

(a)phònica

Dotzè Festival de la Veu de Banyoles
Del 18 al 21 de juny de 2015
www.aphonica.banyoles.cat



Dossier de premsa

comunicació@altersinergies.com
671 384 584



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CULTURABANYOLES

Índex

Repetiu amb l'(a)phònica!

Història del festival

Banyoles, capital de la veu

Dades (a)phònica 2015

Espais

Mapa

Imatge del festival

Venda d'entrades i abonaments

Informacions pràctiques

Programació oficial

Activitats paral·leles

Crèdits

Repetiu amb l'(a)phònica!

(a)phònica, (a)phònica, (a)phònica... I així podem seguir, repetint com lloros! L'(a)phònica torna amb la veu com a protagonista indiscutible. Revé amb quatre dies per viure la música i la cultura intensament, a través d'actuacions i activitats paral·leles per a tots els públics. Reitera veus consagrades i n'afegeix d'altres per descobrir. Reprodueix el festival de ciutat, obert a la

població, que l'ha fet esdevenir una de les cites de referència. Reobre la porta d'espais coneguts i d'altres racons amb encant. I refà la il·lusió i les ganes de fer bullir Banyoles!

No us ho penseu més i repetiu!

Història del festival

El Festival de la Veu de Banyoles va néixer l'any 2004, com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. El festival va ser el punt d'inici d'un esdeveniment cultural, que tenia l'objectiu d'anar-se consolidant al llarg del temps. Just en aquestes dates, i en l'entorn més immediat de la ciutat no existia una oferta de festival musical d'aquestes característiques que premiés la qualitat de la veu enfront d'altres elements musicals.

L'(a)phònica va néixer seguint dues dinàmiques diferenciades. D'una banda, la profunda tradició musical de la ciutat i la voluntat d'organitzar un festival de referència que no només la situés en el mapa musical gironí i català, sinó que també fos capaç d'aconseguir un efecte positiu respecte tot el moviment musical de creació.

L'(a)phònica és un festival de renom, popular, petit i artesà, que les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents i per

on han passat formacions i músics de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Manel, Puntí, Muchachito y sus compadres, *Libert*, The Excitements, Standstill, Anni B Sweet, La Troba Kung-Fú, Mishima, Martirio, Quimi Portet, Sly Johnson, Retaule d'avars, Anna Roig i L'ombre de ton chien, Christina Rosenvinge, Najwa, El Petit de Cal Eiril, Maria Coma, Love of Lesbian, At Versaris i Asstrio, La iaia, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Eduard Canimas, Ensemble l'Albera, MarkoOz, Claudio G. Sanna, Pep Gimeno Botifarra, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Roger Mas, Cor de Cambra de Lleida, Jorge Drexler, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, The Pepper Pots, Albert Pla, Mayte Martín, Hanne Hukkelberg, Facto Delafé y las Flores Azules, Miguel Poveda, Joan Isaac, Feliu Ventura, Cor de Teatre, Spontaneous Combustion, Refree, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Pascal Comelade amb Enric Casasses i Jordi Dauder, entre molts d'altres.



Banyoles, capital de la veu

Segons escriu Jaume Farriol al llibre Banyoles vora el llac (1966), "tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d'entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho".

A mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada en el centre de les comarques gironines, la ciutat de Banyoles (capital de la comarca del Pla de l'Estany) forma part d'un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l'Estany, l'ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i emprenedora, a més d'un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d'una depressió natural que té el seu

origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s'obre a la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal és petit, amb una superfície de 10,89 km², i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l'Estany, a 175 metres sobre el nivell del mar. Actualment, compta amb uns 19.341 habitants.

Dades (a)phònica 2015

Destaca

4 dies de festival / 21 espectacles / 19 activitats paral·leles / 3 estrenes absolutes, 4 espectacles que es veuran per primera vegada a les comarques gironines, 1 espectacle ideat especialment per a l'(a)phònica.

Dies del festival

Del 18 al 21 de juny.

Artistes (per ordre d'actuació)

Marina BBface & The Beatroots / Acorar / Joan Miquel Oliver / Paco Ibáñez / BCN Beatbox Trio / Xarim Aresté / Daniel Lumbreras / Cor de Teatre / Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet / Pantaleó / The New Raemon / Fundación Tony Manero / Cor de Teatre / Voooox! / Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach / Mazoni / Halldor Mar / David Carabén / Les Anxovetes / Joan Margarit & Carles Margarit / The Gramophone Allstars Big Band.

Activitats paral·leles

Exposicions: Teo Balzó (Genís Salvatella) / (a) 2015 / Més que veu / Remors.

Concerts: Audició de final de curs de l'EMMB / Ferran #roadtrio / XY / Cor de Teatre Joves / Matthew McDavid / Emma Youth / Clave de Sur / Kinsale / 15a Trobada de Cantaires.

Gastronomia: L'(a)rtista al plat.

Estades de veu: L'Estiu és teu.

Contes: Contes clàssics, a càrrec d'Olga Cercós.

Presentacions: *Pèls al ninot*

Documental i taller obert: *Glosadors*

Taller: *Voooox!*

Espais

Els escenaris es reparteixen en diversos espais de Banyoles, que s'adapten a cada estil musical. Alguns d'aquests espais són el Juanola La Muralla, l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, la barca Tirona, el Teatre Municipal de Banyoles, i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, entre d'altres.

A la xarxa

www.aphonica.banyoles.cat

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny

Instagram: aphonica

Youtube: youtube.com/aphonica

Contacte

628 71 60 96

aphonica@altersinergies.com

Premsa

671 384 584

comunicacio@altersinergies.com

Oficina (a)phònica

Escenari Juanola La Muralla

Del dijous 18 al diumenge 21 de juny: de 18 h fins que acabin les actuacions.

Espais

En aquesta dotzena edició les activitats es reparteixen en una vintena d'espais de la ciutat adequats al tipus de proposta. Indrets emblemàtics, que permeten gaudir no només de la música sinó del paisatge urbà i natural de la capital del Pla de l'Estany.

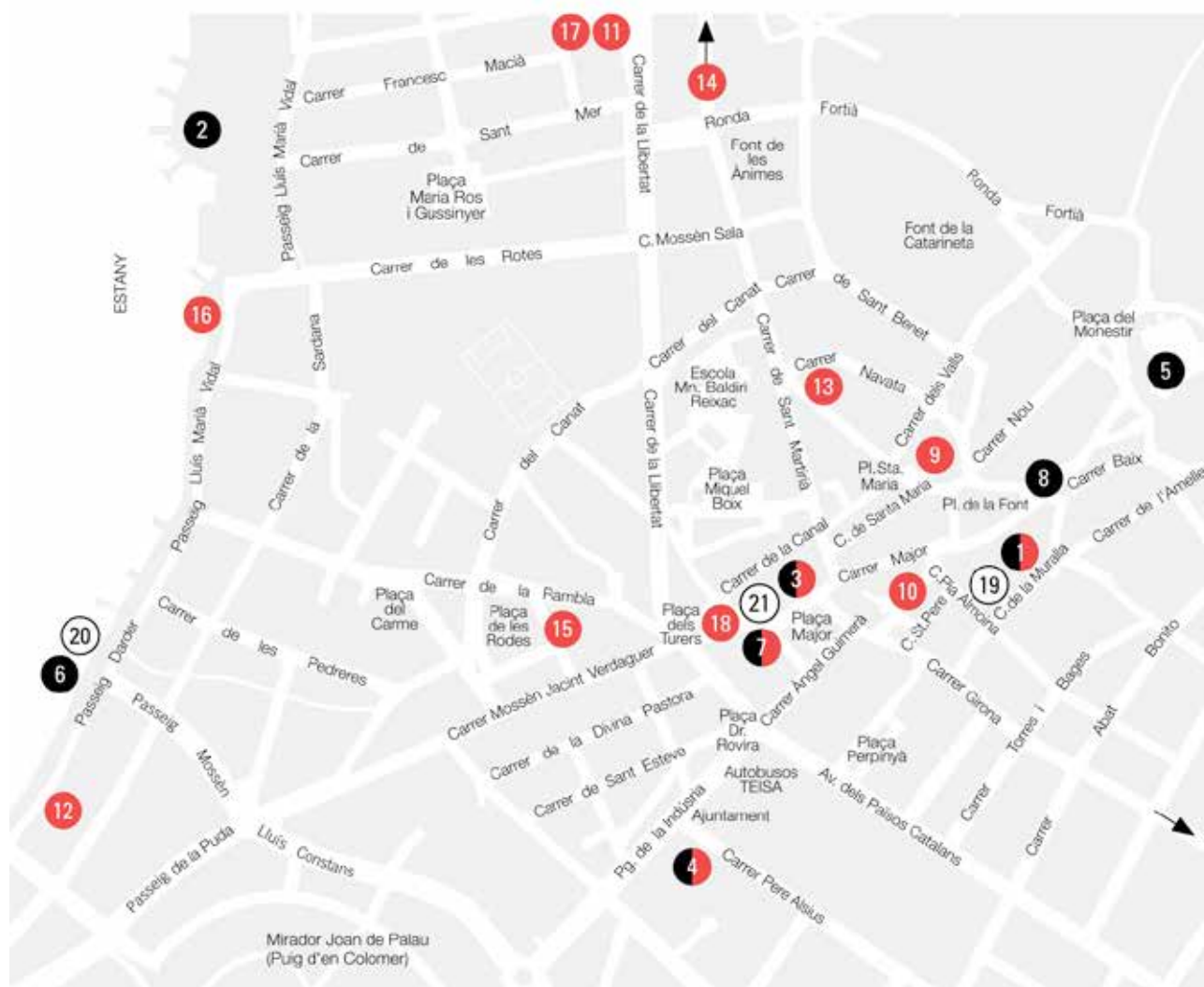
Com en altres anys, l'escenari principal del festival serà el Juanolà La Muralla. També es mantenen el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, la Llotja del Tint, la Barca Tirona, el Claustre del Monestir de Sant Esteve o l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, entre d'altres.

Entre les novetats, aquest any es torna a incorporar la plaça del Teatre i algunes de les activitats paral·leles tindran lloc en diversos establiments de la ciutat.

Mapa

● Actuacions ● Activitats paral·leles ○ Oficines d'informació

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1- Juanola La Muralla | 12- Gelats Artesans Janeret |
| 2- Estrella Damm Club Natació Banyoles | 13- La Taverna de Smaug |
| 3- Auditori de l'Ateneu / Ateneu Bar | 14- Triops |
| 4- Teatre Municipal de Banyoles | 15- El Sol |
| 5- Claustre del Monestir de Sant Esteve | 16- Els Banys Vells |
| 6- Barca Tirona | 17- Can Pericus |
| 7- Espai Eat Art | 18- Llibreria l'Altell |
| 8- Plaça del Teatre | 19- Oficina (a)phònica |
| 9- Església de Santa Maria dels Turers | 20- Oficina de Turisme de l'Estany |
| 10- Llotja del Tint | 21- Punt d'Informació Cal Moliner |
| 11- Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany | |



Imatge del festival

Des de la primera edició, la imatge gràfica del festival, creada per Enserio, ha explorat diferents elements relacionats amb la veu: les psicofonies (2006); el karaoke (2007); els rumors (2008); el taral·lareig (2009); la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts, amb missatges com "Calleu!" (2010); els remeis naturals per aclarir la veu, amb imatges dels artistes realitzades a partir de Pastilles Juanola (2011); la veu del poble amb

pancartes reclamant "que vingui la Shakira" (2012); tot allò que envolta les aficions a través dels cànctics, els crits i les banderes (2013), i el discurs a través d'una campanya electoral de festivals. Una creativitat que li ha valgut nombrosos reconeixements, com els premis GiDi al millor disseny comunicatiu o els premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual (ADG-FAD). En aquesta ocasió, el fil conductor del festival es basa en la repetició.

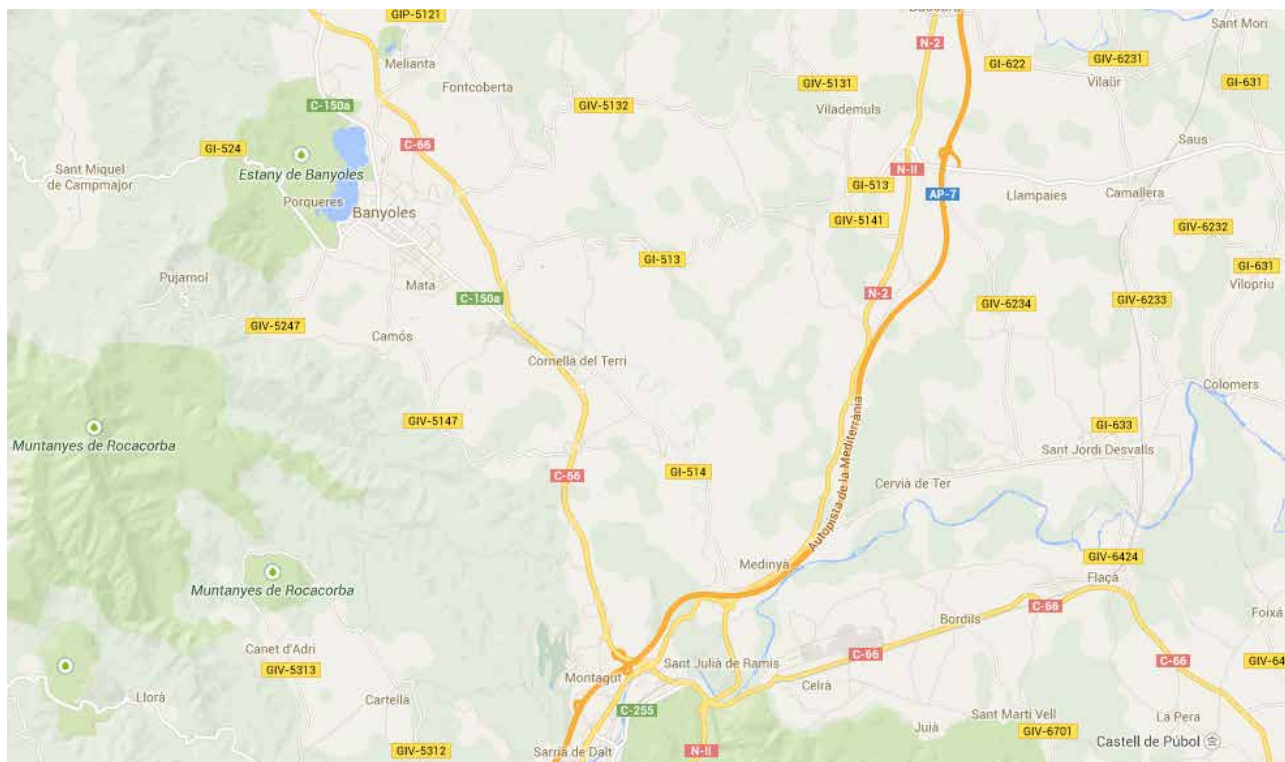


Venda d'entrades i abonaments

En la línia de la voluntat del festival (a)phònica de dur a terme un esdeveniment participatiu i obert a tota la ciutadania, el festival posa a la disposició del públic uns abonaments per als concerts de pagament.

Gran part de les actuacions programades són gratuïtes i els preus de la resta van dels 5 als 15 euros (anticipada). A més, es podran adquirir abonaments per a 3 i 6 espectacles, aconseguint un 10 i un 20% de descompte respectivament i l'abonament (a) V per a l'espectacle + taller de *Voooox!*.

Tant les entrades com els abonaments són a la venda a www.aphonica.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a divendres de 8:30 h a 18:45 h).



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Tren: l'estació més propera és la de Girona ciutat. Podeu consultar el web: www.renfe.es

Autobús: la companyia TEISA disposa d'un servei regular des de diverses poblacions. El seu web és www.teisa-bus.com i el seu telèfon, 972 200 275.

Cotxe: autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera C-66.

ALLOTJAMENT

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com de dos albergs de joventut, cases de turisme rural i càmpings. Trobareu informació al següent web: www.banyoles.cat/turisme.

Programació oficial

Cançó d'autor, soul, pop, havaneres, coral, poesia, jazz, recitat, *beatbox*... La veu arriba en timbres, colors, formats i propostes molt diferents a l'(a)phònica, amb una programació per a tot tipus de públics. Cal destacar que s'estrenaran tres espectacles (un dels quals, ideat especialment per al festival) i dos d'altres que es veuran per primer cop a les comarques gironines.



Noemí Elías

Marina BBface & The Beatroots

Dijous 18 de juny / 22:15 h

Juanola La Muralla / Gratuït

www.marinabbfaceandthebeatroots.com

Juganers com el *funk*, intensos com el soul i descarats com el rock. Marina BBface & The Beatroots, banda formada per Marina Torres (excantant de The Pepper Pots) i membres de Cardova, Sol Lagarto i Chocadelia, segueixen explorant apassionadament els camins de la música negra dels 70.

Després de la bona acollida del seu primer *Time to Begin* (Little Red Covertte, 2014), presenten *Still Beating* (Discmedi, 2015), un àlbum més cru i visceral. Una arrencada de festival carregada de *funk*, energia, ritmes trepidants i un *groove* imparabile, apta per a melòmans, nocturns, balladors i vitalistes.

"Un dels projectes de referència de l'escena de la música negra estatal" (Enderrock)

Marina Torres, veu
Frank Montasell, guitarra i veu
Raúl Pérez, bateria
Oriol Pidelaserra, teclats
Enric Gómez, baix
Luis Carrizo, saxo tenor
Àlvar Monfort, trompeta
Isidre Palmada, trombó



Francesc Meseguer

Acorar

Divendres 19 de juny / 20:30 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 € - 10 €
www.deferro.org

"La d'acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui en dia ben pocs en saben". A partir d'una de les cites anuals més importants per a qualsevol mallorquí, la matança del porc, *Acorar* ens porta a reflexionar sobre la identitat col·lectiva dels pobles, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que —encara— existeixi la nostra comunitat.

Multipremiat i reconegut tant per la crítica com pel públic, aquest monòleg escrit i interpretat per Toni Gomila i dirigit per Rafel Duran, fa més de tres anys que gira pels Països catalans, disparant directament a la memòria de l'espectador i fent-lo reflexionar sobre el seu món més íntim. Servint-se de la paraula i la veu, Gomila ens desgranarà un discurs ple de lucidesa, crítica i ironia.

"L'espectacle Acorar ha estat i és un èxit. Els que hi entenen parlen de mallorquinitat relativitzada i de temeritat antropològica. Tenen raó. Per descriure les contradiccions i servituds del progrés, Gomila s'aferra a la metàfora industrial de la sobrassada blanca, als colorants que en mantenen el prestigi cromàtic i a totes les vegades que, per sobreviure, la identitat d'un país ha de vendre's l'ànima al diable (alemany o euroburòcrata)" (Sergi Pàmies, *La Vanguardia*)

Toni Gomila, text i interpretació
Rafel Duran, direcció
Antònia Jaume, ajudant de direcció
Rafel Lladó, espai escènic i vestuari
Rafel Febrer, il·luminació i so



Pere Joan Oliver

Joan Miquel Oliver

Divendres 19 de juny / 21:45 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 10 € - 12 €

Un any i mig després dels concerts de comiat dels llegendaris Antònia Font, el seu fundador, compositor i guitarrista retorna a lloms de *Pegasus* (Sony Music, 2015), el seu tercer àlbum en solitari i primer des de la separació de la banda mallorquina. Fidel a un imaginari poètic càlidament familiar, el nou disc de Joan Miquel Oliver proposa un viatge per l'illa de la calma que, partint de la mar, ens porta cap a l'interior i arriba a la ciutat com a metàfora de la civilització.

Patrons de samba i llunyans ecos de cúmbia, electrònica i rock, *Teuleres tancades* i *Flors de cactus* en deu cançons sobre les petites coses del dia a dia. Material literari de primer ordre que ens portarà al límit de la realitat.

"Oliver es de los que le ponen canela a la pasta sin que te des cuenta, de los que puede hacerte reír o llorar a su antojo. Y nosotros, pobricos, nada más esperamos que jamás se canse de hacer canciones como Mil billions en estrelletes" (Yeray S. Iborra, *Mondosonoro*)

Joan Miquel Oliver, veu i guitarra
Jaume Manresa, teclats
Xarli Oliver, bateria



A Flor de Tiempo

Paco Ibáñez

Divendres 19 de juny / 23:15 h
Estrella Damm Club Natació Banyoles / 15 € - 18 €
www.aflordetiempo.com

Presentació de l'espectacle *Vivencias* a les comarques gironines

Des que va començar la seva carrera fa més de 50 anys, en la veu i la música de Paco Ibáñez han sonat les paraules dels millors poetes, des d'Alfonsina Storni a Pablo Neruda passant per Rubén Darío, Luis de Góngora, César Vallejo i un llarg etcètera. Cançons d'amor, lluita i resistència, de pur existencialisme, que amb la seva força han esdevingut himnes generacionals.

Ara, l'artista fa un repàs a les seves *Vivencias*: tot allò viscut, els països que porta al cor, les llengües, les músiques... Un concert que ja ha passat per París, Sevilla o Barcelona, entre d'altres, i que portarà a Banyoles onze anys després d'actuar en la primera edició de l'**(a)phònica**. I ho farà en un indret tan especial com és el paratge de l'estany, un fons paisatgístic que, de ben segur, esdevindrà nova part dels seus/nostres records.

"Emoción y poesía a galope tendido" (Miquel Jurado, *El País*)

Paco Ibáñez, veu i guitarra
Mario Mas, guitarra
Frederic Amat, espai escènic

Col·labora: Club Natació Banyoles



Raphael Strada

BCN Beatbox Trio

Divendres 19 de juny / 01 h
Juanola La Muralla / Gratuït

Espectacle ideat per a l'(a)phònica

Rere BCN Beatbox Trio s'hi amaguen tres dels millors *beatboxers* catalans, reconeguts dins l'escena internacional: Markooz (primer campió estatal d'aquesta disciplina vocal), Pulmón (guanyador del segon Boss Loop Contest Ibérica) i Zikan (actual subcampió estatal de beatbox). Tres artistes capaços de crear tot tipus de sons i ritmes només amb la veu, que junts multipliquen per mil les seves possibilitats.

Després d'acollir el Campionat Estatal de Beatbox l'any passat, l'(a)phònica presenta un espectacle inèdit, ideat especialment per a aquesta edició, en què l'originalitat, l'estil i la tècnica dels tres *beatboxers* prometen una actuació enèrgica i trepidant.

"Són tres autèntics fenòmens del *beatbox*, amb una capacitat il·limitada per crear sons i ritmes"

Marc Virgili Markooz, veu
Dani Leonart Pulmón, veu
Víctor Oliva Zikan, veu



Noemí Elías

Xarim Aresté

Divendres 19 de juny / 01:30 h
Juanola la Muralla / Gratuït

Presentació del disc *La rosada* a les comarques gironines

La seva veu gairebé esquingada és part de la identitat musical de Xarim Aresté. Un artista que hem vist generant *riffs* incendiàries a l'escenari, liderant Very Pomelo (banda que ens ha deixat autèntiques bombes de rock'n'roll), o posant la seva guitarra al servei d'artistes com Maika Makovski, Paul Fuster o Sanjosex, entre d'altres.

Amb el seu darrer disc, *La rosada* (Bankrobber, 2015), el cantant i guitarrista de Flix descobreix una manera de cantar més serena, sense renunciar a la seva marca personal, que plasma en cadascuna de les cançons. Deu peces que, com les gotes que l'albada diposita damunt l'herba, amb el temps formen un paisatge lluminós que va del pop intimista al jazz *manouche*, passant per l'impressionisme musical i el folk més despul·lat.

"Sin conocer el sentido de la palabra convencional, Xarim vuelve a demostrar que es un músico excelso, cargado de ideas y con una capacidad innata para plasmarlas en forma de canción"
(Eduardo Izquierda, *Efe Eme*)

Xarim Aresté, veu i guitarres
Ricard Sohn, piano i teclats
Miquel Sospedra, baix
Ermengol Mayol, bateria
Pep Garau, trompeta
Tomeu Garcias, trombó



Oskar Luko

Daniel Lumbreras

Dissabte 20 de juny / 18 h

Espai Eat Art / Gratuït

www.daniel-lumbreras.com

La música de Daniel Lumbreras Oubiña es desentén d'etiquetes i classificacions. Només cal escoltar-lo, i deixar-se portar. Sense un idioma concret, només amb sons i fonemes, el barceloní ha captivat el públic des que va decidir compaginar l'art de les teles i els pinzells amb el musical.

La seva paleta és plena de tints de música celta, africana, polinèsia o hawaiana, que acolorixen composicions meditatives amb arpegis que tan aviat semblen mantres sufís com temes de bossa nova. Cançons contemplatives, a vegades enèrgiques i a vegades totalment oníriques, que us atraparan i no us deixaran anar.

"Una veu i una manera de cantar imprescindibles!"

Daniel Lumbreras, veu i guitarra acústica



Noemí Elías

The New Raemon

Dissabte 20 de juny / 19 h

Barca Tirona / 10 €

www.thenewraemon.com

De la veu de Ramón Rodríguez ens han arribat grans històries i cançons, com les de *La Dimensión Desconocida*, *Sucedáneos* o *Tú, Garfunkel*, que formen part dels cinc discos editats amb The New Raemon.

En el format proper que ofereix la Barca Tirona mentre navega per l'estany, farà un repàs a la seva extensa trajectòria i també ens presentarà les cançons del seu cinquè treball, *Oh, Rompehielos* (BCore, 2015), un reflex de la situació social i política del moment.

"Entre lo 'mainstream' y lo 'indie', el cantautor barcelonés sigue invocando la autenticidad en su último disco" (Imma Muñoz, *El Periódico*)

Ramón Rodríguez, veu i guitarra

Col·labora: Naviliera Les Goges



Harold Abellán

Cor de Teatre

Dissabte 20 de juny / 19 h i 23 h

Diumenge 21 de juny / 12 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 12 €

www.cordeteatre.com

Estrena oficial de *L'altra cara*

Com viuen els components de Cor de Teatre l'èxit assolit? Com és el seu dia a dia? Els ha canviat la relació amb el seu públic? Realment van triomfar a França? Darrere la pompa mediàtica que han rebut, què s'hi amaga? Cor de Teatre ha mort d'èxit?

En aquesta edició de l'(a)phònica tindrem una oportunitat única per conèixer de primera mà la realitat d'aquesta companyia, amb un repàs a la seva recent trajectòria. Cor de Teatre torna a experimentar, un cop més, amb la fusió de diferents repertoris i gèneres, mostrant-nos la seva extraordinària capacitat d'adaptació.

"La vida sona diferent sota el paraigües de Cor de Teatre. El vincle que traça aquesta companyia entre la música clàssica i l'humor quotidià transforma la mirada sobre el dia a dia i abaixa les fronteres entre el públic i els grans compositors." (Núria Juanico, *Núvol*)

Joan Maria Segura, guió i direcció (a partir d'una idea de Pere Quintana, Arcadi Juncosa i David Costa)

Arcadi Juncosa i David Costa, direcció musical
Cor de Teatre, intèrprets



Albert Miguez

Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet

Dissabte 20 de juny / 20:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve / 8 € - 10 €

En el vintè aniversari de la mort d'Ovidi Montllor, Toti Soler presenta *L'Ovidi, Poema sense acabar*. Un espectacle poètic i musical que al·ludeix al títol del poema de Salvat-Papasseit a què van posar veu i música, junts i per separat: una vida i una obra inacabades d'un artista que ens va deixar massa aviat.

Més de vint-i-cinc anys d'admiració mútua fan de Toti Soler l'eco transparent i imprescindible del poeta, actor i cantant d'Alcoi, que reviu ara a través de la paraula de l'actor Joan Massotkleiner i de la veu de la cantant Gemma Humet, embolcallats per tota la sensibilitat apresada i compresa damunt versos de poetes transformats en cançons perennes.

"Un exemple de com amb molt pocs recursos instrumentals, tan sols una guitarra i tres veus, és possible construir tot un món d'evocacions i desafiaments" (Jordi Bianciotto, *El Periódico*)

Gemma Humet, veu
Toti Soler, guitarra
Joan Massotkleiner, veu



Pantaleó

Dissabte 20 de juny / 21:30 h
Plaça del Teatre / Gratuït

Premi Joventut al Concurs Sona 9

Finals i principis, illes assolellades, jardins florits, personatges familiars que guarden secrets... Històries personals que passen a esdevenir melodies pop addictives de la mà dels terrassencs Pantaleó. Format per membres de bandes com The City's Last Noise, Estúpida Erikah o Illa Carolina, el grup presenta un conjunt de cançons que atrapen l'oient des de la primera escolta.

Guanyadors del Premi Joventut en la darrera edició del Concurs Sona 9, els vallesans ens avançaran els temes que formaran part del seu disc de debut, *Reina Victòria*, que sortirà la tardor vinent.

"Pantaleó era el nom d'un personatge dels carrers de l'antic Sant Cugat. I ara són l'autor i els intèrprets d'aquestes cançons els qui en prenen el nom per salvar d'entre les esclatxes dels seus records més llunyans i recents alguna cosa emocionant d'explicar." (Tot Sant Cugat)

Gerard de Pablo, veu i guitarra acústica

Santi Ciurans, bateria

Jordi Masana, baix

Txus Costalago, teclats

Oriol Corroto, guitarra elèctrica

Coorganitza: Sona 9



Noemí Elías

The New Raemon

Dissabte 20 de juny / 23:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.thenewraemon.com

"Del saber soltar lastre para volver a empezar de cero, como un rompehielos que se abre camino reventando a su paso todo aquello que le impide llegar a su destino", ens diu Ramón Rodríguez (The New Raemon) sobre el seu cinquè treball *Oh, Rompehielos* (BCore, 2015).

I és que, després d'una parada de gairebé tres anys amb aquest projecte, la banda ha tornat amb una col·lecció de deu cançons que reflecteixen la situació social i política del moment, i que parlen del final i del principi d'alguna cosa nova. Servint-se de referències al leti o la reina de l'Amazones, la banda de pop-rock *indie* arribarà a Banyoles per introduir-nos de ple en el seu nou imaginari personal i contundent.

"Por eso, que el hiperactivo músico –proyectos paralelos, cómics, libros, radio...– regrese ahora a su formato más confesional con su quinto disco, Oh, Rompehielos, que también supone el retorno a BCore, es un pequeño acontecimiento para todo aquél que piense que la música tiene que tocarte, sacudirte, removerte algo ahí dentro." (Raúl Jiménez, *Indienauta*)

Ramón Rodríguez, veu i guitarra
Marc Prats, teclats
Pablo Garrido, guitarra
Marc Clos, multiinstrumentista
Salvador D'Horta, bateria
Javi Vega, baix



Ben Gordon

Fundación Tony Manero

Dissabte 20 de juny / 01 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.fundaciontonymanero.com

Amb gairebé 20 anys de trajectòria, la Fundación Tony Manero està considerada com una de les millors bandes de disco-funk de l'Estat espanyol. Després de desplegar universos paral·lels (Los Fulanos, Chocadelia Internacional o Cardova, entre d'altres) la banda torna a la càrrega amb el seu segell inconfusible: el so disco dels 80.

Sintetitzadors àcids, pianos digitals, caixes de ritmes primitives, riffs de vents secs i tallants coronen el seu darrer i cinquè disc d'estudi, *Superficial* (Music Bus, 2014). A l'(a)phònica, amb les veus de Miguelito *Superstar* i Paquito *Sex Machine*, la banda ens portarà al terreny que millor coneix: la pista de ball.

"Un disco sin más pretensiones que hacer bailar, una reivindicación de la fiesta y la música como valores indispensables del ser humano." (Efe Eme)

Paquito *Sex Machine*, veu i guitarra

Miguelito *Superstar*, veu

Lalo López, guitarres i veus

Genís Suárez, saxo

Paco *Mantecao Manzanares*, teclat

Deliciosa Smith, baix

Marçal *Sweet Lips*, trompeta

Tom Johnson, trombó

Marc Benaiges, bateria

Àlex Faure, tècnic



Voooox!

Diumenge 21 de juny / 12:30 h
Teatre Municipal de Banyoles / 6 €
www.auditori.cat

Recomanat per a nens i nenes de 0 a 8 anys i les seves famílies

Vox en llatí vol dir veu. I estirant-ne el fil, obtenim el títol d'aquest espectacle amb segell de l'Auditori Educa: una proposta musical amb la veu com a principal protagonista. Amb quatre cantants damunt de l'escenari, viurem una experiència màgica que ens permetrà –a petits i a grans– endinsar-nos en un món ple de noves sonoritats i colors.

A través d'un repertori ric en estils musicals (música sagrada, ètnica/tradicional, antiga, clàssica, moderna i popular) farem un recorregut pels orígens de la veu i l'ús del cant en les diferents cultures. I abans de l'espectacle podrem participar en un taller en què descobrirem tots els secrets de la nostra veu i la de les cantants!

"Una estona màgica envoltada de sons que apareixen i desapareixen cercant complicitat i omplint l'espai." (Petit explorador)

Isabel Albadalejo, soprano, pal de pluja i mirlitó
Carmen Sánchez, soprano, esponges i aigua
Sarah Davison, contralt, caixa, guitarra, *ukelele*, *güiro*, pal de pluja, *shaker* i mirlitó
Selina Worsley, contralt, bol Tibetà, cabassa i mirlitó
Carlos Murias, director d'escena
Joan Carles Capdevila, Sarah Davison i Selina Worsley, direcció musical

Col·labora: L'Auditori Educa



Lasat Round Films

Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach

Diumenge 21 de juny / 13 h
Espai Eat Art / Gratuït

Primera actuació a les comarques gironines

Després de l'experiència en altres bandes referents de l'escena musical barcelonina, la cantant, ballarina i coreògrafa Isabel Vinardell (Cheb Balowski) i la guitarrista i compositora Isabelle Laudenbach (Las Migas) decideixen unir sensibilitats en un nou projecte, a mig camí entre la cançó melòdica, la copla i el flamenc.

Recollint la tradició de diverses cultures musicals imprimeixen un so delicat i emotiu en cada un dels temes del seu repertori, interpretats a duo de veu i guitarra. A l'**(a)phònica** presentaran els temes del seu àlbum de debut, previst per la propera tardor.

"Un duo ple de sensibilitat, l'una amb la guitarra i l'altra amb una de les veus més captivadores de l'escena"

Isabel Vinardell, veu
Isabelle Laudenbach, guitarra



Noemí Elías

Mazoni

Diumenge 21 de juny / 17 h
Barca Tirona / 10 €

www.mazoni.cat

El cantant i compositor Jaume Pla (La Bisbal d'Empordà, 1977) és home d'aventures. Després de tocar en els principals escenaris del país, de protagonitzar desafiaments singulars com una gira de 31 dies consecutius, o de fer una residència artística a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, ara s'embarca en una nova experiència: la de tocar en solitari a la Barca Tirona, mentre navega per l'estany de Banyoles.

Amb una veu personal i l'ampli reconeixement del públic, Mazoni arriba a l'(a)phònica amb un bon catàleg de cançons sota el braç: des dels temes del seu darrer disc, *Sacrifiqueu la princesa* (Bankrobber, 2013), fins als d'anteriors àlbums com *Esgarrapada* (Bankrobber, 2006) o *Eufòria 5 – Esperança 0* (Bankrobber, 2009). Agafeu-vos fort, que salpem!

"Un disc optimista i lluminós, un bri d'esperança en temps convulsos" (Enderrock)

Jaume Pla Mazoni, guitarra i veu

Col·labora: Naviliera Les Goges



Wai Lin Tse

Halldor Mar

Diumenge 21 de juny / 18 h
Plaça del Teatre / Gratuït

Un islandès establert a Barcelona cantant en anglès clàssics de la Nova Cançó. Aquesta és la carta de presentació del cantautor i guitarrista Halldor Mar, que amb el seu segon disc en solitari, *Wind* (Amantes Records, 2014), ha sorprès tothom capgirant i portant arreu referents populars de casa nostra.

Al vent de Raimon, *País Petit* de Lluís Llach o *Qualsevol nit pot sortir el sol* de Sisa són només alguns dels temes que podrem sentir passats pel seu sedàs folk acústic i alternatiu. Nous aires per a les cançons de tota la vida. I si no, ja ens ho direu quan hagueu escoltat *Beautiful Lola* o *Shake it baby*.

"Un treball inèdit i sorprenent on versiona algunes de les peces més populars de la cançó i el rock català dels anys seixanta i setanta" (Elisenda Soriguera, *Enderrock*)

Halldor Mar, veu i guitarra



Noemí Elías

David Carabén

Diumenge 21 de juny / 19 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve / 10 € - 12 €

www.mishima.cat

Presentació de l'espectacle *La forma d'un sentit a les comarques gironines*

Per talent, carisma i presència, David Carabén és una de les figures claus de l'escena musical del país. Guitarra, veu i principal compositor de Mishima, l'artista barceloní ha escrit un grapat de cançons que, recentment, ha contextualitzat i comentat al llibre *La forma d'un sentit* (Empúries, 2015).

Com a extensió d'aquesta retrospectiva, ha decidit alternar els concerts de la banda amb una proposta més íntima, a trio, per tal de repassar cançons que habitualment no formen part del seu repertori: poemes de Joan Vinyoli musicats per a l'ocasió i adaptacions al català d'alguns dels seus referents (Serge Gainsbourg, Randy Newman o Neil Hannon, entre d'altres). Una extraordinària oportunitat per redescobrir a qui millor ha cantat,

des del pop, l'amor, la bellesa i la nit.

"El cançoner de Mishima és ple a vessar de bones cançons pop que, a més, contenen aquell plus de les lletres de Carabén, del seu univers nodrit de vivències personals, d'històries i de referents literaris i de tot caire." (Xavier Aliaga, *El Temps*)

David Carabén, veu i guitarra

Marc Lloret, piano

Pablo Fernández, trompeta



Dani Mesas Atero

Les Anxovetes

Diumenge 21 de juny / 20 h

Plaça del Teatre / Gratuït

www.lesanxovetes.cat

Oblideu-vos de clixés i etiquetes, de senyors amb samarreta de ratlles i gorra de mariner. Aquesta vegada les havaneres arriben de la mà de Les Anxovetes, tres noies que es van aplegar l'estiu de fa dos anys a Girona per crear un grup dedicat a aquest gènere musical. Així han esdevingut l'única formació d'havaneres composta íntegrament amb veus femenines.

Però no només trenquen la supremacia masculina, sinó que aporten un toc innovador al repertori. Això sí, no hi faltaran ni *La gavina*, ni *El meu avi* ni *La bella Lola*. Amants de la música de taverna, ja podeu anar preparant el mocador i assajant el balanceig!

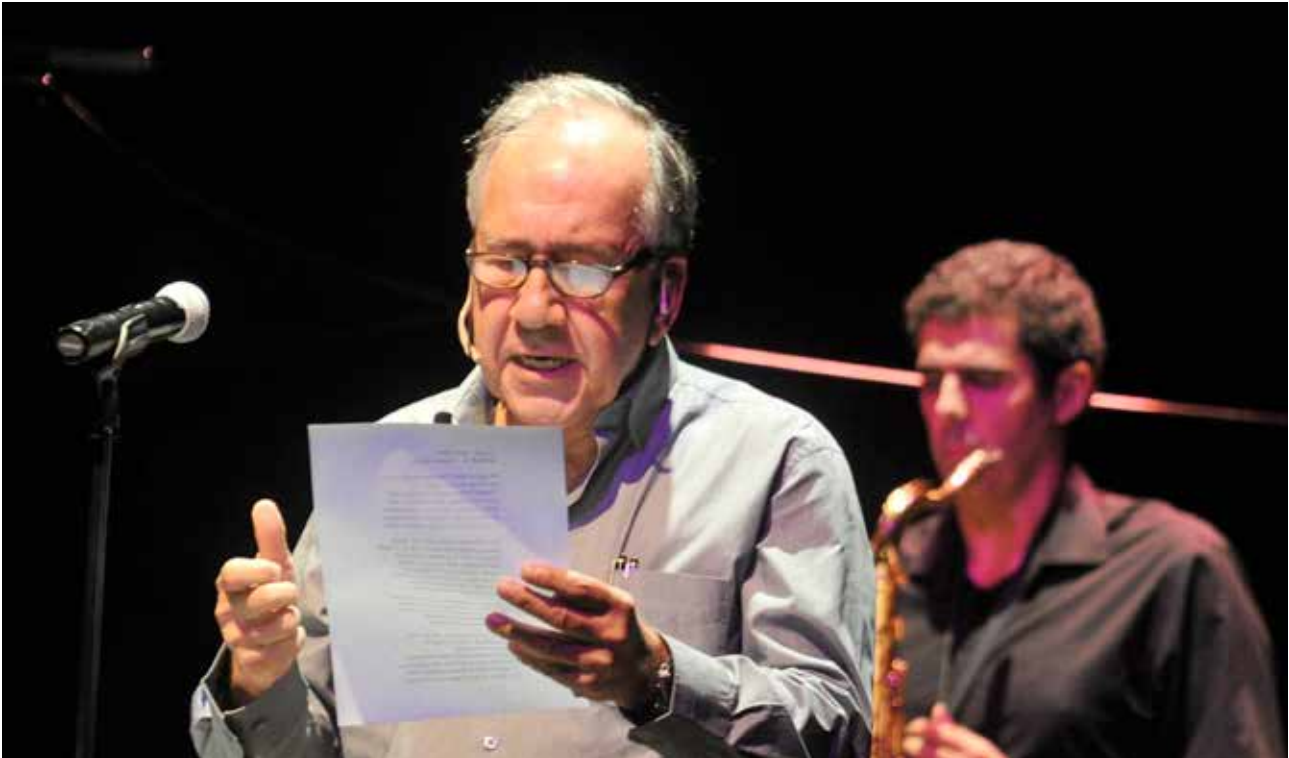
"No pretenen ni de bon tros revolucionar el panorama de les havaneres, però aporten un toc original amb la manera d'interpretar el repertori clàssic i tradicional" (El Punt Avui)

Tona Gafarot, veu greu

Montse Ferrermoner, veu aguda i mitja

Marta Pérez, veu aguda i mitja

Xicu Rovira, guitarra



Joan Margarit & Carles Margarit

Diumenge 21 de juny / 21 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 8 €
www.joanmargarit.com

Presentació de l'espectacle *No era lluny ni difícil a les comarques gironines*

Qui l'hagi sentit recitar els seus poemes recordarà la veu -profunda i planera a la vegada- de Joan Margarit, un dels poetes més grans de la literatura catalana actual, recent guardonat amb el premi Jaume Fuster. Al costat del seu fill Carles Margarit, compositor, arranjador i saxofonista, presenta l'espectacle *No era lluny ni difícil*, títol extret d'un dels seus nombrosos reculls de poemes (2010) i del disc homònim (Quadrant Records, 2014).

Versos sobre la fragilitat, la tristesa, el pas del temps, però també sobre l'esperança i la llibertat caminaran junts amb els passatges jazzístics del saxo i del piano, deixant pas també a espais de protagonisme en solitari tant de la veu com de la música. Sensibilitat extrema a l'escenari.

"Un luxe per als sentits" (Zona Jazz)

Joan Margarit, poesia i recitat
Carles Margarit, saxo, direcció i composició
Xavier Algans, piano



Ray Molinari

The Gramophone Allstars Big Band

Diumenge 21 de juny / 22:15 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.thegramophoneallstars.com

Concert en col·laboració amb FEM Jazz! de Banyoles

El punt de trobada entre la música afroamericana dels seixanta i els ritmes jamaicans és la matèria primera de *Jazzmaica* (Bankrobber, 2014), el quart disc de The Gramophone Allstars. Ampliada ara a format big band, la banda catalana explora i reescriu el camí recorregut dècades enrere pels músics de l'illa caribenya quan van descobrir a través de les emissores nord-americanes els *hits* del soul, el *funk* o el *rhythm & blues*.

Amb la veu de Judit Neddermann i els cors de Yolanda i Kathy Sey, podrem sentir clàssics d'Stevie Wonder, Sam Cooke o Ray Charles al costat d'altres referents menys reivindicats com The Winstons, Jackson Sisters o Smokey Robinson. Tot un repte musical, amb 17 músics damunt de l'escenari, que ens portaran una autèntica festa per tancar amb bones sensacions aquesta 12a edició de l'(a)phònica.

"*Jazzmaica* representa l'aposta més ambiciosa en la trajectòria de The Gramophone Allstars". (Nació Digital)

Judit Neddermann, veu

Yolanda Sey i Kathy Sey, veus

Genís Bou, saxo tenor, flauta, arranjaments i direcció musical

Lluc Casares, saxo alt i soprano

Pau Vidal, saxo tenor i flauta

Pere Miró, baríton

Pep Garau, Andrés Tosti i Pep Tarradas, trompeta i flugel

Albert Costa i Sidru Palmada, trombó

Adrià Plana, guitarra

Eloi Escudé, piano i teclats

Vic Moliner, baix i contrabaix

Jordi Rodríguez, percussió

Aleix Bou, bateria

Activitats paral·leles

Exposicions, tast de concerts, gastronomia, tallers de veu, documental, presentacions de llibres... A més de les actuacions de la programació oficial, durant quatre dies, la veu s'escampa per la ciutat per mitjà d'una vintena d'activitats paral·leles.



Teo Balzó (Genís Salvatella)

EXPOSICIÓ / RECITAL

Del dissabte 6 al diumenge 28 de juny

Llotja del Tint / Gratuït

Sota el títol *La romàntica apariència*, el poeta Teo Balzó (Genís Salvatella), ens mostrarà una selecció de les seves il·lustracions, reflexos visuals dels poemes que l'han obligat a agafar encara amb més força el llapis. A més de l'exposició, el 6 i el 20 de juny tindrem l'ocasió d'escoltar-li alguns dels seus poemes amb l'acompanyament musical de David Güell (bateria) i Mak Dzinovic (guitarra).

Divendres: de 18 h a 21 h

Dissabtes: d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenges: d'11 h a 14 h

Diumenge 21 de juny: de 17 h a 21 h

Recitals: dissabtes 6 i 20 de juny, 20 h

Coorganitza: Tint XXI

Inauguració el dissabte 6 de juny a les 20 h.



(a) 2015

EXPOSICIÓ

Del dilluns 8 al divendres 26 de juny

Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany / Gratuït

Per qui vulgui fer una autèntica immersió en les propostes del Festival, durant uns dies trobareu un espai dedicat a l'(a)phònica a la Biblioteca Pública de Banyoles. Prepareu-vos a fons amb la discografia, les lletres de les cançons o les imatges dels grups i formacions que participen en aquesta 12a edició!

Del dilluns 8 al divendres 12 de juny:

Dilluns: de 16 h a 20 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20 h

Dissabte: de 10:30 h a 14 h

Del dilluns 15 al divendres 26 de juny:

Dilluns i dijous: de 16 h a 20 h

Dimarts i dimecres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Coorganitza: Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany



Més que veu

EXPOSICIÓ

Del dissabte 13 al diumenge 28 de juny

Llotja del Tint / Gratuït

La transformació de la veu és l'eix principal d'aquesta instal·lació sonora interactiva realitzada pels artistes/alumnes del Màster en Art Sonor (UB) dirigit per Josep Manuel Berenguer. Una proposta que explora l'expansió acústica de la veu, permet al visitant submergir-se en el seu interior i, a través del telèfon mòbil, influir en el seu comportament i generar nous paisatges sonors.

La inauguració tindrà lloc el dissabte 13 de juny a les 18 h.

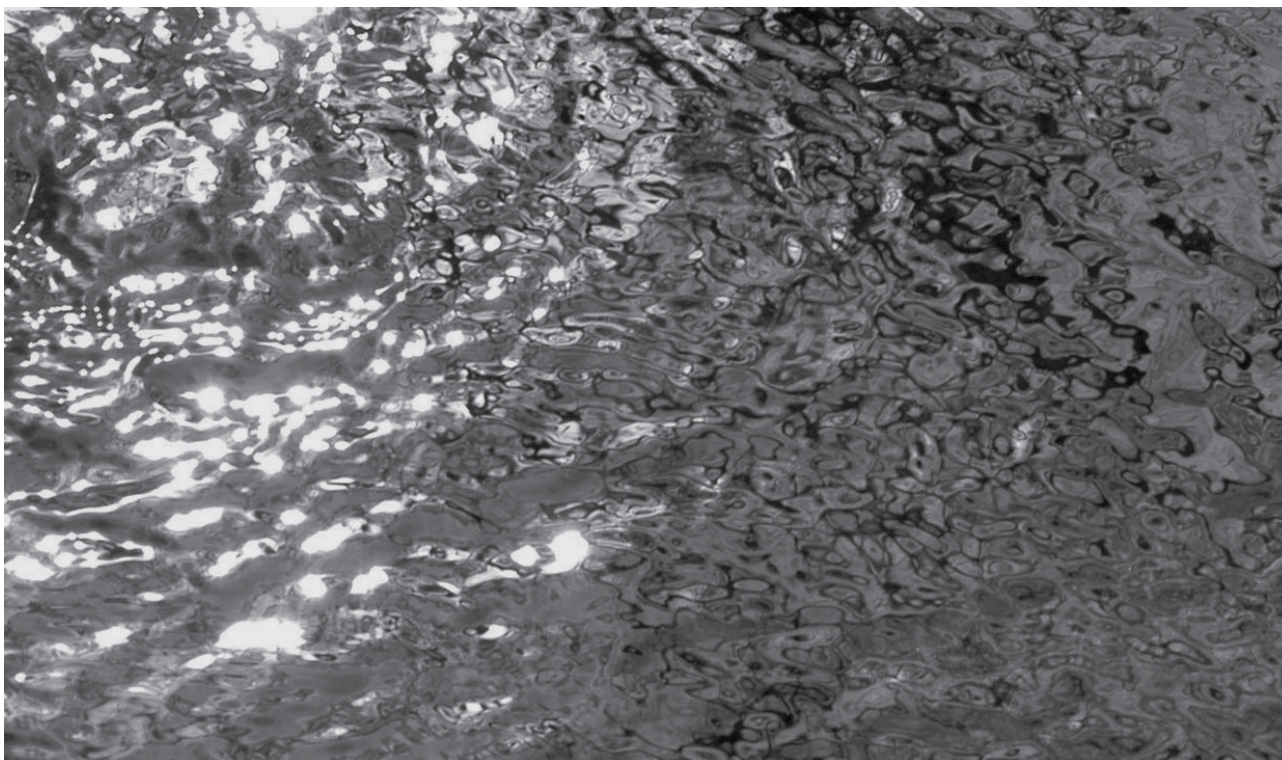
Divendres: de 18 h a 21 h

Dissabtes: d'11 h a 14 h i de 17 h a 21 h

Diumenges: d'11 h a 14 h

Diumenge 21 de juny: de 17 h a 21 h

Coorgantiza: Tint XXI i Màster en Art Sonor UB



Remor

EXPOSICIÓ

Del dimarts 16 de juny al divendres 31 de juliol

Espai Eat Art / Gratuït

Una aproximació artística, sonora i visual, a un fragment dels 90 anys d'història del Club Natació Banyoles. A partir de tres elements simbòlics (una barca de rem antiga de fusta, els remos i els sons de l'aigua) es condueix la mirada i l'oïda de l'espectador cap a remors de temps passats i presents. La veu de l'estany.

Inauguració el dimarts 16 de juny a les 20 h.

Josep Masdevall i Ricard Planas, curadors

Dijous i divendres de 16:30 h a 20:30 h

Dissabtes d'11 h a 14 h i de 16:30 h a 20:30 h

Coorganitza: Fundació Lluís Coromina

Col·labora: logo CNB



L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del divendres 19 al diumenge 21 de juny

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Alguns dels artistes i formacions que participen a l'(a)phònica s'han infiltrat a les cuines dels restaurants del Grup Gastronòmic per xiuxiuejar-los els seus plats preferits. Asseieu-vos a taula, obriu la carta i tasteu les seves predileccions culinàries!

La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Cisterna i Mas Auró, restaurants del Grup que hi participen.

Coorganitza: Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany



S. Cruz

Contes clàssics, a càrrec d'Olga Cercós

CONTES

Dijous 18 de juny / 10 h

Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany / Gratuït

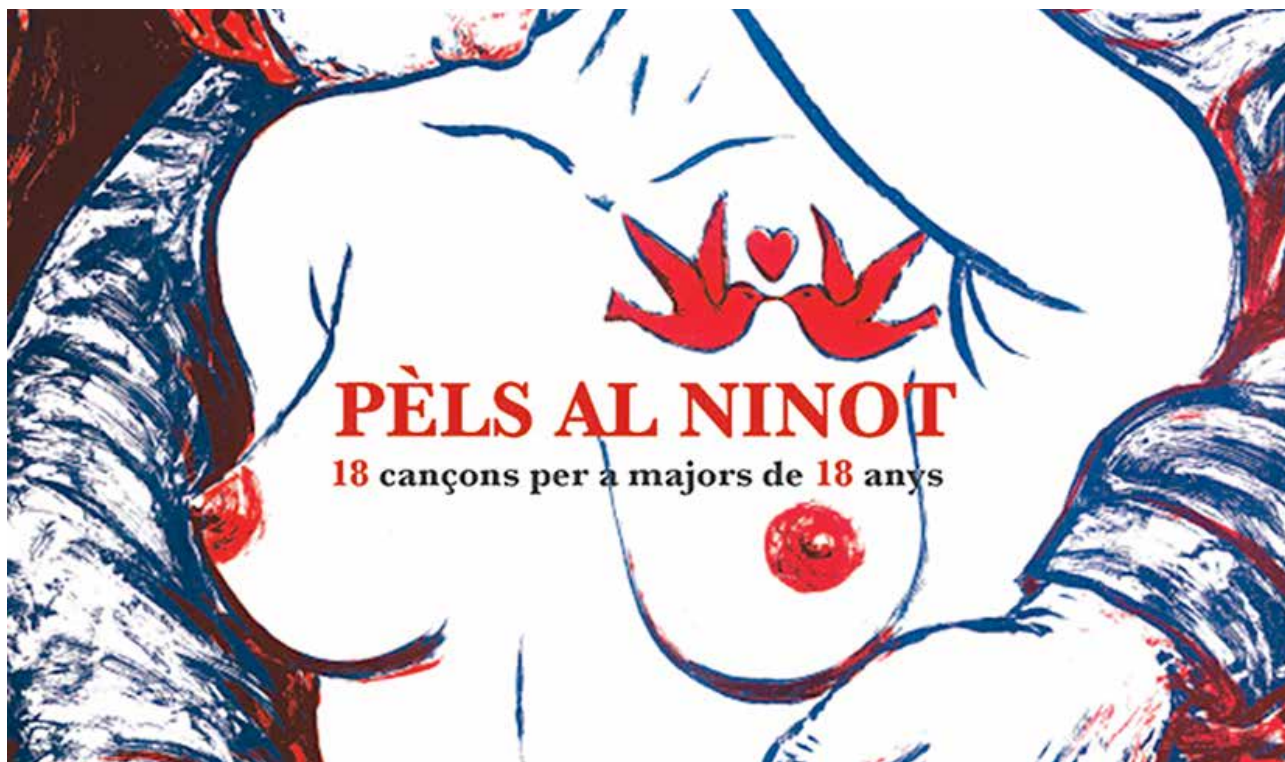
Recomanat per a infants de 0 a 3 anys

Una sessió per conèixer els contes clàssics, de la tradició i la cultura popular, a càrrec de la narradora Olga Cercós, que ens donarà algunes pautes per tal que cada família es faci seus els contes de sempre i els transmeti oralment als seus fills.

Olga Cercós, narradora

Organitza: Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany

Amb el suport de: Diputació de Girona



Pèls al ninot

PRESENTACIÓ

Dijous 18 de juny / 19:30 h

Llibreria l'Altell / Gratuït

El llibre *Pèls al ninot -18 cançons per a majors de 18 anys-* recull lletres de cançons de temàtica eròtica de Mazoni, Roger Mas, Els Surfing Sirles i El Petit de Cal Eril, entre d'altres, il·lustrades per Clara Gispert, Cisco KSL, José Antonio Soria, Adrià Ferrer *El Marquès* i Leonard Beard. Erotisme i cançó units per reivindicar l'experiència sensorial davant la virtualitat de l'edició digital.

Seguidament, inauguració de l'exposició del treball gràfic de Clara Gispert.

Coorganitza: L'Altell



Dani LC

Audició de final de curs de l'EMMB

CONCERT

Dijous 18 de juny / 20 h

Juanola La Muralla / Gratuït

Les formacions vocals de l'Escola Municipal de Música de Banyoles i la Banyoles Big Band pujaran a l'escenari principal del festival per oferir part del seu repertori i mostrar el treball realitzat al llarg del curs. Una ocasió per veure la força i el talent del planter musical de casa nostra.

Coorganitza: Escola Municipal de Música de Banyoles



Ferran #roadtrio

TAST DE CONCERTS
Dijous 18 de juny / 23 h
El Sol / Gratuït

En un format semiacústic, el cantant d'Exceso presenta un recull de versions i de temes de la banda amb què es va iniciar dins del rock urbà peninsular. Veniu a descobrir la seva veu trencada, poderosa i sincera!

Ferran (Exceso), veu
Xavi Linares, bateria
Robin Pascual, baix

Coorganitza: El Sol



XY

TAST DE CONCERTS

Divendres 19 de juny / 19:30 h

Triops / Gratuït

Estàndards de jazz i bossa nova, clàssics dels Beatles, hits de Jorge Drexler, Djavan o Esperanza Spalding, temes propis... El duet osonenc format per la veu de Laura Cruells i el violoncel de Marçal Ayats agafa tots aquests ingredients, els sacseja, els descompon i els recompon donant-los un nou aire. Escoltarem un tastet del que serà el seu primer disc, previst per mitjan setembre.

Laura Cruells, veu
Marçal Ayats, violoncel

Coorganitza: Triops



Miquel Planells

Cor de Teatre Joves

CONCERT

Dissabte 20 i diumenge 21 de juny / 11 h i 13 h i 17 h i 19 h

Llotja del Tint / Gratuït

Estrena oficial de l'espectacle *Amb(o)ients*

La branca de Cor de Teatre Joves presenta *Amb(o)ients*, un espectacle que trenca barreres entre intèrprets i públic, i ens endinsa a paisatges sonors de diferents estils musicals: des de melodies populars fins a pop-rock contemporani. Traïcions, tendresa i vitalisme s'entrellacen en un joc de miralls que flirteja entre l'art i la vida.

Berta Ayats, Saïd Bosch, Bruna Canyada, Laia Carbonell, Anaïs Córdova, Albert Costa, Joel De Palau, Helena Feixas, Núria Ginesta, Clàudia Gómez, Sara Gómez, Julià Gratacós, Marçal Gratacós, Martina Masanas, Eduard Paredes, Lluïsa Paredes, Mala Ros, Mar Rubio, Anna Rustullet, Clara Sabé i Eloi Tomàs, intèrprets



Matthew McDaid

TAST DE CONCERTS

Dissabte 20 de juny / 12:30 h

Can Pericus / Gratuït

Nascut en un petit poble d'Irlanda, Matthew McDaid viu des dels onze anys a l'entorn del Collsacabra. Aquí, el recolliment, el silenci i la força de la natura han alimentat un esperit creatiu que l'ha portat a esdevenir un autèntic trobador modern. Després de col·laborar amb artistes com Núria Graham, Guillem Roma o Gossos presenta el seu primer EP, *Crowded by the silence* (autoeditat, 2015).

Matthew McDaid, veu i guitarra

Coorganitza: Can Pericus



Emma Youth

TAST DE CONCERTS

Dissabte 20 de juny / 16:30 h

Gelats Artesans Janeret / Gratuït

Amb influències de gèneres com el soul, reggae, R&B, *hip-hop* i pop, i referències musicals com Nneka, Selah Sue, Lauryn Hill o Gregory Isaacs, la cantant Emma Youth ens presenta una proposta de música negra amb un toc molt fresc i personal.

Emma Youth, veu
Màrius Alfambra, guitarra

Coorganitza: Gelats Artesans Janeret



Glosadors

DOCUMENTAL / TALLER OBERT

Dissabte 20 de juny / 17:15 h

Ateneu Bar / Gratuït

Presentació del documental *Glosar a les comarques gironines*

Glosar és l'art d'improvisar versos cantant. Una tradició ancestral que reneix amb força als Països catalans del segle XXI. El documental *Glosadors* ens descobrirà els orígens, la funció, les reaccions que provoca, els avantatges de la seva pràctica i els indrets on encara és ben viu. Després de la projecció, la glosadora Mireia Mena n'oferirà un taller obert: deixeu-vos anar!

Jaume Fargas i Roser Teixidó, directors

Mireia Mena, taller obert

Coorganitza: Ateneu Bar



Voooox!

TALLER

Diumenge 21 de juny / 10:30 h

Teatre Municipal / 5 €

Recomanat per a nens i nenes de 0 a 8 anys i les seves famílies

Previ a l'espectacle musical *Voooox!*, aquest taller proposa explorar les veus de les cantants que actuaran i les nostres. Per mitjà del joc experimentarem tot el que podem fer: sons, sorolls, cants... També coneixerem les cançons que formen part del repertori de l'espectacle, a través de l'audició, el cant i el ball. I, fins i tot, podrem tocar alguns dels instruments que després veurem a l'escenari!

Anna Roig, pedagoga

Col·labora: L'Auditori Educa



Estudi FGH

Clave de Sur

TAST DE CONCERTS

Diumenge 21 de juny / 12 h

Els Banys Vells / Gratuït

Amb múltiples influències provinents del *funk*, pop, rock, blues i de la música tradicional hispanoamericana, el grup de Salt Clave de Sur presenta una combinació musical desenfadada pròpia de la cultura urbana. Una bona banda sonora per fer el vermut mentre gaudiu de les privilegiades vistes a l'estany.

Montse Ferremoner, veu
Núria Madí, percussió
Albert Dondarza, violí
Salvador Gallego, veu i guitarra

Coorganitza: Els Banys Vells



Visual TC

Kinsale

TAST DE CONCERTS

Diumenge 21 de juny / 16 h

La Taverna de Smaug / Gratuït

Kinsale, un poble irlandès situat a la costa sud de Cork, és també el nom del duet d'Irene Talló i Raquel Muñoz, dues joves d'encara no vint anys que es mouen a la perfecció a partir de les músiques d'arrel irlandesa. A cavall entre el folk i el pop, han consolidat un repertori propi que s'ha traduït en el seu primer EP, *Odd stories & Twisted Minds* (autoeditat, 2015) i que ens presentaran en un càlid ambient de taverna.

Irene Talló, veu, guitarra electroacústica, guitarra elèctrica i violí

Raquel Muñoz, veu, guitarra electroacústica, mandolina, *ukelele*, *kazoo* i bombo

Coorganitza: La Taverna de Smaug



15a Trobada de Cantaires

CONCERT

Dimecres 24 de juny / 17 h

Església de Santa Maria dels Turers de Banyoles / Gratuït

Per celebrar la bona forma del moviment coral del Pla de l'Estany, s'organitza, un any més, la Trobada de Cantaires del Pla de l'Estany, que enguany arriba a la 15a edició. Una jornada per compartir repertoris i experiències.

Grup de caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral Les Estunes de Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral La Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la gent gran de Banyoles, Coral de Fontcoberta i Veus de Can Puig, participants

Organitza: Ajuntament de Banyoles

Col·labora: Consell Comarcal del Pla de l'Estany



L'Estiu és teu

ESTADES DE VEU

Del diumenge 2 al diumenge 9 d'agost

Inscripció prèvia

Formar part d'un gran instrument: el cor. Aquest és l'objectiu de les estades de veu que s'organitzen des de fa cinc anys en el marc de l'(a)phònica. Amb aquesta iniciativa de l'Alberg de Banyoles i la Xanascot, nens i joves interessats en el cant d'entre 8 i 16 anys, tenen l'oportunitat de passar vuit dies treballant la veu i la seva tècnica de manera lúdica i interactiva, a través de sessions musicals i assajos tècnics. Una experiència musical i vivencial inoblidable!

Organitza: Xanascot

Crèdits

Organitza:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

CULTURA
BANYOLES

Producció executiva:



Amb el suport de:



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Mitjans oficials:

EL PUNT AVUI+

LA VANGUARDIA

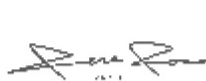
iCat.cat

enderrock®

bonart



Amb la col·laboració de:



Membre de:

