

(a)phònica

Desè Festival de la Veu de Banyoles
Del 20 al 24 de juny de 2013
www.aphonica.banyoles.cat

***FOOORÇA
PREEEEEMSA!***

DOSSIER DE PREMSA

comunicacio@altersinergies.com
606508041

Un festival d'aficionats
Història del festival
Banyoles, capital de la veu
Dades (a)phònica 2013
Espais
Imatge del festival
Venda d'entrades i abonaments
Informacions pràctiques
Programació oficial
Activitats paral·leles
Crèdits

Un festival d'aficionats

La gran afició de la ciutat a la música va impulsar la creació, fa deu anys, del Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**. Poc a poc, la il·lusió i la perseverança han fet créixer un festival que incideix en un instrument únic i característic de cadascú: la veu.

Ja siguin consagrades o emergents, les veus que formen part de l'**(a)phònica** transmeten paraules i emocions a través de sonoritats, estils i formats molt diversos. Aquest any, podrem sentir la màgia de la revetlla de Sant Joan amb els Manel actuant al costat de l'estany; podrem assistir al primer concert a les comarques gironines de la jove promesa vigatana Núria Graham; ens sorprendrem amb les veus *a cappella* de Dei Furbi adaptant *La flauta màgica*, de Mozart; ens impactarà la força que amaga la cantant Maïa Vidal rere la seva imatge d'innocència; vibrarem amb el nou espectacle d'Standstill; ens endinsarem al *son* cubà de la mà de Juan Perro, i ballarem al ritme desenfadat de La Troba Kung-Fú, entre d'altres.

Durant cinc dies, l'**(a)phònica** farà bullir la ciutat, amb més de 20 actuacions i una dotzena d'activitats paral·leles (tallers, exposicions, camp de treball, gastronomia...) per a tots els públics. La implicació de diverses entitats banyolines i el fet que més d'un 60% de les propostes siguin gratuïtes mostren la voluntat d'aquest esdeveniment d'obrir-se a tota la ciutadania.

Celebrar un desè aniversari no es fa cada any, i volem que del 20 al 24 de juny, moltes veus ens ajudin a bufar les espelmes!

Jordi Bosch i Batlle, regidor de Cultura, Patrimoni Cultural i Festes de l'Ajuntament de Banyoles

Història del festival

El Festival de la Veu de Banyoles va néixer l'any 2004, com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. El festival va ser el punt d'inici d'un esdeveniment cultural, que tenia l'objectiu d'anar-se consolidant al llarg del temps. Just en aquestes dates, i en l'entorn més immediat de la ciutat no existia una oferta de festival musical d'aquestes característiques que premiés la qualitat de la veu enfront d'altres elements musicals.

L'**(a)phònica** va néixer seguint dues dinàmiques diferenciades. D'una banda, la profunda tradició musical de la ciutat i l'auge que està vivint en els darrers anys. Actualment, a la ciutat i a la comarca del Pla de l'Estany s'hi poden trobar una Escola municipal de música i el Taller de música recentment fusionats, més de vint bandes de rock i pop, una Jove Orquestra, més de set corals i un ampli ventall de formacions que demostren l'enorme dinamisme de la ciutat envers la música. D'altra banda, la voluntat de la ciutat de Banyoles d'organitzar un festival de referència que no només la pugui situar en el mapa musical gironí i català, sinó que també sigui

capaç d'aconseguir un efecte positiu respecte tot el moviment musical de creació.

L'**(a)phònica** és un festival de renom, popular, petit i artesà, que les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents i per on han passat formacions i músics de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Sly Johnson, Mishima, The New Raemon, *Retaule d'avars*, *Cançons de la veritat oculta*, Las Migas, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Bauchklang, The Pepper Pots, Martirio, Anna Roig i L'ombre de ton chien, Christina Rosenvinge, El Petit de Cal Eril, Maria Coma, At Versaris i Asstrio, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Love of Lesbian, Eduard Canimas, Ensemble l'Albera, MarkoOz, Claudio G. Sanna, Pep Gimeno Botifarra, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Roger Mas, Cor de Cambra de Lleida, Jorge Drexler, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, Albert Pla, Mayte Martín, Hanne Hukkelberg, Facto Delafé y las Flores Azules, Miguel Poveda, Joan Isaac, Feliu Ventura, Refree, Pascal Comelade amb Enric Casasses i Jordi Dauder, entre molts d'altres.



Banyoles, capital de la veu

Segons escriu Jaume Farriol al llibre Banyoles vora el llac (1966), "tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d'entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho".

A mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada en el centre de les comarques gironines, la ciutat de Banyoles (capital de la comarca del Pla de l'Estany) forma part d'un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l'Estany, l'ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i

emprenedora, a més d'un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d'una depressió natural que té el seu origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s'obre la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal és petit, amb una superfície de 10,89 km², i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l'Estany, a 175 metres sobre el nivell del mar. Actualment, compta amb més de 19.800 habitants.

Dades (a)phònica 2013

DESTACA

5 dies de festival / 22 espectacles / 12 activitats paral·leles / 1 estrena absoluta, 3 artistes actuen per primera vegada a les comarques gironines, 9 presentacions de disc, i 3 espectacles ideat per al festival / Més del 60% d'activitats gratuïtes.

DIES DE FESTIVAL

Del 20 al 24 de juny.

ARTISTES (per ordre d'actuació)

Dei Furbi, Puntí, Markooz, Standstill, Eduard Mas i Alba Bosch, Dallonses, Anni B Sweet, Ocumé, Bradien + Eduard Escoffet, Man Ex Maquina, Delikatessen, Joan Colomo, Xerramequ Tiquis Miquis, Ensemble Pelegrí, Salao & Jaco Abel, Manel, Esther Condal, Núria Graham, Juan Perro, La Troba Kung-Fú canta al Drac, Maïa Vidal, La Troba Kung-Fú.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Fotografia: Concurs Instagram A-Petit.

Exposicions: (a) 2013, Aficionats, i El Gravat, (a)phònica i pipes.

Concerts: Audició de final de curs de l'EMMEB, Coriolà i 13a Trobada de Cantaires.

Taller: Beatbox.

Gastronomia: L'(a)rtista al plat i Menú pícnic (a)phònica.

Camp de treball (a)phònica

Estades de veu: L'Estiu és teu!

ESPAIS

Els escenaris estan repartits en una quinzena d'espais, que s'adeqüen a cada estil musical: l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, Juanola La Muralla, el Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer), la Plaça del Teatre,

la barca Tirona, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, l'Església de Santa Maria dels Turers, el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, l'espai eat art – Lluís Vilà, la Llotja del Tint, la plaça del Centre Cívic de Porqueres, i la Biblioteca Pública de Banyoles, entre d'altres.

A LA XARXA

www.aphonica.banyoles.cat

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny

Instagram: aphonica

APLICACIÓ IPHONE / ANDROID

Ja es pot descarregar l'aplicació oficial del festival per consultar la programació per dies i escenaris, estar al dia de les últimes notícies, compartir en xarxes socials, i informar-se de tot allò relacionat amb el festival.

CONTACTE

aphonica@altersinergies.com

www.aphonica.banyoles.cat

www.banyoles.cat/turisme

628716096

PREMSA

comunicacio@altersinergies.com

606508041

OFICINA (A)PHÒNICA

Escenari Juanola La Muralla

Divendres 21 de juny: de 16 h a 20 h

Del dissabte 22 al dilluns 24 de juny: de 10 h a 13 h i de 16 h fins que acabin les actuacions

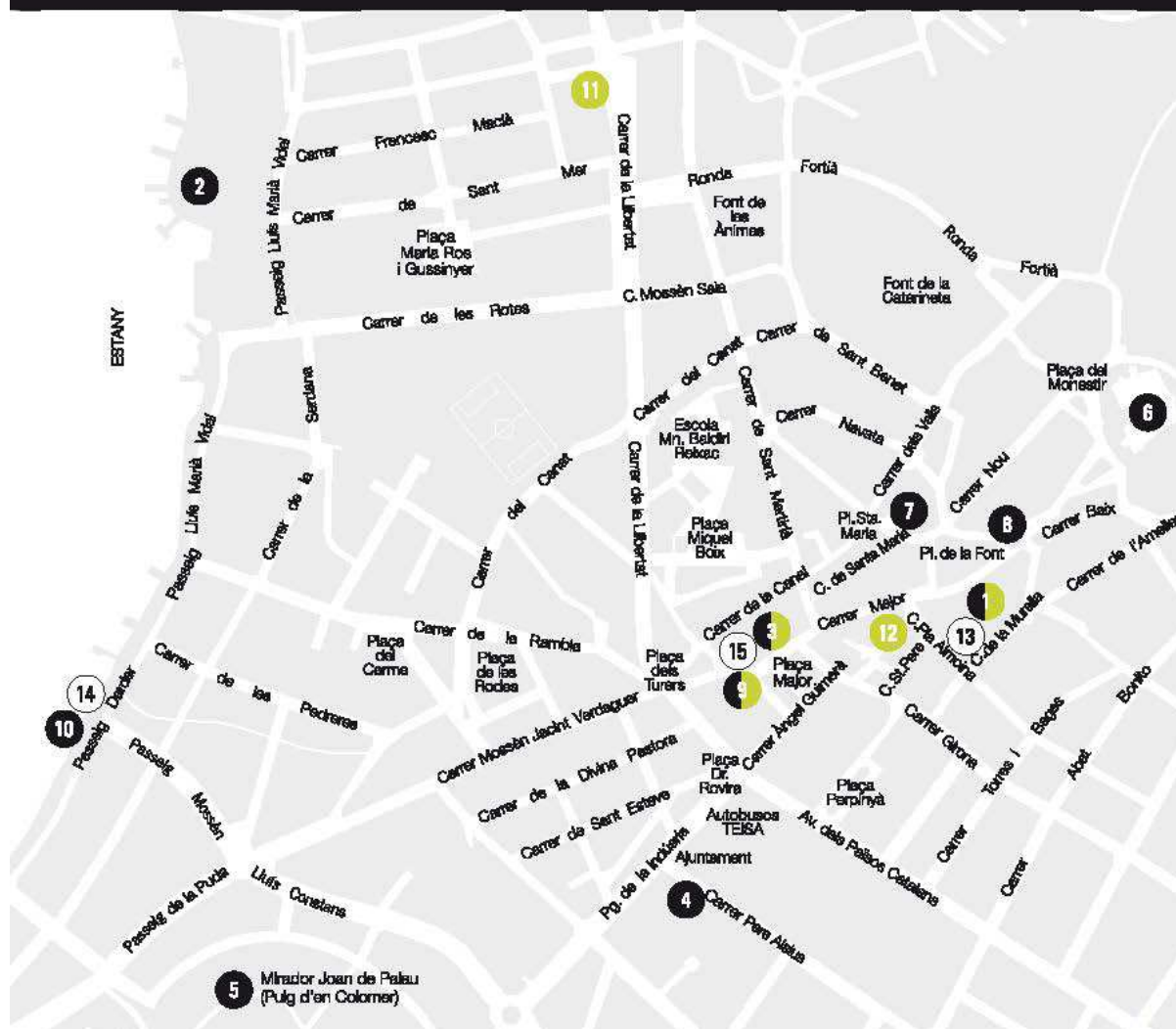
Espais

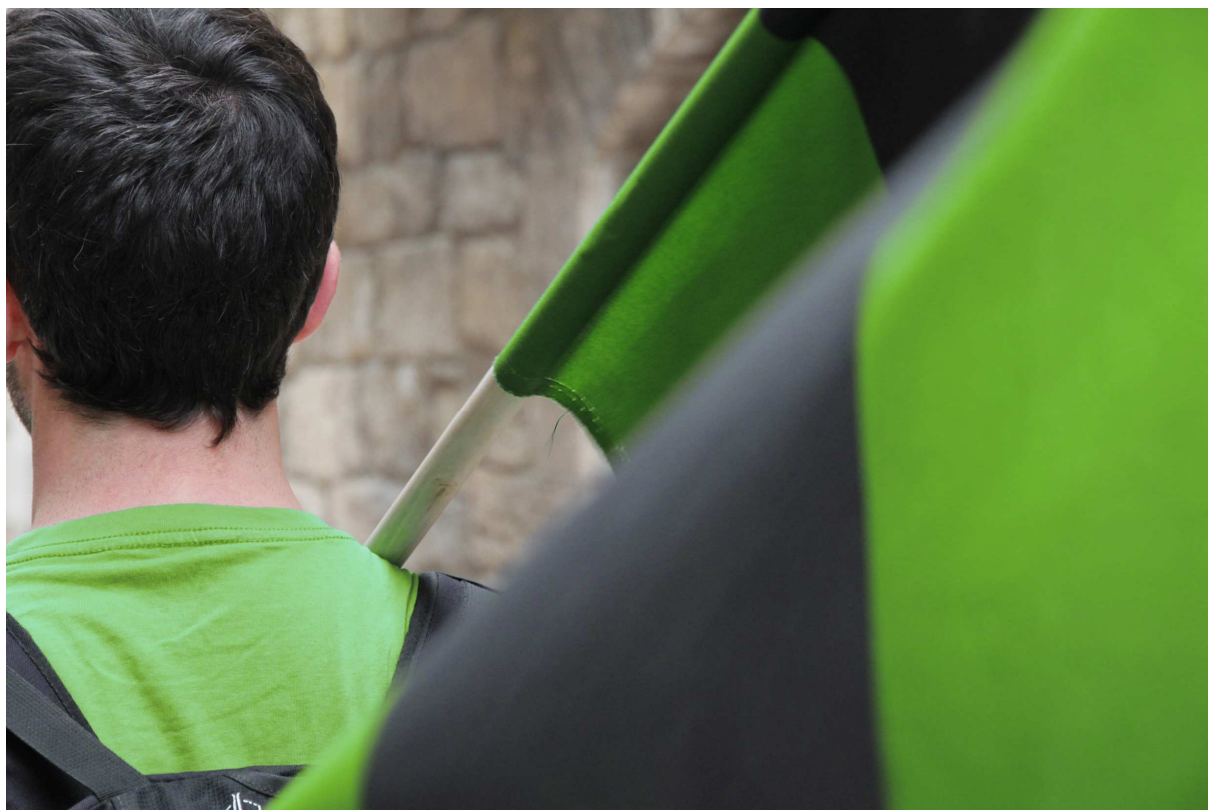
Són més d'una quinzena els espais de la ciutat que acullen alguna de les activitats del festival. Indrets emblemàtics, que permeten gaudir no només de la música sinó del paisatge urbà i natural de la capital del Pla de l'Estany.

En aquesta desena edició, s'ha incorporat la barca Tirona, ancorada a l'estany, com un dels espais que acolliran actuacions. També s'ha recuperat el Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer), on les persones que

assisteixin a l'actuació de Maïa Vidal podran veure unes magnífiques vistes de la ciutat. Així mateix, s'han mantingut escenaris com el de Juanola La Muralla, que des de fa cinc anys s'ha establert com l'escenari principal del festival; l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, un espai idíl·lic al costat de l'estany; el Claustre del Monestir de Sant Esteve; l'Auditori de l'Ateneu; el Teatre Municipal; la Plaça del Teatre; l'Església de Santa Maria dels Turers; la Llotja del Tint, i l'espai eat art – Lluís Vilà.

- 6- Claustre del Monestir de Sant Esteve
- 7- Església de Santa Maria dels Turers
- 8- Plaça del Teatre
- 9- espai eat art
- 10- Barca Tirona
- 11- Biblioteca Pública de Banyoles
- 12- Llotja del Tint
- 13- Oficina (a)l·fònica
- 14- Oficina de Turisme de l'Estany
- 15- Punt d'informació Cal Moliner





Imatge del festival

Un any més, els creatius d'Enserio són els encarregats de la imatge gràfica del Festival de la Veu de Banyoles. Des de la primera edició, han explorat diferents elements relacionats amb la veu: les psicofonies (2006); el karaoke (2007); els rumors, amb missatges tan impactants com: "Corre el rumor que no es fa (a)phònica" (2008); el taral·lareig (2009); la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts, amb missatges com "Calleu!" (2010); els remeis naturals per aclarir la veu, amb imatges dels artistes que participaven en el festival realitzades a partir de Pastilles Juanola (2011), i la veu del poble amb pancartes reclamant "que vingui la Shakira" o "Vull seure a primera fila!". Una creativitat que ha valgut nombrosos reconeixements a la imatge del festival, com els premis GiDi al millor disseny comunicatiu o els premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual (ADG-FAD).

En aquesta ocasió, el fil conductor del festival explora tot allò que envolta les aficions: la veu a través dels cànctics i els crits, les banderes, els colors...

*Cares pintades, bufandes i banderes tenyeixen de verd i de negre la capital del Pla de l'Estany. Amb veu enèrgica, centenars de seguidors vinguts d'arreu de Catalunya entonen víctors, cànctics i crits per animar el festival **(a)phònica** i encoratjar els artistes perquè es deixin la pell damunt de l'escenari.*

*I és que amb aquests deu anys, l'**(a)phònica** ha conreat una afició imprescindible, sense rival, que sent ben endins l'orgull verd-i-negre. Petits, mitjans i grans saben com defensar amb il·lusió els colors, com donar suport, fer caliu i convertir el festival en un esdeveniment emocionant, que desperti passions.*

(a)phònica, un festival d'aficionats! O-le-le, o-la-la...

Desè Festival de la Veu de Banyoles
Del 20 al 24 de juny de 2013
www.aphonica.banyoles.cat

UN FESTIVAL
D'AFICIONATS

Manel / Standstill / Juan Perro / Maïa Vidal / Puntí / Markooz / Anni B Sweet
La Troba Kung-Fú / Joan Colomo / Salao & Jaco Abel / Xerramequ Tiquis Miquis
Eduard Mas i Alba Bosch / Esther Condal / Bradien + Eduard Escoffet / Núria Graham
Man Ex Maqina / Dallonses / Delikatessen / Dei Furbi / Ocumé / Ensemble Pelegrí
 Altres concerts, tallers, exposicions, gastronomia, estades de veu, camp de treball...

Organitzat per:

AJUNTAMENT DE BANYOLES

Diputació de Girona

Consorci de Gestió del Centre Cultural de les Empreses Culturals

Janaro

Estrella Girona

FUNDACIÓ LLUÍS GROMINA

Col·labora amb:

Ajuntament de Banyoles

Diputació de Girona

Consorci de Gestió del Centre Cultural de les Empreses Culturals

Janaro

Estrella Girona

FUNDACIÓ LLUÍS GROMINA

Entendes i abonaments a la venda a:
www.aphonica.banyoles.cat

Segueix el festival amb l'aplicació per a mòbil de l'aphònica

FOOOORÇA APHÒNICA!!!

Organitzat per:

AJUNTAMENT DE BANYOLES

Diputació de Girona

Consorci de Gestió del Centre Cultural de les Empreses Culturals

Janaro

Estrella Girona

FUNDACIÓ LLUÍS GROMINA

Col·labora amb:

Ajuntament de Banyoles

Diputació de Girona

Consorci de Gestió del Centre Cultural de les Empreses Culturals

Janaro

Estrella Girona

FUNDACIÓ LLUÍS GROMINA

Entendes i abonaments a la venda a:
www.aphonica.banyoles.cat

Segueix el festival amb l'aplicació per a mòbil de l'aphònica

(a)phònica

Desé Festival de la Vou de Ba
Del 20 al 24 de juny de 2013
www.sphònica.banyoles.cat

(a)phònica

Desé Festival de la Vou de Banyoles
Del 20 al 24 de juny de 2013
www.sphònica.banyoles.cat

Venda d'entrades i abonaments

En la línia de la voluntat del festival **(a)phònica** de dur a terme un esdeveniment participatiu i obert a tota la ciutadania, per primera vegada el festival posa a la disposició del públic uns **abonaments** per als concerts de pagament. Tot i que gran part de les actuacions programades són gratuïtes i els preus de la resta van dels 4 als 25,50 euros, s'ha buscat una nova manera per fer-les més assequibles a tothom. Així, es podran adquirir abonaments per a 3, 5 i 7 espectacles, aconseguint un 15, un 20 i un 25% de descompte respectivament.

Tant les entrades com els abonaments, estan a la venda a **www.aphonica.banyoles.cat** i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a divendres de 8:30 h a 19 h).

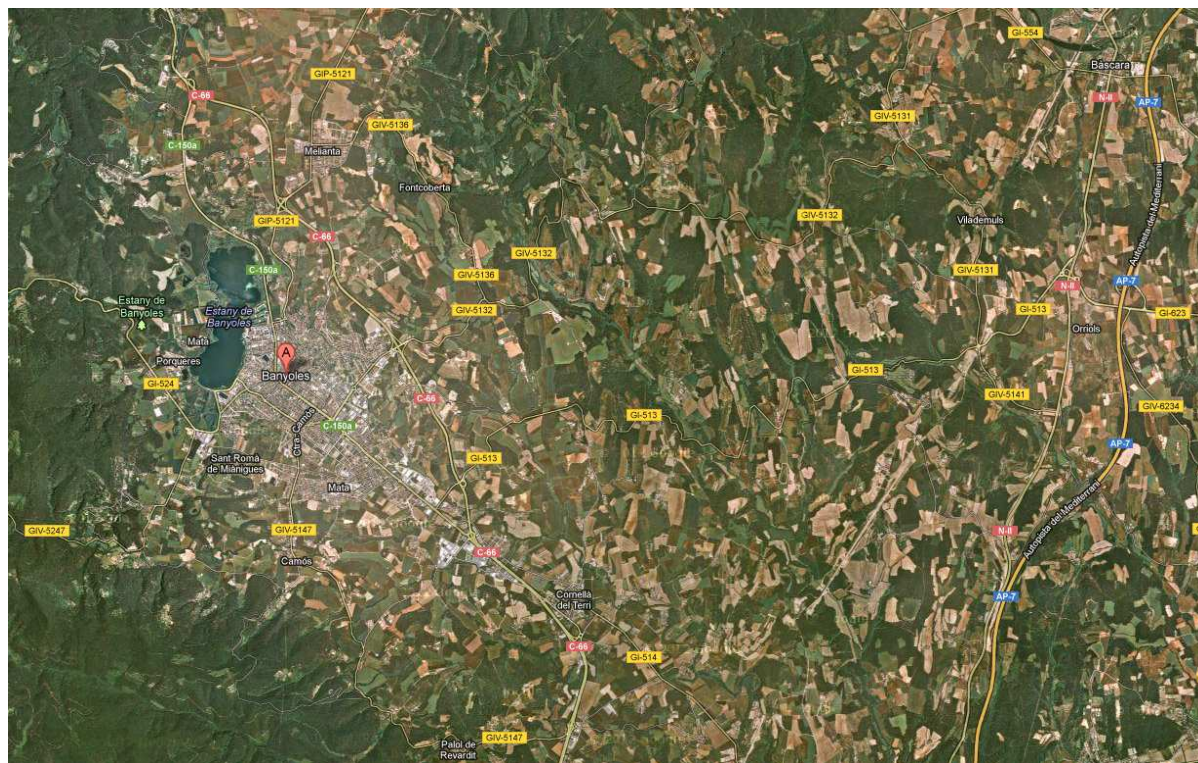
Les inscripcions al taller es poden realitzar a :

Ateneu – CMEM

Plaça Major, 40

972 57 60 49 / ateneu@ajbanyoles.org

De dilluns a dijous, de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h /
divendres: de 10 h a 13 h



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Tren: l'estació més propera és la de Girona ciutat. Podeu consultar el web www.renfe.es

Autobús: la companyia TEISA compta amb un servei regular des de diverses poblacions. El seu web és www.teisa-bus.com i el seu telèfon, 972 20 02 75

Cotxe: autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera C-66.

ALLOTJAMENT

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com de dos albergs de joventut, cases de turisme rural i càmpings. Trobareu informació al següent web: www.banyoles.cat/turisme

Programació oficial

Pop, rock, músiques d'arrel mediterrània, flamenc, *beatbox*, lírica, jazz... les veus que participaran a l'**(a)phònica** s'expressen de maneres i amb estils molt diversos. Entre les propostes, cal destacar que es realitzarà una estrena absoluta, 3 espectacles estan ideats especialment per al festival, 3 artistes actuen per primera vegada a les comarques gironines, i 9 grups presenten un nou disc a Girona.



Dei Furbi

Divendres 21 de juny / 21 h
Teatre Municipal de Banyoles / 12,50 €
www.teatral.net/furbi

Presentació de *La flauta màgica* – Variacions Dei Furbi a les comarques gironines

Hereva de la tradició irreverent i provocadora de la comèdia, la companyia Dei Furbi (creada l'any 2002 per Gemma Beltran) ens presenta el seu últim repte: una adaptació lliure de l'òpera *La flauta màgica* de Mozart – un dels grans títols del repertori operístic–, però interpretada únicament amb la veu.

"Mozart ens expressa de forma neta i precisa que és gràcies al poder de la música (de l'art) que els personatges podran travessar alegres la fosca nit de la por". És la síntesi d'una obra que la companyia porta a escena amb gran imaginació, posant èmfasi en la vessant còmica i adaptant el llibret als temps actuals. Un muntatge de teatre i música a *cappella* amb grans dosis d'humor, altament recomanable per a tots els públics.

"La producción resalta también las intervenciones dialogadas que desprenden, como todo el espectáculo, una gran carga lírica y poética. En conjunto, Beltran y sus intérpretes consiguen, lejos de cualquier idea de hacer una versión operística, sacar a la luz el gran teatro que hay detrás de la obra de Mozart." (César López Rosell, *El Periódico*).

Robert González, Toni Vinyals, Joana Estebanell, Marc Pujol, Anna Herebia i David Marcé, intèrprets
David Costa, direcció musical
Paco Viciano, arranjaments musicals
Gemma Beltran, dramaturgia i direcció



Puntí

Divendres 21 de juny / 22:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 10 €
www.adriapunti.com

A l'espera de trencar el silenci discogràfic -fa deu anys del seu darrer treball, *Maria* (Picap, 2002)-, Puntí presenta l'espectacle *Viatge d'un savi vilatrista cap enllloc*. El que va ser l'ànima d'UmPah-Pah agafa la guitarra i el piano per tornar a visitar les cançons més emblemàtiques que l'han acompanyat al llarg de la seva carrera, però també incorporant noves composicions.

Sota el nom d'un dels seus temes més carismàtics, aquesta gira l'està portant arreu de Catalunya. Una ocasió única per comprovar la genialitat d'aquest músic inclassificable, polifacètic, eclèctic i imprevisible, que ja fa més de 30 anys que desborda energia i creativitat damunt dels escenaris i en projectes com

Incompletament Puntí, un recull de poemes, textos, cançons i dibuixos propis i també una part de l'obra del seu pare, recentment editat.

"Puntí està considerat una de les figures clau de la música de casa nostra i un dels genis de la generació d'artistes que van esclatar als anys 90." (Diari de Girona).

Puntí, guitarra, piano i veu



Markooz

Divendres 21 de juny / 00 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.markoozbeatbox.com

Amb una habilitat prodigiosa, Markooz és un dels màxims referents del *beatbox* a l'Estat espanyol, un estil que va néixer a la dècada dels 80 en el si de la cultura *hip-hop* nord-americana. Fa 8 anys que el barceloní mostra el seu talent arreu d'Europa (Portugal, França, Alemanya i Regne Unit) i ha guanyat nombrosos premis: ha estat el primer campió de *beatbox* de l'Estat i quart finalista en el segon campionat del món.

A l'(**a**)phònica 2008, ja vam poder comprovar la gran potència i versatilitat de la seva caixa de ritmes, efectes i melodies. Ara, aquest poeta urbà torna a Banyoles per mostrar-nos que només amb la veu i un micròfon es pot crear una explosió sonora que ens farà viure una experiència musical única.

Aquest artista també du a terme una gran tasca formativa per difondre aquest art al públic general i ho mostrarà al taller que realitzarà a Banyoles el dissabte 22 de juny (més informació a l'apartat d'activitats paral·leles).

"Markooz ha puesto a España en el mapa del beatboxing internacional. Toda una muestra de creación de ritmos, sonidos, incluso con el cuello, como lo oyes!!" (Showbizness).

Markooz, veu



Standstill

Divendres 21 de juny / 00:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.standstillband.com

Presentació de *Cénit* a les comarques gironines

Si fem cas a la definició de "*Cénit*", nom que dona títol al seu nou espectacle, els barcelonins Standstill es troben en un moment de màxima esplendor. Estrenen disc, *Dentro de la luz* (Buenasuerte, 2013), que en essència, parla d'una ànima que es busca a si mateixa i un món que interfereix constantment en aquest camí i en el de l'amor. "En la mesura que un és capaç de (re)conèixer-se a si mateix, pot posar l'amor al lloc adequat i, en definitiva, ser capaç d'estimar", en paraules d'Enric Montefusco.

De vocació espectacular i, fins i tot, catàrtica, la posada en escena d'aquest àlbum deixa de banda l'intimisme dels anteriors *1,2,3* i *Rooom*, i ens abocarà a una espècie de ritual per a la celebració col·lectiva, ple de

percussions, veus i sintetitzadors.

"Dentro de la luz resulta ser un disco en la línea de su obra reciente, aunque con énfasis especial en lo percetivo y lo vocal, con un amplio empleo de corales."
(Juan Manuel Freire, *El Periódico*).

Enric Montefusco, veu, guitarra i direcció artística
Ricky Falkner, teclat i veus
Ricky Lavado, percussions
Piti Elvira, guitarra elèctrica i percussions
Víctor Valiente, teclats i campanes
Cube, il·luminació i escenografia
Playmodes, disseny *software* i audiovisuals



Eduard Mas i Alba Bosch

Dissabte 22 de juny / 11:30 h
Església de Santa Maria dels Turers / Gratuït

Espectacle ideat per a l'(a)phònica

Es van conèixer a la formació banyolina Cor de Teatre i més tard van coincidir a la prestigiosa escola de música i arts dramàtiques Guildhall School of Music and Drama de Londres. Des de llavors, el tenor banyolí Eduard Mas i la soprano nascuda a Esponellà Alba Bosch, mantenen una estreta col·laboració artística. Ara presenten *Escenes d'òpera*, un exercici habitual de formació en les grans escoles de música europees i un format idoni per acostar al públic les grans composicions d'aquest gènere.

Amb la proximitat dels cantants i la complicitat del quartet Onnaris podrem gaudir de Monteverdi a Beethoven passant per Händel i Mozart amb l'amor com a fil conductor. L'amor apassionat, l'amor no correspost, l'amor fraternal o l'amor innocent seran l'essència d'unes escenes que van ser escrites durant el Barroc i el

Classicisme però que podrien parlar perfectament de nosaltres mateixos.

"Dos dels grans valors del cant líric a casa nostra, amb una llarga trajectòria malgrat la seva joventut, que presenten un espectacle ideat especialment per al festival".

Eduard Mas, tenor
Alba Bosch, soprano

Quartet Onnaris
Alfred Cots i Cèlia Johé, violins
Josep Bracero, viola
Domènec Surroca, violoncel

Irene Visa i Anna Darné, escenografia



Dallonses

Dissabte 22 de juny / 12:30 h
Itinerant / Gratuït
www.guillemballaz.cat

Si sumem les paraules festa, glosa, Espriu i entorn, el resultat que obtenim és *Dallonses*. Un espectacle itinerant que casa, pel civil, la festa amb la poesia. La cançó improvisada entrellaça les notícies de la tele amb la visió més fresca i quotidiana de l'(a)phònica. Tot plegat vestit amb el "trajo" dels diumenges, fet amb retalls d'Espriu i de la Raspall. Tela fina!

Un espectacle ideat especialment per a l'ocasió, performatiu, viu, actiu i participatiu de cançó improvisada a càrrec del cantautor Guillem Ballaz, acompanyat per diversos músics i glossadors de l'associació Cor de Carxofa. La sortida serà davant de l'església de Santa Maria i després de recórrer diversos carrers del centre de Banyoles, s'arribarà a la plaça Major.

"El músic Guillem Ballaz és membre de Sol i Serena i també és l'ànima del Projecte Pandero, que recupera el pandero quadrat i les tonades que cantaven les dones de les confraries del Roser al segle XVI. En aquesta ocasió, presenta un espectacle de recent creació, ideat especialment per al festival."

Guillem Ballaz, interpretació i direcció artística
Associació Cor de Carxofa, intèrprets

Coproduït amb: Fira Mediterrània de Manresa



Anni B Sweet

Dissabte 22 de juny / 18:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve / 4 €

www.subterfuge.com/artistas/anni-b-sweet

Presentació de *Ridiculous Games* a les comarques gironines

Inventa cançons des dels set anys, durant l'adolescència va tenir els primers grups i ara és una de les artistes més destacades de l'escena *indie* de l'Estat espanyol i una de les que compta amb més projecció internacional (ha actuat al Japó, a diversos països europeus i a l'Amèrica del Sud, entre d'altres). La malaguenya Anni B Sweet (*alter ego* d'Ana López) recull el llegat de Bob Dylan, Joan Baez o Cat Power i el posa al servei de la seva personal proposta.

El seu primer disc, *Start, Restart, Undo* (Subterfuge, 2009), publicat als cinc continents, la va convertir en tot un fenomen. Després va tornar amb *Oh, Monsters!* (Subterfuge, 2012), un treball dedicat a totes les seves

pors, i ara presenta l'EP *Ridiculous Games*. Després d'una gira mexicana on va compartir cartell amb Feist, Anni B Sweet ens mostrarà el seu irresistible encant melòdic, ric en detalls i atmosferes.

"Anni B Sweet no ha parado de girar por España, ha dado conciertos en varias ciudades de Europa, América o Australia, formó parte del disco homenaje a Antonio Vega, se unió a La Orquesta Poligonera y ha colaborado con multitud de artistas de la escena más y menos indie del panorama nacional actual." (Angèle Leciele, *Jenesaispop*).

Anni B Sweet, veu i guitarra



Ocumé

Dissabte 22 de juny / 19:45 h
Plaça del Teatre / Gratuït
www.ocume.net

Sis veus i una original posada en escena. És tot el que necessita el conjunt vocal Ocumé per entusiasmar el públic amb el seu espectacle *a cappella*. Format l'any 1994 per cantants amb una sòlida experiència i formació, reproduïxen fidelment cançons de diferents estils, emulant-ne els diferents sons (baix, percussió, guitarra, metalls...). Un repertori que inclou versions vocals de clàssics del pop-rock, cantautors, *gospel*, jazz i música llatina, entre d'altres.

Amb tres discos editats, l'any passat, el seu últim treball, *V.O.* (autoeditat, 2011) va obtenir el premi al millor àlbum i millor cançó a la categoria Folk/World dels premis *CARA* (*Contemporary a Capella Music Award*) que se celebren a Califòrnia (EUA). No us perdeu com sonen els

temes *Simply the best* (Tina Turner), *Sin ti no soy nada* (Amaral) o *Think* (Aretha Franklin) passats pel seu sedàs!

"Una proposta fresca i apta per a tots els públics en què tothom hi reconeixerà cançons que formen part de la seva pròpia banda sonora".

Francesca Patiño, soprano
M. Josep Obis, contralt
Alicia Rodríguez, contralt
Xavier Munuera, tenor
Daniel Munuera, baix
Robert Gargallo, percussió vocal



Bradien + Eduard Escoffet

Dissabte 22 de juny / 20:45 h
Espai eat art / Gratuït
www.bradien.net/eebn

El poeta i agitador cultural barceloní Eduard Escoffet i el grup instrumental Bradien fa quatre anys que col·laboren junts en projectes que uneixen música i poesia. Uns hi posen les bases electròniques, inspirades tant en el pop com en el *dub*, les bandes sonores imaginàries o el minimalisme, i Escoffet experimenta amb les possibilitats del text i del seu instrument, la veu, en la seva vessant més musical.

D'aquest treball en comú n'ha sorgit el disc *Pols* (Spa.RK, 2012), amb una desena de temes en els quals la música va teixint la malla perfecta per acollir construccions textuais al voltant de l'existència, les pors, les incerteses i les relacions interpersonals. Un projecte que ja s'ha presentat en ciutats com Madrid o Barcelona (en la darrera edició del festival Sónar) i que arriba a Banyoles en un espectacle que ens submergirà en la sonoritat i la semàntica de la música i les paraules.

"Desfer l'edifici. I fer-ne pols. Amb precisió i mà ferma: Bradien i Eduard Escoffet desfan l'edifici de la tradició musical i literària per gaudir de la queixalada de cel que s'obre entre els murs que s'afonen. Què en resta? Un espai que no engavanya, que permet que els músics s'endinsin en el ventre dels sons mínims, s'hi recreïn i n'estirin les freixures; un camp obert perquè el poeta desdiguí el discurs, l'esberli des del centre, deixi una preposició en flames i ens ensenyi les costures del lèxic i la sintaxi. I, per tot, la magnífica capa de pols de l'ensulsiada: fina, brillant, estelada. Mironiana." (Maria Cabrera, Núvol).

Bradien

Daniela Cugliandolo, baix, metal·lòfon i guitarra

Pope, trompeta, melòdica, baix, teclats i efectes

Matias Rossi, guitarra, percussions i *sampler*

Eduard Escoffet, veu



Man Ex Maquina

Dissabte 22 de juny / 21:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.manexmaquina.com

Primera actuació a les comarques gironines

Després d'una dècada formant part de la banda Ojos de Brujo, el músic i productor Max Moya Wright ha creat Man Ex Maquina, un projecte que uneix el llenguatge de la música electrònica amb el so natural de la veu i de les percussions corporals. Al costat de músics procedents de diferents cultures i de notable projecció nacional i internacional, aconsegueixen una fusió sonora impressionant.

A través de les possibilitats de la tecnologia actual, com poden ser efectes, *loops*, modulacions o l'*scratch*, però sempre des d'una font orgànica, Man Ex Maquina condueix el so del cos humà cap a noves fronteres encara per descobrir.

"Entre los miembros del grupo destacan nombres como Mel Seme, cantante de Black Ghandi, Mu Silva, Tal Tulova también conocida como Tal Ben Ari, cantante de Moussakis... todos ellos ponen voces a este ambicioso proyecto multicultural." (Los sonidos del planeta azul).

Max Moya Wright, veu, controladors, *midi* i ordinador
Mel Semé, veu
Ayesha Mendham, veu
Tal Ben Ari, veu
Mu, veu



Delikatessen

Dissabte 22 de juny / 22:30 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 €

Estrena absoluta

Una comèdia musical sobre les petites coses, que parteix d'una visió vitalista i divertida, però amb un petit rerefons amarg. És la proposta del quartet vocal femení Delikatessen, que fa dos anys que es dedica a la creació d'espectacles en què el cant *a cappella* i la interpretació prenen tot el protagonisme.

A *Belle Rêve*, quatre dones organitzen una festa molt especial, la Revetlla de Sant Joan. Cadascuna d'elles projecta en la festa grans expectatives. Tots els elements hi són presents: la música, el ball, la beguda, els vestits i les bombetes. La festa arranca amb bon peu, però a mesura que avança, algunes caretes comencen a caure. És a partir d'aquí que mostren la seva part més delicada.

Deixaran enrere les disfresses i, a través de cançons com *Je ne veux pas travailler*, *Amado Mio* o *My favourite things*, es mostraran tal com són.

"Els matisos de les veus de cada una de les components de Delikatessen confegeixen una amalgama sonora que juntament amb la imaginació de la posada en escena no deixarà ningú indiferent".

Maria Casellas, Maria Cirici, Mònica Samit i Esther Westermeyer, veus
Arnau Vinós, direcció escènica
Marina Alberó, direcció musical



Joan Colomo

Dissabte 22 de juny / 00 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.joancolomo.com

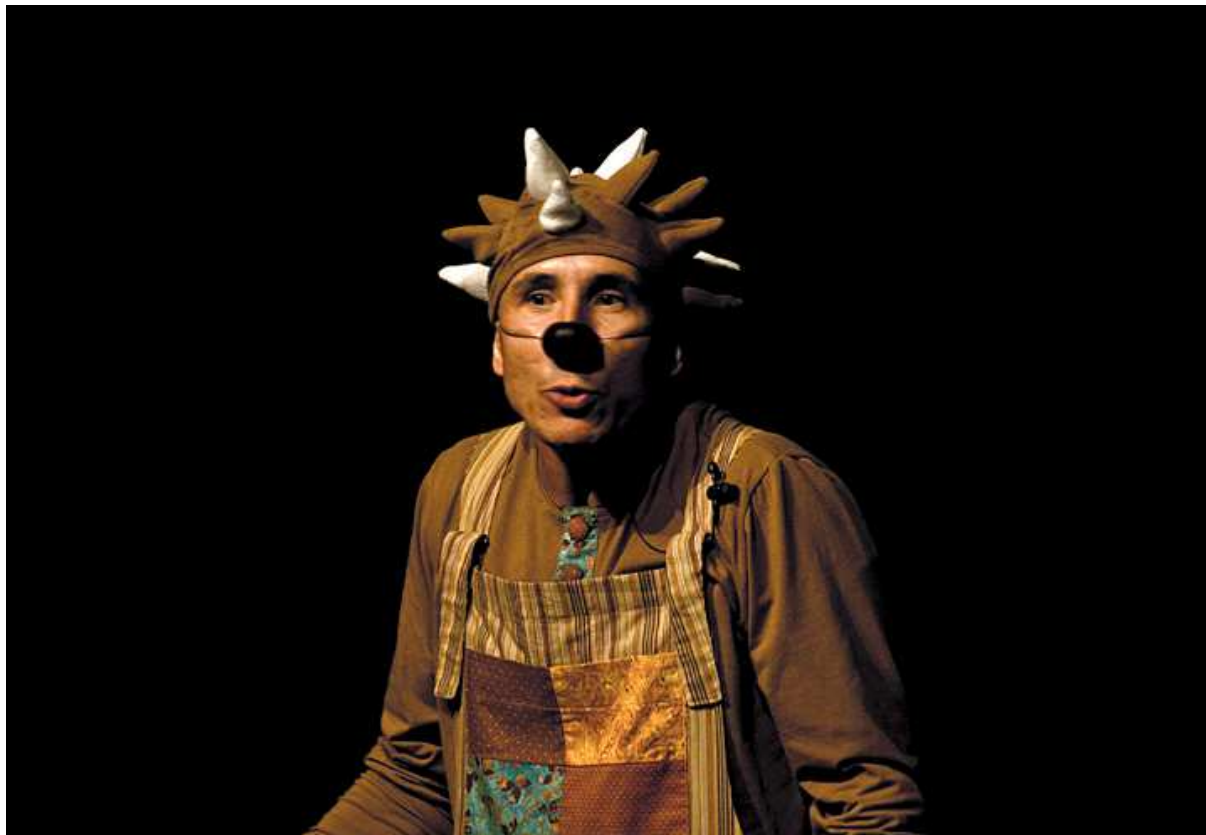
Autèntic, brillant, enginyós, irònic i amb una veu incomparable, Joan Colomo és una font inesgotable de cançons sorprenents que l'han convertit en un dels artistes més interessants de l'escena musical de casa nostra. A mig camí entre la cançó d'autor, el pop, el folk i el rock, els seus temes carregats de crítica, exploten en directe, detonats per la seva personalitat.

A l'(a)phònica, oferirà un dels darrers concerts amb banda de la gira del seu últim projecte: *Producto interior bruto vol. 1* (BCore Disc, 2011) i *Producto interior bruto vol. 2* (BCore Disc, 2012), en què parla de la fugida de la vida urbana, del món modern, i de tot el que ens atrapa. Un treball en què s'obre en canal i baixa a la seva pròpia mina, on tot és tenebrós, on només hi ha dubtes i penes,

i on descobreix que tot és una farsa (*la esperpéntica misión de ser un humano más / aprender a lidiar con la estéril modernidad*). Davant de tot això: "La música és el meu Prozac", afirma.

"Uno de los jóvenes cantautores más ácidos del momento y con una gran capacidad para conectar con el público". (Georgina Altarriba, El Periódico).

Joan Colomo, veu i guitarra
Guillem Caballero, teclats i veus
Pablo Salas, bateria
Xavi Garcia, baix



Xerramequ Tiquis Miquis

Diumenge 23 de juny / 11:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.intrepidbus.com/bru

Recomanat per a nens i nenes de 2 a 8 anys

Aquesta és la rondalla d'un eriçó que vivia a la muntanya. Feliç i alegre sortia cada matí a cercar menjar i un bon dia, mentre remenava les fulles del bosc buscant glans, va sentir un soroll darrere d'uns matolls. Què serà? L'eriçó descobrirà ben aviat que l'amistat és un valor incalculable i que, acompanyat, la vida és molt més feliç.

La bonica història entre l'eriçó Bru i el mussol Pot centra l'espectacle *El conte de l'eriçó Bru*, sorgit del conte d'Anna Musons amb banda sonora original de Xerramequ Tiquis Miquis. Una fantàstica aventura on els seus protagonistes us convidaran a conèixer el seu món particular a través de la música en directe i de l'animació combinada amb contes i teatre.

"La crítica musical l'ha definit com una de les bones dosis innovadores de la música feta a casa nostra, del reggae, rumba, funky, soul... tot jugant amb la inclusió de maquinetes electròniques. Sens dubte Xerramequ Tiquis Miquis està desbordant totes les expectatives creades per aquest projecte creat per Marc Serrats i Marc Grau."
(Racó Català).

Marc Serrats, guitarres i veus
Albert Vila, baix i veus
Xarli Oliver, programacions i bateria
Jordi Torres, conducció i animació
Francesc Puig, assistència tècnica



Ensemble Pelegrí

Diumenge 23 de juny / 17:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve / Gratuït
www.ensemblepelegrí.com

Primera actuació a les comarques gironines

Una peregrinació oberta i fascinant per les músiques medievals peninsulars. És el viatge sonor que ens convida a emprendre l'Ensemble Pelegrí, creat l'any 2007 per la cantant valenciana Mara Aranda – considerada una de les veus més representatives i internacionals de les músiques mediterrànies, i membre de grups com L'Ham de Foc–, i l'especialista en viola de roda Jota Martínez. Acompanyats per músics amb una àmplia experiència en música antiga i d'arrel, ens acostaran a tres cultures que van conviure durant més de set segles a la península.

Una proposta que aconsegueix que el Sefarad dels hispanojueus, l'Al-Àndalus musulmà i la Hispània cristiana dialoguin com no sempre ho van arribar a fer en la societat medieval. Més enllà d'una simple reconstrucció històrica d'aquestes músiques, el quartet

en fa una posada al dia que ens les farà sentir tan properes i tan nostres com ho van ser en altres temps.

"Mara Aranda consigue combinar folklore y contemporaneidad, cancioneros tradicionales y propios, instrumentos antiguos y modernos, todo ello amparado por el criterio, el trabajo, la elegancia y la evolución constante de su espíritu creativo, arropado y enriquecido por sus numerosas colaboraciones con músicos y formaciones musicales de gran prestigio."
(enclavedeblog).

Jota Martínez, viola de roda
Mara Aranda, veu i pandero
Aziz Samsaoui, *qanun* i cors
Jossef el Houssaini, veu principal i llaüt àrab
Col·labora: Diversions i Obra Social La Caixa



Salao & Jaco Abel

Diumenge 23 de juny / 18:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / Gratuït*
www.tallerdemusics.com

Presentació de l'espectacle *Flamenco eléctrico* a les comarques gironines

El projecte *Flamenco eléctrico* reuneix dues de les revelacions més impactants de la nova escena flamenca. D'una banda, l'art únic i original del sorprenent Jose Antonio Martín Salao, un cantautor que enamora aficionats i especialistes amb la seva creativitat, les seves tessitures proveïdes d'un to sobrenatural i la seva modulació del *cante*. I, de l'altra, la guitarra enèrgica i electrificada de Jaco Abel, pioner en la incorporació d'aquest instrument modern a l'univers del flamenc.

Amb la complicitat d'Oliver Haldón a la guitarra i la participació a la bateria i les percussions de David Domínguez, el grup proposa un flamenc obert a nous horitzons i sonoritats, sense perdre mai de vista les seves arrels.

"Salao destaca por su creatividad y su nivel como cantautor pero también por una personalidad basada en la timidez y la discreción que hipnotiza a sus seguidores y a la crítica." (G.A., *El Periódico*).

*Les entrades es podran recollir a la taquilla de l'Auditori a partir d'una hora abans de l'inici de l'actuació.

José Antonio Martín Salao, *cante*
Jacobo Abel, guitarra elèctrica
Oliver Haldón, *El Zurdo*, guitarra flamenca
Paco de Mode, percussions
Col·labora: Diversions i Obra Social La Caixa



Manel

Diumenge 23 de juny / 00 h
Estrella Damm Club Natació Banyoles / 25,50 €
www.manelweb.com

Presentació d'*Atletes, baixin de l'escenari* a les comarques gironines

Fa més de vint anys que la característica veu de Constantino Romero va pronunciar les paraules "Atletes, baixin de l'escenari" durant la clausura de Barcelona 92 a l'Estadi Olímpic de Montjuïc. Una frase que ara dona títol al tercer i esperat disc del quartet barceloní Manel, que des que van presentar el seu àlbum de debut, *Els millors professors europeus* (Warner / DiscMedi, 2008), no han parat de recollir èxits que els han situat com un dels fenòmens musicals més importants a casa nostra.

Ara presenten un treball que manté l'essència que els ha portat a ser tan populars, com la seva narrativa costumista plena de detalls, però amb una sonoritat potser una mica més elèctrica, que va del folk al rock passant pel pop. A Banyoles, la remor de l'estany acompanyarà la inconfusible veu de Guillem Gisbert

cantant cançons com *Teresa Rampell*, *Mort d'un heroi romàntic* o *Vés bruixot!*, precisament en una de les nits més màgiques i curtes de l'any: la revetlla de Sant Joan!

"Manel presenta 13 temas que, salvo alguna excepción como el primer single 'Teresa Rampell', son más sobrios que de costumbre. Abundan los ritmos cadentes. Eso sí, la capacidad letrística de Guillem Gisbert y los suyos sigue intacta. Vuelven a contar historias que fascinan." (Álvaro Sales, Mundopop).

Guillem Gisbert, veu i guitarra
Roger Padilla, guitarra
Martí Maymó, baix
Arnau Vallvé, bateria

Col·labora: CNB



Esther Condal

Dilluns 24 de juny / 17 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 €
www.facebook.com/EstherCondal

"Hi ha una casa. Una habitació. Les meves altres vides. Obro una porta. Els somnis. Els gats i els morts. L'evidència que necessito. La neu a punt de fondre's. La llum que no sé d'on ve. Tanco els ulls. Dins és fora i fora és dins. La finestra és oberta. Casa. L'amor i el diluvi. La veu que parla. Si algú em mira dirà que estic quieta. La veu parla. La música que sento: *Home*".

Així presenta la cantant i compositora Esther Condal el seu disc de debut, una veritable muntanya russa emocional on hi tenen cabuda el pop, el rock i el jazz, entre d'altres. A *Home* (Petit Indie, 2012), els temes propis, de gran sensibilitat, es complementen amb els homenatges a figures com Paul Weller, Tom Waits o The Smiths. En directe, la veurem rodejada d'un grup de luxe, format per alguns dels millors músics de l'avantguarda del jazz català.

"Es tracta d'una d'aquestes sorpreses que de tant en tant tenen lloc en el món de la música. Gairebé sense fer soroll, una mestra de piano i veu nascuda a Caldes de Montbui va editar l'estiu passat el seu primer disc. I és extraordinari. És una obra de debut que no ho sembla, potser, com diu ella mateixa, "perquè al ser una persona ja madura les cançons surten d'una altra manera". (Luis Hidalgo, El País).

Esther Condal, veu
Txema Riera, piano
Joan Motera, contrabaix
Ramon Prats, bateria
Albert Cirera, saxo
Dani Comas, guitarra
Marc Clos, vibràfon



Núria Graham

Dilluns 24 de juny / 18:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve / 4 €
www.nuriagraham.com

Primera actuació a les comarques gironines

Tot sembla fàcil amb Núria Graham. Amb absoluta naturalitat i senzillesa, agafa la guitarra, es posa a cantar sense cap mena d'impostura i deixa el públic bocabadat. I és que aquesta jove vigatana, d'arrels irlandeses i basques, de veu sensual, negrosa i madura es confirma com una de les promeses més fermes de la música actual al nostre país.

Influenciada per estils com el pop, el rock, el jazz o el soul, la seva maqueta, *First Tracks*, confirma una gran solidesa com a compositora i intèrpret, i constitueix, amb tota seguretat, el primer graó d'una llarga trajectòria. Un talent i una força naturals que es desfermen de manera evident i inqüestionable i que podrem sentir en el que serà el seu primer concert a les comarques gironines.

"I què és el que t'ha captivat? En aquests casos és difícil d'esbrinar. Potser és la seva frescor, aquest alè d'aire fresc que sempre és benvingut, o potser és la seva veu. O a vegades és un cúmul de tot. Ara bé, el millor és preguntar a la mateixa Núria quina és la seva proposta musical, i respon que "són cançons sinceres, que em surten al dia a dia i que parlen de coses quotidianes, de qualsevol cosa que m'inspira". Vet aquí! Ja ho tenim: si ajuntes una gran veu, amb bones cançons que parlen del dia a dia, del que ens passa a tots, ja tens els ingredients per saber el per què la Núria Graham fa que et paris a escoltar-la." (Conrad Dalmau, Núvol).

Núria Graham, veu i guitarra
Xarli Oliver, bateria
Gudi, baix i guitarra



Juan Perro

Dilluns 24 de juny / 20 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 10 €
www.lahuellasonora.com

Presentació de *Casa en el aire* a les comarques gironines

La veu de Santiago Auserón ressona en l'imaginari col·lectiu a través de temes com *Escuela de calor*, *Veneno en la piel* o *Corazón de tiza*, que ja són clàssics de la història del pop-rock estatal. Però després de Radio Futura i amb l'adopció d'un *alter ego* -Juan Perro-, Auserón va posar la mirada cap a la vella tradició trobadoresca, i més concretament a una tradició de l'altre costat de l'Atlàntic: el son cubà, que va conèixer a partir del seu primer viatge a l'illa, l'any 1984.

A l'(a)phònica presentarà *Casa en el aire*, un repertori entre la música d'arrel nord-americana i els ritmes cubans, que parteix del seu darrer disc, *Río negro* (La huella sonora, 2011). Una proposta acústica amb la

col·laboració del guitarrista i cantant Joan Vinyals, amb el qual aconsegueix una gran complicitat amb el públic. Repassant vells èxits i estrenant cançons, Juan Perro contagia la seguretat que el treball artístic ben fet obre les portes a un futur lluminós.

“Un espectáculo acústico de altos vuelos, en el que brilla con intensidad el genio musical del dueto español.”
(Frontera).

Santiago Auserón, veu i guitarra
Joan Vinyals, guitarra



La Troba Kung-Fú canta al Drac

Dilluns 24 de juny / 20:45 h
Barca Tirona / 6 €

Espectacle ideat per a l'(a)phònica

El paratge natural de l'estany de Banyoles al capvespre serà un marc incomparable per al concert que, per primera vegada, el festival **(a)phònica** ha organitzat a la barca Tirona, ancorada a l'estany i esdevinguda una de les icones turístiques de la ciutat.

Abans de la seva actuació a l'escenari Juanola La Muralla, el cantant Joan Garriga i altres components de La Troba Kung-Fú ens oferiran una actuació acústica a

bord d'aquest catamarà. Amb un repertori de cançons populars i també alguns temes del nou disc, intentaran invocar el monstre de Banyoles per esbrinar què hi ha de veritat i què és llegenda en aquest cas.

Joan Garriga i altres components de La Troba Kung-Fú, intèrprets

Col·labora: Naviliera Les Goges



Maïa Vidal

Dilluns 24 de juny / 21:30 h
Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer) / Gratuït
www.maiavidal.com

Presentació d'*Spaces* a les comarques gironines

Rere la superfície dolça i delicada de Maïa Vidal s'hi amaga una paleta sonora d'arrels obscures i profundes. Des que la cantant i instrumentista nascuda als EUA però resident entre Barcelona i París va publicar *God is my bike* (Crammed Discs, 2011), la seva música ja ha superat qualsevol etiqueta i s'ha sentit arreu del món. Un debut que va enamorar la crítica i el públic amb el seu pop-folk sense fronteres i que li va valer una nominació als premis IMPALA (*European Independent Album of the Year*) juntament amb Sigúr Ros, Little Dragon i Adele.

Ara presenta *Spaces* (Crammed Discs / Karonte, 2013), un treball sobre el canvi, amb lletres plenes de paradoxes. La gran diversitat instrumental, la producció creativa i el ric contingut líric creen una col·lecció de

cançons divertides i commovedores a la vegada. I, al centre de tot, una veu cada dia més fascinant.

"Amb Spaces cada tema ens transporta a llocs i temps completament diferents. Com bombolles levitant, tan bon punt és la veu d'un home que s'enamora de la protagonista de Dostoievski com un infant que ens descriu bocabadat el funcionament dels misteris del cosmos." (Raquel Sánchez, Núvol).

Maïa Vidal, veu, acordió, violí, piano de juguina, loops i teclat

Simon Beaumont, veu, guitarra, xilòfon, *autoarpa*, trompeta i oboè

Giuliano Gius, veu, percussió, xilòfon i trompeta



La Troba Kung-Fú

Dilluns 24 de juny / 23 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.latrobakungfu.net

Presentació de *Santalegria* a les comarques gironines

Per la seva particular visió de la música popular, la banda de Joan Garriga demostra que la procedència, els elitismes musicals i la incipient modernitat queden al marge de la música que volen fer. I aquesta no és altra que la "rumbia" vallesana, local i universal a la vegada.

Després del primer disc *Clavell Morenet* (LTKF, 2006) i *A la panxa del bou* (Chesapik, 2010), de rebre nombrosos premis i de fer gires per Europa, els Estats Units i Mèxic, ara presenten *Santalegria* (Chesapik, 2013), un disc on s'hi pot detectar el *calipso* primigeni del Mestre Arnella, la rumba filosòfica del Gato Pérez, la *cumbia* Tex-Mex d'en Flaco Jiménez i el "tot som pops" de la Sardana. Un directe que, de ben segur, ens portarà santa alegria!!

"Lo adjetivan como rumbia (rumba catalana y cumbia) o dumbia (dub, rumba y cumbia). En definitiva, autentica música popular pero con denominación de origen."
(Miguel Amorós, Mondosonoro).

Joan Garriga, acordió i veu
Miguel Serviole, guitarra espanyola i veus
Josep Terricabras, bateria
Marià Roch, baix i veus
Florencia Inza, percussió
Francisco Batista, percussió
Luis Arcos, guitarra elèctrica
Josep Pascual, vents i altres joguines
Jordi Arimany, tècnic de so i dubs

Activitats paral·leles

Exposicions, concerts, gastronomia, un camp de treball, unes estades de veu, un taller, un concurs d'Instagram...
A més dels concerts, són moltes les opcions per viure intensament el Festival de la Veu de Banyoles!



(a) 2013

EXPOSICIÓ

Del dilluns 3 al divendres 28 de juny
Biblioteca Pública de Banyoles / Gratuït

Mireu, llegiu i escolteu les propostes dels artistes i formacions que actuen en el festival! L'exposició amb el seu material gràfic, sonor i visual us ajudarà a decidir a quins concerts i activitats paral·leles voleu assistir!

Del dilluns 3 al divendres 14 de juny:

Dilluns: de 16 h a 20:30 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

Dissabte: de 10:30 h a 14 h

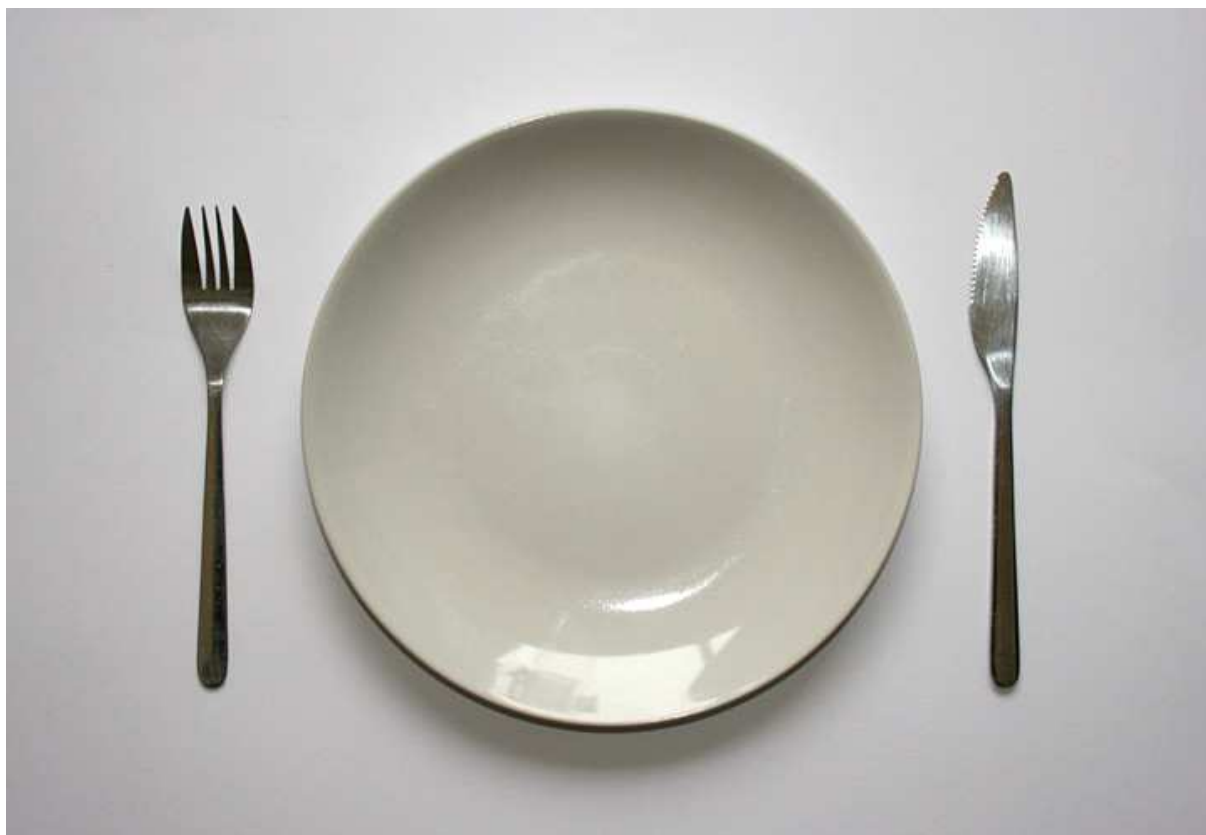
Del dilluns 17 al divendres 28 de juny:

Dilluns i dijous: de 16 h a 20:30 h

Dimarts i dimecres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Coorganitza: Biblioteca Pública de Banyoles



L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del dilluns 17 al dilluns 24 de juny

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Amb quin plat relacionaríeu Manel, Joan Colomo o La Troba Kung-Fú? Si voleu descobrir les seves predileccions culinàries, només heu de deixar-vos portar per aquesta iniciativa del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany. Durant una setmana, les cuines dels restaurants que hi participen afinen bé els estris per elaborar els plats preferits de cinc cantants o formacions

que actuen en el festival i els incorporen a les seves cartes.

La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Masia i La Cisterna, restaurants del Grup que hi participen.

Coorganitza: Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany



Aficionats

EXPOSICIÓ

Del 19 de juny al 14 de juliol
Llotja del Tint / Gratuït

El fil conductor d'enguany ha inspirat diversos artistes propers a la ciutat, que han creat una obra relacionada amb l'**(a)phònica**, la seva afició i tot el que els desperta aquest esdeveniment cultural. Unes peces que formen part de l'exposició col·lectiva que es podrà veure a la sala d'exposicions La Llotja del Tint.

Inauguració el dimecres 19 de juny a les 20 h. El dissabte 29 de juny a les 21 h se subhastaran totes les obres per recaptar fons per Càritas Banyoles.

Dissabte 22 i diumenge 23 de juny: de 10 h a 13 h i de 17 h a 21 h

Dijous 20, divendres 21 i dilluns 24 de juny: de 17 h a 21 h

Pels horaris fora del festival, consulteu els horaris habituals de la sala

Coorganitza: TINT XXI



Concurs Instagram A-Petit

FOTOGRAFIA

Del dijous 20 al dilluns 24

La temporada dels festivals que formem l'A-Petit (Festus, popArb, Faraday, Palmfest, inVictro i (a)phònica) ja ha començat i per això us proposem un concurs a través d'Instagram. Durant els dies del festival, pengeu les vostres instantànies amb les etiquetes #concursApetit i #aphonica2013. Les imatges que millor en captin

l'essència optaran a dos premis: un a la millor fotografia de l'**(a)phònica** (amb un *pack* del festival com a regal) i un altre a la guanyadora absoluta del concurs Instagram A-Petit (amb una sèrie d'activitats en cadascuna de les ciutats de la xarxa com a premi). Podeu consultar les bases a: www.a-petit.cat. Va, participeu-hi!



El Gravat, (a)phònica i pipes

EXPOSICIÓ

Del dijous 20 de juny al dissabte 27 de juliol
espai eat art / Gratuït

Una recreació del restaurant cultural El Gravat de Vic, on es du a terme una intensa activitat dins el món de la creació en tots els seus àmbits. Es visualitzarà la relació entre l'art, la música i la gastronomia i, a la paret principal, el festival hi explicarà els seus 10 anys d'activitat i de bon fer creatiu.

Divendres 21 de juny: de 16:30 h a 20:30 h.
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24 de juny: d'11 h a 14 h i de 16:30 h a 20:30 h.

Inauguració el dijous 20 de juny a les 21:30 h amb l'actuació de Tremendamente. El mateix dia hi haurà un

servei de bus de Vic a Banyoles a les 20:15 h, amb tornada a Vic a les 00 h (les inscripcions per al bus es realitzaran al Gravat).

Durant els dies del festival, El Gravat tindrà un punt de venda per a l'afició de l'(a)phònica a l'espai eat art, amb entrepans de diferents salsitxes i també unes paperines especials de pipes. Divendres, de les 19 h a les 00 h. Dissabte, diumenge i dilluns, de 12 h a 00 h.

Coorganitza: espai eat art - Lluís Vilà



Audició de final de curs de l'EMMB

CONCERT

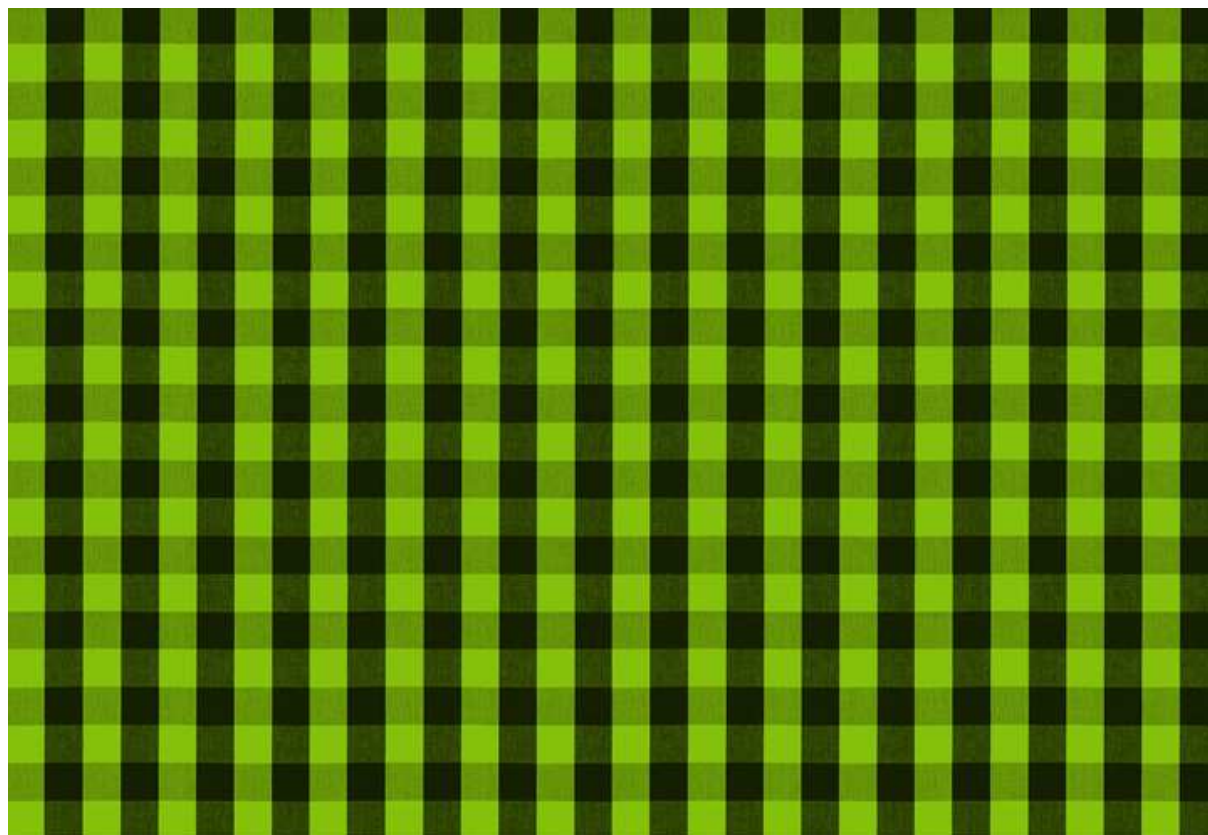
Dijous 20 de juny / 19 h

Juanola La Muralla / Gratuït

Els cors Petit, Mitjà i Gran, la Jove Orquestra i la Big Band de l'Escola Municipal de Música de Banyoles pujaran a l'escenari principal del festival per oferir un repertori conjunt i peces exclusives de cada formació. En total, més de 200 alumnes d'entre 6 i 17 anys mostraran

l'empenta de les noves generacions d'estudiants de música de la comarca, en un dels actes de la celebració del Dia internacional de la música – Lluís Vilà.

Coorganitza: EMMB



Menú pícnic (a)phònica

GASTRONOMIA

Del dijous 20 al dilluns 24 de juny

Restaurants i bars de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme

Perquè pugueu gaudir tranquil·lament de tots els concerts del festival sense presses, els restaurants i bars que participen en aquesta iniciativa us oferiran un menú pícnic **(a)phònica** per emportar, amb un entrepà fred, una aigua i postres (5 €). També us podeu endur el menú pícnic d'autor que us ofereix el restaurant La Temptació (7 €). No us quedeu sense sopar!

Bar Plaça, Ca la Flora, Can Gasparich, Can Pons, El Mirallac, Rec Major, Can Xabanet, La Carpa, La Temptació i Can Bernat, restaurants i bars de l'Associació que hi participen.

Coorganitza: Associació Banyoles Comerç i Turisme



Coriolà

CONCERT

Divendres 21 de juny / 19 h

Ateneu Bar / Gratuït

<http://coriola.bandcamp.com>

Guanyadors del Premi Joventut 2012, aquest grup del Maresme fusiona la contundència del rock americà amb un univers líric personal i evocador. Coriolà oferirà un directe intens ple de capes i ambients elèctrics combinats amb textures acústiques.

L'escalfor (autoeditat, 2013) és el seu primer disc, un recull de quatre temes que ja avancen tot el seu potencial.

Carles Chacón, guitarra i veu

Xabi Oró, guitarra

Mikel Oró, bateria

Ismael Viru Valero, teclat

Xavier Oró, baix

Coorganitza: Sona 9



Beatbox

TALLER

Dissabte 22 de juny / De 10:30 h a 12 h

Ateneu – CMEM de Banyoles / 4 € (inscripció obligatòria)

Se sol mostrar en forma d'espectacle o batalla però el *beatbox* també pot ser una gran eina educativa per despertar el sentit musical, la memòria, la concentració i la creativitat. El nostre sistema respiratori és una increïble peça d'enginyeria orgànica, amb una extraordinària facilitat per produir un ampli rang de sons.

En aquest taller, Markooz ens explicarà com utilitzar aquest art vocal i a connectar amb el nostre sentit rítmic i musical de forma amena i intuïtiva.

Col·labora: Ateneu – CMEM de Banyoles



Camp de treball (a)phònica

CAMP DE TREBALL CATALÀ

Del 21 de juny al 5 de juliol

Nombre de participants: 24

Edat: de 15 a 17 anys

Inscripció prèvia

Viure des de dins un festival musical. Aquesta és la proposta del Camp de treball d'(a)phònica, organitzat conjuntament amb la Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany des de fa nou anys. Els joves que hi participen donen suport a l'organització (des de la preparació al muntatge i tancament del festival) però sobretot

comparteixen noves experiències que els fan descobrir Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.

Coorganitza: Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany



L'Estiu és teu!

ESTADES DE VEU

Del dimecres 26 de juny al divendres 5 de juliol

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 16 anys

Inscripció prèvia

Després de l'èxit aconseguit amb les tres edicions precedents, el Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica** torna a acollir unes estades de veu de *L'Estiu és teu!*, iniciativa de la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya (Xanascat). Amb aquesta activitat, estudiants de música, cantants de corals i cors infantils o bé qualsevol jove interessat en el cant d'entre 8 i 16

anys, té l'oportunitat de passar deu dies a Banyoles per treballar la veu i la seva tècnica de manera lúdica i interactiva, a través de sessions musicals i assajos tècnics.

Organitza: Xanascat

Crèdits

Organitza:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

Producció executiva:



Amb el suport de:



**Diputació
de Girona**



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Empreses Culturals**

Amb el patrocini de:



**Estrella
Damm**

**FUNDACIÓ
LLUÍS COROMINA**

Mitjans oficials:

EL PUNT AVUI+

LA VANGUARDIA

iCat.cat

enderrock® bonart



Amb la col·laboració de:



Membre de:

