

Les entrades per a Cor de Teatre per dissabte a les 19 h ja estan exhaurides i queden les últimes localitats per a la resta de funcions

LES VEUS DE TOTI SOLER, JOAN MASSOTKLEINER I GEMMA HUMET, THE NEW RAEMON, DANIEL LUMBRERAS, COR DE TEATRE, PANTALEÓ I FUNDACIÓ TONY MANERO, DISSABTE A L'(A)PHÒNICA

L'estrena d'*Amb(o)ients* de Cor de Teatre Joves, el tast de concerts amb Matthew McDaid i Emma Youth, i l'estrena a Girona del documental *Glosadors*, entre les activitats paral·leles

Banyoles, 19 de juny de 2015.- Cançó d'autor, *funk*, pop o coral són alguns dels estils musicals que arriben aquest dissabte 19 de juny al Festival de la Veu de Banyoles. L'(a)phònica concentra 8 actuacions en una jornada intensa i on es podran sentir, entre d'altres, les veus de Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet, The New Raemon, Daniel Lumbreras, Cor de Teatre, Pantaleó i Fundació Tony Manero, sense oblidar altres activitats paral·leles programades, com l'estrena oficial d'*Amb(o)ients* de Cor de Teatre Joves, l'estrena a comarques gironines del documental *Glosadors* o el tast de concerts amb Matthew McDaid i Emma Youth.

La tercera jornada del festival començarà amb una de les sorpreses d'aquesta edició, **Daniel Lumbreras**. Sense un idioma concret, només amb sons i fonemes, l'artista barceloní canta cançons contemplatives, plenes de tints de música celta, africana, polinèsia, *mantres* sufís i *bossa nova* (Espai Eat Art, 18 h, gratuït). En un altre dels escenaris del festival, la Barca Tirona, **Ramón Rodríguez (The New Raemon)** oferirà un repàs a la seva trajectòria mentre navega per l'estany. Les entrades per aquest concert estan exhaurides (19 h). Més tard, el mateix artista oferirà un concert amb tota la banda a l'escenari Juanola La Muralla (23:30 h, gratuït). El dissabte també tindrà lloc l'estrena oficial de *L'altra cara*, un nou espectacle de **Cor de Teatre**, que ofereix una oportunitat única per conèixer de primera mà la realitat de la formació vocal banyolina (Auditori de l'Ateneu de Banyoles, 19 h i 23 h i diumenge 21 de juny, 12 h, 12 €). Les entrades per a la primera sessió ja estan exhaurides i queden les últimes localitats per a la resta de funcions. **Toti Soler, Joan Massotkleiner i Gemma Humet** presentaran *L'Ovidi, poema sense acabar*, una proposta poètica i musical per commemorar el vintè aniversari de la mort d'Ovidi Montllor (Claustre del Monestir de Sant Esteve, 20:30 h, 8 € / 10 €). A la plaça del Teatre hi tindrà lloc el concert dels guanyadors del Premi Joventut del Concurs Sona 9: **Pantaleó**. El grup terrassenc avançarà les cançons que formaran part del seu disc de debut, *Reina Victòria*, que sortirà la tardor vinent (21:30 h, gratuït). Per tancar la nit, a l'escenari Juanola La Muralla, després de The New Raemon, hi actuarà la **Fundació Tony Manero**, considerada com una de les millors bandes de disco-funk de l'Estat espanyol. Amb la veu característica de Paquito Sex Machine i Miguelito Superstar, la banda ens portarà al terreny que millor coneix: la pista de ball (01 h, gratuït). Les entrades anticipades i abonaments per als concerts de pagament són a la venda al web www.aphonica.banyoles.cat.

Glosa i tast de concerts, entre les activitats paral·leles

Pel que fa a les activitats paral·leles del festival, l'Ateneu Bar acollirà la projecció de *Glosadors*, un documental que descobreix els orígens i la tradició de l'art de glosar, i que es veurà per primera

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



vegada a les comarques gironines. Acabat el documental, la glosadora Mireia Mena en durà a terme un taller obert entre els assistents (17:15 h, gratuït). Una altra de les propostes arriba de la mà de Cor de Teatre Joves, que oferiran l'estrena oficial de l'espectacle **Amb(o)ients** (Llotja del Tint, 11 h i 13 h, aforament limitat). En el marc del tast de concerts es podran veure les actuacions de Matthew McDaid (Can Pericus, 12:30 h, gratuït) i Emma Youth (Gelats Artesans Janeret, 16:30 h, gratuït).

Un bon inici de festival

La 12a edició de l'(a)phònica ha arrencat amb una bona aflluència de públic, sobretot pel que fa al concert de Marina BBface & The Beatroots a l'escenari Juanola La Muralla, on va presentar els temes del seu segon disc, *Still Beating* (Discmedi, 2015).

El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. Pel Festival hi han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Jorge Drexler, Manel, Maïa Vidal, Standstill, Juan Perro, Las Migas, *Retaule d'avars*, Quimi Portet, *Cançons de la veritat oculta*, Martirio, Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Nouvelle Vague, Roger Mas, Love of Lesbian, I Fagiolini, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Amanda, Ariel Rot, Albert Pla, Mayte Martín, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre molts d'altres. El Festival està organitzat per l'Ajuntament de Banyoles, produït per l'empresa Alter Sinergies i forma part de la xarxa A-petit.

Més informació:

Alda Rodríguez · Alter Sinergies
www.aphonica.banyoles.cat
comunicació@altersinergies.com
671 384 584

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:

