santicareta.com

Presentació d'*Els ocells i l'stereo* a les comarques gironines

De guitarrista de jazz i funk a cantautor. Després de formar part de nombrosos projectes (Astrio, Jazz Machín, Black in Blue...), el músic barceloní Santi Careta ens descobreix la seva veu, i ens presenta unes cançons pròpies, íntimes i intenses. Les lletres desgranen els sentiments més profunds, adobats per les infinites cares de l'amor i banyats amb els bàlsams de les propietats curatives del pas del temps. I les sonoritats ens traslladen al pop-folk d'aquell autor cultivat amb incomputables vivències.

Unes cançons recollides al disc *Els ocells i l'stereo* (Chesapik, 2016), un treball produït amb molta cura i màgia per Joan Pons (El petit de cal Eril) i en què participen artistes com Dani Ferrer (Love of Lesbian), David Soler, Juan Berbín (Seward) o el Quartet

Brossa, entre d'altres. A Banyoles comptarà amb la col·laboració especial de la seva germana i músic, Alba Careta.

"Santi Careta deixa al descobert la seva veu per cantar cançons pròpies, íntimes i intenses, 'sobre les infinites cares de l'amor', i que estan teixides amb un aire 'molt folk i una instrumentació bastant rica'." (Pepa Mañé, Regió 7)

Santi Careta, veu i guitarra

Anna Godoy, arpa i veus

Susanne Paul, violoncel

Alba Careta, trompeta i veu



Germà Negre: Els àngels fan ballades

Dissabte 25 de juny / 16:30 h i 20:30 h
Teatre Municipal de Banyoles / 12 €
www.germanegre.cat

Última actuació d'*Els àngels fan ballades*

Després d'*Els àngels fan torrades*, Germà Negre ha buscat nous ingredients per donar un regust diferent al seu directe. I ha trobat dos condiments del país perfectes: les sonoritats de la Cobla Bisbal Jove i els balls de l'Esbart dansaire Fontcoberta. Junts presenten *Els àngels fan ballades*, un espectacle que combina el repertori més festiu del grup amb altres versions d'artistes com Pi de la Serra, Lluís Llach, Esquirols o Al Tall.

Sense oblidar el caràcter reivindicatiu ni les arrels, amb aquesta posada en escena serveixen un assortit d'emocions i gustos semblants a l'allioli negat i el romesco. Un convit en què tindreu l'oportunitat de degustar —per última vegada— aquest espectacle, que ja ha passat per la Fira Mediterrània de Manresa o l'Auditori de Barcelona, entre d'altres. Però... alerta!

Com diria la Moreneta, a la taula d'en Bernat, qui no hi és, no hi és comptat!

"Un espectacle que barreja el recital amb el ball i pretén fer arribar a l'espectador un assortit d'emocions diferents, sempre intentant tocar les arrels del país."

Germà Negre, Cobla Bisbal Jove i Esbart dansaire Fontcoberta, intèrprets
Germà Negre, idea original
Esteve Palet Mir, Ultano Gómez i Jordi Feliu, arranjaments per a cobla
Leo Quintana, coreografia
Miquel Samaniego (Can Cisa), escenografia
Canseixanta, disseny



Gemma Boada

Maria del Mar Bonet i Borja Penalba

Dissabte 25 de juny / 18:15 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve / 10 - 12 €

www.mariadelmarbonet.net

Saltant de dècada en dècada, la cantautora mallorquina Maria del Mar Bonet segueix present als escenaris com una de les veus més respectades en l'àmbit de la cançó mediterrània. Amb el *Mare Nostrum* com a puntal de la seva vida artística i personal, ha anat confegint una trajectòria impecable i una obra discogràfica amb autèntiques pedres precioses de la cançó.

Amb noves sonoritats de la mà del guitarrista valencià Borja Penalba -músic de referència en composició, producció i acompanyament en l'àmbit de la cançó-, aniran destriant una selecció de les peces més emblemàtiques del seu extens cançoner. Un concert al Claustre del Monestir de Sant Esteve, que de ben segur esdevindrà intens i profund, per deixar-se bressolar.

"El duet format per Bonet i Penalba ha resultat ser tan potent que transcendeix tots els espectacles i cançons." (VilaWeb)

Maria del Mar Bonet, veu i guitarra

Borja Penalba, guitarra i veu



Wom

Dissabte 24 de juny / 19:30 h
Plaça del Teatre / Gratuït
www.womtrio.wordpress.com

Tres veus. Tres instruments. Tres exponents de la música al nostre país: Clara Luna, Laia Fortià i Gemma Abrié. Empenta, talent i sòlides trajectòries per a un projecte comú: Wom.

Amb una fusió de jazz, pop, *soul* i *bossa nova*, i les harmonies vocals de tres veus vellutades i de gran personalitat, presenten cançons de jazz i versions de pop-rock internacional arranjades amb estil propi. Una proposta compactada, atrevida, sensible i plena de ritme en què podreu sentir un repertori que va de cançons com *Dos gardenias* a temes com *Are you gonna go my way* o *Every little thing he does is magic*. Pur groove!

"El so de Wom es basa en dos trets distintius: l'ús del piano elèctric, que dona un so molt 'fusion' (sovint amanit amb distorsions, 'trémolos', i efectes varis) i les harmonies vocals a 3 veus." (Anoia Diari)

Clara Luna, veu i teclat
Gemma Abrié, veu i contrabaix
Laia Fortià, veu i bateria

Col·labora:





Guillem Roma i Judit Neddermann

Dissabte 25 de juny / 20:30 h

Barca Tirona / 10 €

www.juditneddermann.com

www.guillemroma.com

L'espontaneïtat, les inquietuds artístiques, i tenir una germana a Boston són alguns dels trets comuns entre la Judit Neddermann i en Guillem Roma. Després de coincidir en diversos escenaris, han decidit unir les seves veus i les cançons en ocasions especials per celebrar la màgia que té la música per connectar fets, ànimes i persones.

Entrellaçant els seus repertoris, esdevenen *Nòmades per Un segon*, i barregen l'*Oxitocina* amb *Tot el que he vist*. Cançons que ja no són només d'una o de l'altre sinó que reneixen en noves peces d'artesanía musical a quatre mans. La complicitat a l'hora de fusionar paisatges i emocions es complementarà amb l'escenari visual del capvespre a l'estany. Un viatge per compartir sense reserves!

Guillem Roma, veu, guitarra espanyola i *guitalele*

Judit Neddermann, veu, guitarra espanyola i pandero quadrat

Col·labora:





Ashley Bryn Hinson

Micah P. Hinson

Dissabte 25 de juny / 22 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 12 € - 14 €

www.micahphinson.com

Única actuació a Catalunya

S'ha escrit d'ell que és el Leonard Cohen de l'*indie*. Nascut a Memphis però resident a Abilene (Texas), el cantautor nord-americà Micah P. Hinson recull l'herència del *folk-rock* clàssic i la tamisa amb la forma d'entendre l'angoixa i la calma de la seva generació. Sense perdre la seva aura, ha transcendit els límits de l'escena alternativa per calar sense problemes en el *mainstream* receptiu a les anomalies.

Amb una biografia plena d'episodis turbulents, i una veu i un deix de cantautor *country*, condensa les passions de l'ànima en cançons catàrtiques que en directe esdevenen redemptores. Després d'actuar a Madrid arriba a l'(a)phònica per oferir el que serà l'únic concert a Catalunya, un concert en què repassarà en solitari temes del seu disc de debut, *Micah P. Hinson and*

The Gospel of Progress (Sketckbook Records, 2004), per sentir i veure a contrallum.

"Certament, en aquest disc descobrim sonoritats tan diverses que resulta impossible captar-les totes d'un sol cop. Les lletres melancòniques i angoixants, que ja formen part del seu ADN, també tenen cabuda en aquest the nothing." (Gerard Olivé, Núvol)

Micah P. Hinson, veu i guitarra



Pulmon Beatbox

Dissabte 25 de juny / 23 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.pulmonbeatbox.com

Sona a *funk*, *electro-swing*, *rock*, *latin* i qualsevol altre estil musical que li passi pel cap. O més ben dit per la boca. Perquè Dani Lleonart (Pulmon Beatbox) és un reconegut *beatboxer* que tan aviat versiona Bobby McFerrin, Ray Charles o Bob Marley com Manu Chao, Daft Punk o Skrillex, entre molts d'altres.

Després d'actuar en escenaris de tot l'Estat, arriba a Banyoles per portar-nos una sessió única: una alta dosi de ritmes contundents i sons electro-orgànics capaços d'aixecar una platea sencera i fer-la bellugar. I no patiu, que no necessitareu metrònom per seguir el pas, vibrareu inevitablement al seu ritme!

"Pulmon és un improvisador, un beatboxer, un homenatge al poder de la veu humana."

Dani Lleonart, veu



Xevi Abril

Oques Grasses

Dissabte 25 de juny / 23:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.oquesgrasses.com

Fent les coses sense pensar es poden arribar a fer coses que mai hauríem pensat. Seguint principis com aquest, els osonencs Oques Grasses s'han situat com un dels grups més populars de l'escena musical actual amb la seva combinació de reggae-pop festiu.

Després d'*Un dia no sé com* (autoeditat, 2013) i *Digue-n'hi com vulguis* (Chesapik, 2014), presenten el recent editat *You Poni* (Beverly Hills, 2016). Un nou treball amb cançons com *Amiga de ningú*, *Cara de cul* o *Faves enlaire*, que ens passen pels ambients sonors de Jamaica, Cuba, New Orleans, el Mediterrani, l'Àfrica, el Tròpic, Catalunya, Osona, Muntanyola i Sant Quirze de Safaja. Veniu amb energia suficient per donar-ho tot, que ells s'hi deixaran la pell!

"De acuerdo que su autodenominado reggae a la cassola (porque cada uno de los músicos mete su propio ingrediente en la cazuela), se mantiene en la base de sus canciones, pero los arreglos musicales están tan bien trabajados, que se escapan por todos lados del género." (Miguel Amorós, *Mundo Sonoro*)

Josep Montero, veu i guitarra
Guillem Realp, baix i cors
Joan Borràs, teclats i cors
Josep Valldeneu, saxos i cors
Miquel dels Sants Rojo, trompeta i cors
Miquel Biarnés, trombó, percussió i cors
Arnau Altimir, bateria i cors
Guillem Bover *la Tieta*, so



Júlia Quintana

Lluís Gavalvà i Trau

Diumenge 26 de juny / 11 h
Juanola La Muralla / Gratuït

Presentació de *Jugant amb els clàssics* a les comarques gironines | Espectacle familiar recomanat per a totes les edats

Els més de 30 anys de trajectòria musical de Lluís Gavalvà fan que necessiti poques presentacions. En aquesta ocasió, uneix la veu a la banda de Sant Boi de Llobregat Trau, grup revelació 2015 segons la crítica dels premis *Enderrock*. Plegats presenten *Jugant amb els clàssics*, un espectacle en què les melenes llargues, els pantalons de pana i els estampats florals us transportaran directament als anys 60.

Des de Beatles, a Kinks, passant per Beach Boys, Who, Rolling Stones o Dylan, la banda en reinterpreta les cançons per a tots els públics: els que van créixer escoltant-los i els que volen descobrir les arrels del rock actual. I, en acabat, un taller creatiu

per als més petits: *Yellow Submarine*, en què cadascú es podrà personalitzar una màscara amb imatges icòniques dels anys 60. Tres, dos, un... retrocedim en el temps!

"Un espectacle dissenyat per al públic familiar, que juga amb els clàssics del pop."

Lluís Gavalvà, veu i guitarra
Pau Torrents, bateria i veu
Xavi Artigas, teclats i veu
Núria Botía, baix
Jordi Bastida, guitarra i veu

Col·labora:  baby bites



Maria Arnal i Marcel Bagés

Diumenge 26 de juny / 12 h

Fundació Lluís Coromina - Espai Eat Art / Gratuït

Fidels a la continuació de la cadena de transmissió de la música popular, amb poc temps, la vocalista badalonina Maria Arnal i el guitarrista de Flix Marcel Bagés s'han fet un nom propi en l'escena musical del país. A partir de gravacions de camp, fonoteques i arxius digitalitzats de la Península Ibèrica, remescles fragments per confegir cançons amb empremta.

Després del primer *single*, *Remescles, acoples i melismes* (autoeditat, 2015) presenten l'EP *Verbena* (autoeditat, 2016), en què han immortalitzat l'emoció, el sentiment i la màgia dels seus directes. S'hi pot sentir des de la jota *La Cançó del taxista* fins a *Miris on miris*, passant per *A la vida*. Hi dansen Alan Lomax acabat d'arribar de la Mallorca dels cinquanta, la milliciana Marina Ginestà tot recordant el so de l'havanera des de l'exili i l'etern Ovidi. Veniu a la revetlla?

"Ella canta, ell toca la guitarra i aleshores la pell de gallina corre a compte de l'audiència, sense gaire esforç." (Borja Barbesà, Butxaca)

Maria Arnal, veu
Marcel Bagés, guitarra



Oyemé!

Quartet Mèlt

Diumenge 26 de juny / 18 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve / 10 € - 12 €

Un quartet vocal que s'atreveix amb tot, des de la litúrgia fins a l'humor. Guanyadors de la tercera edició del programa *Oh Happy Day* de TV3, els components del Quartet Mèlt busquen l'equilibri entre el rigor i la diversió, la seriositat i la ironia. Ara presenten el seu primer disc d'estudi, *Maletes* (RGB Suports, 2016), enregistrat als estudis Vertigo sota la producció de Joan-Pau Chávez. Un treball que reflecteix la seva capacitat a l'hora d'interpretar diferents estils musicals dotant-los d'una dimensió pròpia.

Cançons del pop actual, típiques catalanes i altres composicions clàssiques del cant coral s'emmotllen a la perfecció a una proposta que us sonarà a mel(t) a través de les seves veus. Nous colors per a la música de tots els temps!

"Expressius, intensos, divertits, emocionals, heterogenis, polivalents i, com sempre, tècnicament perfectes." (Maria Oliva, Regió 7)

Ariadna Olivé, contralt

Oriol Quintana, baríton

Eloi Fort, tenor

Magalí Sare, soprano



Velvet Candles

Diumenge 26 de juny / 19 h
Plaça del Teatre / Gratuït

Rama lama ding dong... Quan es parla de *doo-wop*, una cançó val més que mil paraules! I és que aquest estil forma part de l'imaginari col·lectiu de diverses generacions, des que The Platters o The Temptations lideraven llistes d'èxits arreu del món amb cançons com *Only You* o *The Grate Pretender*. Cinquanta anys més tard, el *du-duà* torna a tenir noms propis com Velvet Candles.

Decidits a reivindicar un estil sorgit del *rhythm & blues*, popular als Estats units entre els anys 50 i 60 del segle passat, aquest quintet vocal barceloní ha actuat en clubs i festivals de l'Estat espanyol, Anglaterra, Itàlia, Suècia, Holanda o Finlàndia, entre d'altres, i ha acompanyat cantants nord-americans com Tommy Hunt (The Flamingos), Gaynel Hodge (The Platters) o Norma Fox (Rob Roys). Prepareu-vos: l'estil *pin-up* i els tupès estan a l'alça!

"El seu repertori és capaç de connectar amb diverses generacions."

Agustí Burriel, segon tenor
Miguel Ángel García, primer tenor
Juan Ibáñez, baix
Eduard Peregrin, baríton
Mamen Salvador, contralt

Col·labora:





Celia Macías

Niño de Elche

Diumenge 26 de juny / 19:15 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 € - 10 €
www.ninodeelche.net

Primera actuació a les comarques gironines

Atípic *cantaor*, artista multidisciplinari i trencador d'esquemes compulsiu. Francisco Contreras, *Niño de Elche*, ha conquistat la crítica i el públic amb la seva singular i avantguardista combinació: flamenc, rock, performance, poesia, lliure improvisació, minimalisme, cançó d'autor i electrònica, entre d'altres, al servei d'un discurs sòlid i subversiu a la vegada.

El seu últim treball, millor disc nacional segons la premsa musical, s'anomena *Voces del Extremo* (NDT/Telegrama, 2015). Produït per Daniel Alonso (Pony Bravo) en col·laboració amb Raúl Pérez i Darío del Moral, recull textos de poetes contemporanis com Antonio Orihuela, Inma Luna, Bernardo Santos o Begoña Abad, emmarcats en l'anomenada poesia de la consciència. Unes cançons que traspuen reminiscències del flamenc però

també d'altres més properes a gèneres musicals com el *krautrock*, l'*ambient* o el *new age* de finals dels 70 i principis dels 80. Un artista atrevit, compromès i gens ortodox, capaç de fer aixecar més d'un espectador de la cadira.

"Y lo mejor de todo es que 'Voces del Extremo' no deja de ser Flamenco a pesar de todo esto por la propia concepción de este sonido, atemporal, pues viene de otros tiempos y otros lugares, y sincero, pues no es sino la voz de un pueblo que siente cierto asco de sí mismo, de sus dirigentes, de sus patrones de conducta y de su incapacidad para salir de una espiral en la que se ha visto envuelto." (Hipersónica)

Francisco Contreras, *Niño de Elche*, veu
Raúl Cantizano, guitarres
Darío del Moral, baix i sintetitzadors



Celeste Alías i Marco Mezquida

Diumenge 26 de juny / 20:45 h

Auditori de l'Ateneu / 8 € - 10 €

www.celestealias.com

www.marcomezquida.com

Concert en col·laboració amb FEM Jazz! Festival d'Emergències Musicals de Banyoles

Una fa el que vol amb la veu. L'altre, amb el piano. La unió de dos talents musicals com els de Celeste Alías i Marco Mezquida és d'alta intensitat. Des que es van conèixer, l'any 2005, han conreat un projecte de cançons arranjades amb gust i riquesa sonora, sense prejudicis ni convencions.

Després de l'èxit del primer disc, ara presenten *Llunàtics* (Temps Records, 2015), un recull de cançons inspirades en les fases de la Lluna. Composicions pròpies però també altres de músics espanyols, anglosaxons i llatinoamericans que beuen del folklore, la música clàssica, el jazz i el pop. Una oportunitat per sentir *Moonlight Serenade* de Glenn Miller o l'*Eclipse* d'Ernesto Lecuona donant-se la mà sense complexos amb temes com

Hijo de la Luna de Mecano, mentre les projeccions en directe del pintor i artista plàstic Txema Rico ens porten per paisatges llunàtics plens de bellesa i complicitat.

"En el fons, 'Llunàtics' és pura emoció. És el sentiment de dos mons que es realimenten i acaben quallant en intimisme inquiet. En tot el conjunt hi viu una mena de magma turbulent que esclata en petits volcans, entre poesia, rauxa i episodis bellíssims de desconstrucció." (Jazz de primera)

Celeste Alías, veu
Marco Mezquida, piano
Txema Rico, projeccions



Ignè Clemente

Maika Makovski

Diumenge 26 de juny / 22:15 h
Juanola La Muralla / Gratuït

Presentació oficial de *Chinook Wind* a les comarques gironines

Els vents de Chinook són càlids i secs i, durant algunes hores, ajuden a escalfar una mica la temperatura dels durs hiverns del Canadà. En aquest context de clima i sensacions contrastades s'emmarquen les noves cançons de Maika Makovski. Compositora, cantant i actriu, presenta el seu setè àlbum, una col·lecció de cançons de tonalitats blavoses, fredes i gelades, però amb esquitxos ataronjats que encenen matisos càlids.

Produït per John Parish (PJ Harvey o Eels, entre d'altres), *Chinook Wind* (Warner Music, 2016) és batec en constant moviment. Juntament amb el Quartet Brossa, presenta un format de concert espectacular i valent a parts iguals, i demostra que és una artista capaç d'evolucionar mantenint-se fidel al seu estil.

Tot i res a veure amb la *rockera* Maika Makovski que va actuar en aquest mateix escenari l'any 2010. Música sense trapes. Una autèntica delícia per tancar la 13a edició del festival.

"Su nuevo disco es una celebración de arte y sensibilidad." (El País)

Maika Makovski, veu i guitarra
Pere Bartolomé, violí
Aleix Puig, violí
Joan Antoni Pich, violoncel
Imma Lluch, viola
Pep Mula, percussió
Pau Valls, trompa

Activitats paral·leles

Per explorar la veu en totes les seves vessants, l'**(a)phònica** proposa diverses activitats paral·leles: exposicions, tast de concerts, gastronomia, tallers... Durant tres dies, la veu s'escampa per tots els racons de la ciutat.



(a) 2016

EXPOSICIÓ

Del dilluns 13 al dijous 30 de juny

Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany / Gratuït

Sentiu veus a la Biblioteca? Són les de l'(a)phònica! Per uns dies, entre les prestatgeries hi trobareu un espai dedicat al festival, amb la discografia, les lletres de les cançons i les imatges dels grups que hi actuaran.

Del dilluns 13 al dijous 23 de juny:

Dilluns: de 16 h a 20 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20 h

Dissabte: de 10:30 h a 14 h

Dijous 23 a la tarda i dissabte 25 de juny, tancat

Del dilluns 27 al dijous 30 de juny:

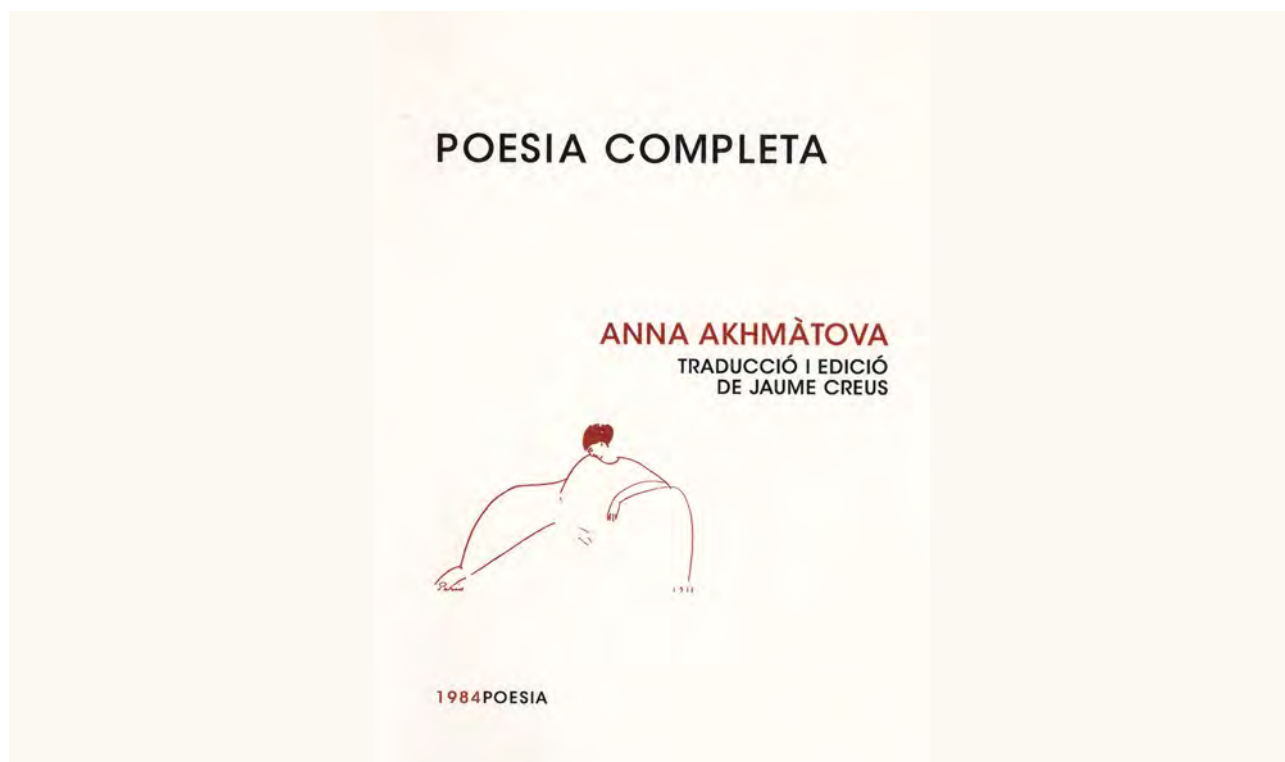
Dilluns i dijous: de 16 h a 20 h

Dimarts i dimecres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Coorganitza:

Bibli
ot Ec@
de BAn
y O L E S



Anna Akhmàtova. Poesia completa

CLUB DE LECTURA DE POESIA

Dimarts 14 de juny / 19 h

Pati de Ca La Flora / Gratuït

Figura cabdal de la poesia russa del segle XX, Anna Akhmàtova (1889-1966) és un referent imprescindible i una de les autores russes més traduïdes arreu d'Europa. Va dedicar el seu art a crear lligams amb el passat poètic i projectar-los al futur, més enllà de la postura fàcil d'alguns contemporanis de lloar el règim.

Jaume Creus, traductor de l'obra

Albert Torrecasana, conductor de l'acte

Organitza: *Bibli*
ot Ec@
de SAN
y O L È S

Col·labora:





S. Ruiz

Contes musicals, a càrrec d'Olga Cercós

BIBLIONADONS

Dijous 16 de juny / 10 h

Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany / Gratuït

Recomanat per a infants de 0 a 3 anys

Sessió de contes musicals que pretén fomentar el gust per la música clàssica, tot valorant la importància del ritme i l'ús de la llengua oral. En aquesta ocasió, entre altres propostes, gaudirem de *Babar, el petit elefant*, tot un personatge clàssic dels contes infantils, amb música de Francis Poulenc.

Organitza: *Bibli*
ot Ec @
de *BAN*
y O L E S

Amb el suport de:



Diputació de Girona



La veu dels sense veu

EXPOSICIÓ

Del divendres 17 de juny al dissabte 30 de juliol

Fundació Lluís Coromina - Espai Eat Art / Gratuït

www.fundaciolluiscoromina.cat

Són i viuen, i a voltes criden. I quan ho fan, no només no tenen altaveu sinó que, sovint, se'ls imposa una sordina. La veu dels sense veu són quatre curtsmetratges que aborden des d'un punt de vista creatiu i crític la immigració, els desnonaments, la violència de gènere i la vellesa. L'equip l'Obrador de Càritas Pla de l'Estany, format per joves de tres centres educatius de secundària de Banyoles i adults de diferents àmbits i inquietuds, presenten el seu segon projecte, gestat al llarg de tot l'any. La veu dels sense veu diu, amb altaveu i sense sordina, que l'únic segur és que som i que vivim. I que hem de cridar.

Dimecres: d'11:30 h a 14 h

Dijous i divendres: de 16:30 a 20:30 h

Dissabtes: d'11:30 h a 14 h i de 16:30 a 20:30 h

Diumenge 26 de juny: d'11:30 h a 14 h i de 16:30 h a 20:30 h

Inauguració el 17 de juny a les 20 h

Coorganitza:





Amb un dimoni a cada orella

EXPOSICIÓ

Del dissabte 18 de juny al diumenge 7 d'agost

Llotja del Tint / Gratuït

La facció més sorollosa del col·lectiu Nubolàris de Sant Feliu de Guíxols arriba a Banyoles per presentar *Amb un dimoni a cada orella*. Nei Albertí, Àlex Pallí i Xavi Lloses exploren i extorsionen la música i els seus límits des d'una òptica totalment entremaliada.

Divendres: de 18 h a 21 h

Dissabtes: d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenge: d'11 h a 14 h

Diumenge 26 de juny: d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Inauguració el dissabte 18 de juny a les 20 h

Coorganitza:





16a Trobada de Cantaires del Pla de l'Estany

CONCERT

Diumenge 19 de juny / 18 h

Pavelló Municipal de Camós / Gratuït

Una jornada dedicada al món coral, per compartir repertoris i experiències, i comprovar la gran vitalitat d'aquest moviment a la comarca del Pla de l'Estany. Una 16a edició en què podrem tornar a sentir les veus de set formacions amb la mateixa finalitat: cantar!

Grup de caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral Les Estunes del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral La Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la gent gran de Banyoles, Coral de Fontcoberta i Veus de Can Puig, participants.

Organitza:  Ajuntament de Camós

Col·labora:





cabosanroque desmuntant Paul Fuster

EXPOSICIÓ

Del divendres 24 al diumenge 26 de juny

Museu Arqueològic de Banyoles / Gratuït

www.cabosanroque.com

Dividir i esquarterar una cançó de Paul Fuster, tallar-la a bocins i fer-ne unitats mínimes combinables entre si: el vers, el crit i el cop. Amb un dispositiu interactiu, cabosanroque proposa al públic (re)construir una nova cançó a partir de la veu de Fuster i el so mecànic dels Sis Tristos Trons. La combinatòria és infinita!

Divendres: de 16 h a 18:30 h

Dissabte: de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h

Diumenge: de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h

Col·laboren:



MUSEUS
DE BANYOLES



FUNDACIÓ
LLUÍS
COROMINA



L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del divendres 24 al diumenge 26 de juny

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Més tradicionals o més exòtics, més elaborats o més senzills, els plats preferits d'alguns dels artistes que participen en aquesta edició de l'(a)phònica són els protagonistes dels fogons dels restaurants del Grup Gastronòmic. Voleu conèixer els seus gustos?

La Banyeta, La Barretina, Can Roca i Mas Auró, restaurants del Grup que hi participen.

Coorgantiza:





Paula Grande

TAST DE CONCERTS

Divendres 24 de juny / 18 h

Triops / Gratuït

www.paulagrande.com

Nascuda i renascuda a prop del mar, Paula Grande va néixer per buidar-se amb la música i omplir amb ella a tothom. Autodidacta, valenta i mestissa, ens regala un estil musical que emana aquestes qualitats i que es mou entre els registres del jazz, el soul i el *hip-hop*.

Paula Grande, veu i pedals

Kquimi Sigi, teclat

Joan Pasqual, baix elèctric

Coorganitza:





Roig!

TAST DE CONCERTS

Divendres 24 de juny / 21:30 h

Ateneu Bar / Gratuït

www.roig.bandcamp.com

Premi Joventut al Concurs Sona 9

Si no fos per l'article salat i algunes vocals neutres que els delaten, els mallorquins Roig! podrien passar per un grup de pop britànic de finals dels 60. Guanyadors del premi Joventut del Concurs Sona 9 2015 i semifinalistes del Proyecto Demo de Radio 3, es remunten a la tradició del so psicodèlic illenc. Ara presenten el segon treball, *Dhraa* (autoeditat, 2015).

Simó Femenias, veu i guitarra

Rafel Adrover, baix i veus

José Ramón Santiago, guitarra elèctrica

Rafa Capó, teclats

Joan Toni Calero, bateria

Juan José Tomás, guitarra elèctrica i veus

Coorganitza: **SONA9**



Cor de Teatre Joves

Dissabte 25 de juny / 11 h

Església de Santa Maria dels Turers / Gratuït

www.cordeteatre.com

Després de l'èxit de l'espectacle *Amb(o)ients*, estrenat l'any passat a l'**(a)phònica**, la branca jove de Cor de Teatre torna amb *Sentits ocults*. Una proposta interpretada per nois i noies d'entre 12 i 22 anys. Tanqueu els ulls, deixeu-vos portar i no escolteu: sentiu!

Cor de Teatre Joves, intèrprets

Mariona Callís, Raúl Pérez i David Costa, direcció, idea i creació



Minerva

TAST DE CONCERTS

Dissabte 25 de juny / 13 h

El Sol / Gratuït

www.minervamusic.net

De nom mitològic i essència artesanal, Minerva és una banda gironina formada -en el seu nucli- per la cantant Abril Gabriele i el guitarrista Lluís Rodríguez (exmembre de The Pepper Pots). Amb el seu disc de debut, *M* (autoeditat, 2016), presenten un treball que parla dels estats emocionals de la vida. Una visió pròpia i fresca del pop amb arrels negres.

Abriel Gabriele, veu

Lluís Rodríguez, veu i guitarra

Coorganitza:





Alba Careta & Ferran Jaumira

TAST DE CONCERTS

Dissabte 25 de juny / 17 h

Gelats Artesans Janeret / Gratuït

Un duet format per veu, trompeta i guitarra. Alba Careta & Ferran Jaumira oferiran un repertori d'estils molt variats i per a tots els públics, que va des de versions de música d'artistes com Amy Winehouse, Maroon 5 o John Mayer fins a autors de casa nostra com Lluís Llach o Joan Manuel Serrat.

Alba Careta, veu i trompeta

Ferran Jaumira, guitarra

Coorganitza:

GELATS ARTESANS
Janeret



Capcadira

TAST DE CONCERTS

Dissabte 25 de juny / 21:30 h

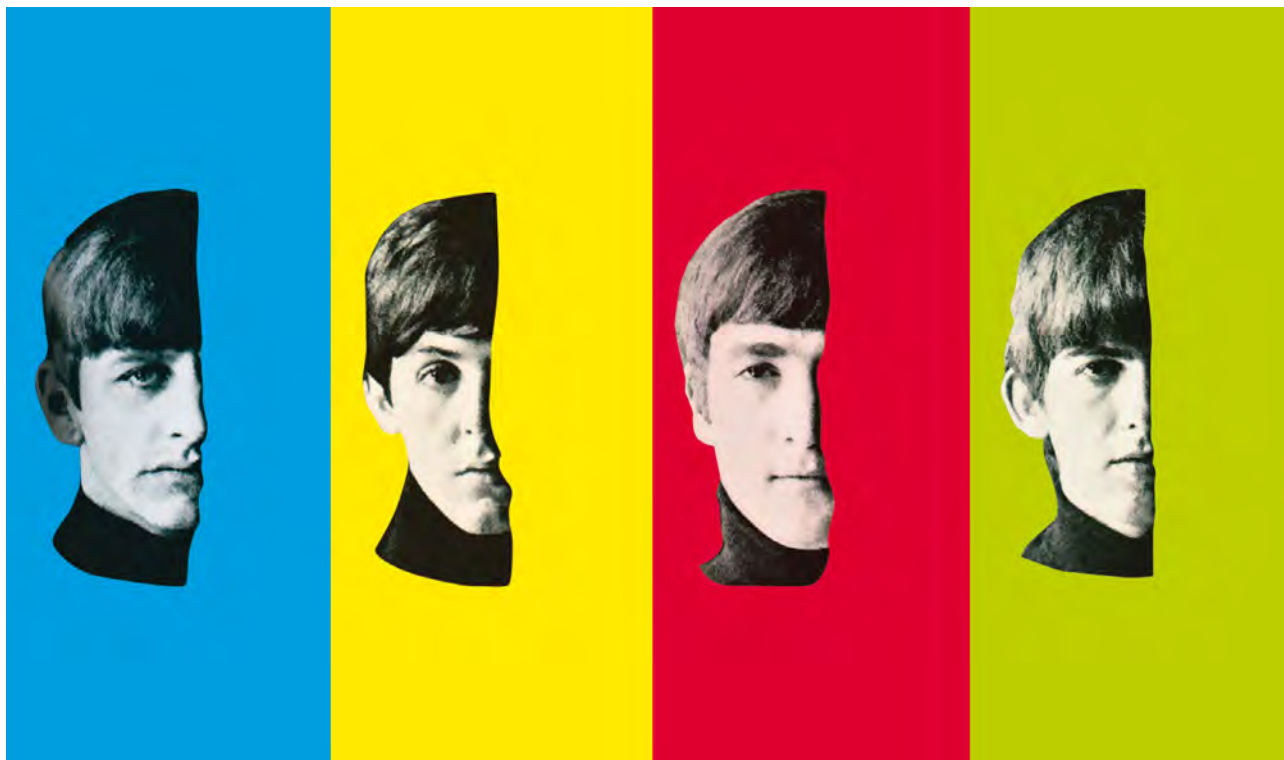
La Taverna de Smaug / Gratuït

Qui canta els seus mals espanta. O això posen en pràctica Capcadira, cinc veus apassionades pel cant polifònic. Dels romanços a les balades, passant per cançons humorístiques i de crítica social, passen pel seu sedàs peces tradicionals i populars del Països catalans, Occitània i França.

Prisca Martial-Llaveria, Mireia Codina, Malba Vilà, Anna Agudo i Ester Reverter, veus

Coorganitza:





Yellow Submarine

TALLER

Diumenge 26 de juny / 12 h

Juanola La Muralla / Gratuït

Recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys i les seves famílies

S'acaba l'espectacle *Jugant amb els clàssics* però... compte! No marxeu! Us espera un taller creatiu en què podreu personalitzar imatges icòniques de la dècada dels 60. Sortireu amb una altra cara!



Pistola

TAST DE CONCERTS

Diumenge 26 de juny / 13 h

Can Pericus / Gratuït

Músic mallorquí amb prop de dues dècades sobre els escenaris amb diferents formacions, Roger Pasqual presenta el seu projecte en solitari, Pistola. Un exercici d'introspecció sincera i gens pretensiosa, d'un cantautor amb ànima.

Roger Pasqual, veu i guitarra

Josep Munar, guitarra i veus

Coorganitza:

can Pericus
gastrobar



Paula Valls

TAST DE CONCERTS

Diumenge 26 de juny / 17 h

Els Banys Vells / Gratuït

www.paulavalls.cat

Amb només 17 anys, Paula Valls té una facilitat innata per compondre i interpretar. Amb una veu càlida i propera a la música negra, presenta el projecte *Black & White*, que oferirà a Banyoles en acústic acompanyada amb part de la seva banda habitual.

Paula Valls, veu
Guillem Soler, teclat i veus
Jordi Carles, guitarra i veus
Franco Molinari, contrabaix

Coorganitza:





L'Estiu és teu

ESTADES DE VEU

Del dissabte 30 al diumenge 7 d'agost

Nombre de participants: 80 / Edat: de 8 a 16 anys

Inscripció prèvia

www.estiesteu.cat

Cant i musical, expressió corporal, excursions, jocs... Aquest és el pla de les estades de veu de *L'Estiu és teu*. Una iniciativa de l'Alberg de Banyoles i la Xanascap, amb la qual nens i joves interessats en el cant d'entre 8 i 16 anys, treballaran la veu i la seva tècnica de manera lúdica i interactiva. Tot plegat per formar part d'un gran instrument, el cor, i viure una gran experiència!

Organitza:



Crèdits

Organitza:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CULTURA
BANYOLES

Producció executiva:



Amb el suport de:



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb el patrocini de:



Mitjans oficials:

EL PUNT AVUI+

LA VANGUARDIA

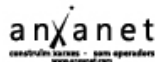
enderrock

bonart

TR3SC
El Club de Cultura



Amb la col·laboració de:



Membre de:

