



(a)phònica

Vuitè Festival de la Veu
Banyoles, del 24 al 26 de juny de 2011
www.aphonica.banyoles.cat

Impressió, Lith Gràfiques

Tiratge, 4.000

Data, maig-juny 2011

Gràfica, Nifava

Presentació

Ni la tos de la senyora de la cinquena fila ni l'afonia dels cantants ens faran patir aquest any... La vuitena edició del Festival de la Veu de Banyoles, **l'(a)phònica**, ve carregada de remeis naturals perquè la veu arribi a la ciutat amb més força que mai!

Concentrat en tres dies, però mantenint el mateix nombre d'activitats que en la passada edició, enguany el festival creix en intensitat i dinamisme: es podran veure setze actuacions i una desena d'activitats paral·leles per a tots els públics. El fet que més del 75% de les propostes siguin gratuïtes i la implicació de diverses entitats banyolines reforça la voluntat d'oferir un festival obert a tota la ciutadania.

Un altre dels propòsits del festival, des del seu inici, és presentar artistes de reconeguda trajectòria però també altres menys coneguts, que de ben segur sorprendran el públic. Així, escoltarem veus tan destacades com la de Silvia Pérez Cruz, que ens portarà el seu últim disc al costat del contrabaixista Javier Colina; la de la cantant i actriu

Najwa Nimri; descobrirem les veus *a cappella* del grup austríac *Bauchklang*; veurem l'espectacle d'homenatge a Miguel Hernández *Ojos de mil años*; ballarem a ritme de *soul* amb The Pepper Pots; comptarem amb la jove Andrea Motis, una de les promeses del jazz català, i veurem la gran vitalitat de la música pop de casa nostra amb el quintet mallorquí Antònia Font i amb la formació de Vic La iaia, entre d'altres. Tampoc no hi faltará la presència d'artistes i companyies de Banyoles, com Cor de Teatre, amb el seu últim i reconegut espectacle o la presentació oficial del primer disc del grup *Caiko*.

L'(a)phònica també ens fa veure amb uns altres ulls alguns racons de la ciutat. Durant tres dies, a més de ser una plaça, un parc, un mirador, un estany, un claustre o un carrer, aquests espais es converteixen en un punt de trobada de tots aquells que volen compartir instants plens de veu, de música, de cultura i en definitiva, de vida.

Prepareu la veu, que del 24 al 26 de juny arriba **l'(a)phònica!**

Imatge del festival!



Ehem, ehem... La veu, com tantes altres coses, també necessita preparar-se. No es pot començar a parlar, cantar o cridar sense haver aclarit mínimament la gola. Si no, passa el que passa: galls, rogalls, tos, afonies i pollastres! I és que les cordes vocals són molt capritxoses, i si alguna cosa les molesta, ens comencen a fer males passades. "Quina veu que fots! Això et passa per dormir amb el cul a l'aire!"

Per sort, existeixen una gran quantitat de remeis naturals que ens ajuden a aclarir la veu. Un dels més populars a casa nostra són les pastilles de regalèssia, mentol i altres olis essencials Juanola, inconfusibles per la seva forma romboïdal i pel seu color.

Aquest any, hem decidit curar-nos en salut, és per això que fa setmanes que camions carregats de pastilles de regalèssia vénen cap a Banyoles per abastir-nos d'aquesta preuada mercaderia. Perquè l'(a)phònica és el Festival de la Veu, de la veu preparada, de la veu refrescada...

Una vegada dit això... ehem... que comenci l'(a)phònica!

Vocal Tempo

Divendres 24 de juny

19 h

Plaça del Teatre

Gratuït

www.vocaltempo.com



Primera actuació a les comarques gironines

Són autèntics virtuoses d'instruments com el baix, la guitarra, les percussions o els metalls, però només interpretats amb les seves cordes vocals. El sextet cubà Vocal Tempo fa dotze anys que porta la música *a cappella* per escenaris d'arreu del món i compta amb tres discos editats.

Amb un repertori que alterna composicions pròpies amb versions, el grup sorprèn pels arranjaments de cançons de gèneres i formats ben diversos, entre les quals s'hi troben clàssics com *In the mood* (popularitzada per Glenn Miller), temes de la dècada dels 90 com *Espaldas mojadas* (Tam Tam Go), o peces tan conegudes com *Lucía* (Joan Manuel Serrat).

Roberto del Pino, veu
Jorge Rodríguez, veu
Roberto Caballo, veu
Leonel Viera, veu
Karel Méndez, veu
Luis Sotolongo, veu

Col·labora:



Najwa

Divendres 24 de juny

21:15 h

Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)

Gratuït

www.najwa.info



Presentació del disc *El último primate* a les comarques gironines

Sensual, subtil, amb sons i silencis que captiven i reclamen atenció, la veu de la cantant i actriu Najwa Nimri recrearà una atmosfera de romanticisme tràgic al Mirador Joan de Palau per presentar *El último primate* (Warner, 2010). És el quart disc en solitari d'una carrera artística que va en paral·lel a la trajectòria musical al costat de Carlos Jean, i el primer en castellà, on demostra sentir-se còmoda en un imaginari oníric i ombrívol, a cavall d'un ambient sonor entre David Lynch i Tim Burton.

I és que aquesta artista polifacètica ens ha deixat alguns dels treballs més emotius del pop espanyol. A Banyoles, ens presentarà el seu últim àlbum en format acústic, que amb una electrònica més minimalista que els anteriors, genera una forta tensió sonora a través d'un laberint de cançons denses. Els arranjaments, les instrumentacions complexes i les lletres arriscades semblen concebudes amb el cor obert.

Najwa Nimri, veu
Iván Valdés, guitarra

Cor de Teatre

Divendres 24 de juny a les 23 h

Dissabte 25 de juny a les 11 h

Teatre Municipal de Banyoles

12 €

www.cordeteatre.com



Un escenari presidit només per un piano es va omplint, de mica en mica, de personatges vinculats al món del teatre: tramoistes, il·luminadors, sastres, directors, actrius, actors... Tots plegats tenen l'objectiu de desenvolupar *Operetta*, un espectacle amb la complicitat de les obertures, àries i cors més coneguts del gènere del *bel canto*.

Amb música *a cappella* i molt sentit de l'humor, el director Jordi Purτί i la companyia Cor de Teatre pretenen apropar l'espectador al gènere operístic a través de la realitat més quotidiana. Són històries d'amor i desamor, en un muntatge que atrapa gràcies al ritme i l'expressivitat del teatre gestual i la delicadesa de l'òpera, i que és apte tant per als amants com per als qui desconeixen el món de la lírica. Una experiència única de la mà de més d'una vintena de cantants-actors que interpreten -només amb la veu- nous arranjaments d'un repertori operístic imprescindible. Un espectacle en col·laboració amb la Copa d'Europa de Triatló Prèmium que es disputarà a Banyoles el 31 de juliol (www.banyoles2011.cat).

Jordi Purτί, dramaturgia i direcció escènica

David Costa, direcció musical

Pere Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir,
arranjaments

Rosa Lugo, Pablo Paz i Montse Baeza,
escenografia i vestuari

Guille Góngora, construcció escenografia

Anna Sarró, assessorament de moviment ballet

Ramon Rey, il·luminació

Àngel Puertas, tècnic d'il·luminació

Cor de Teatre, veus i interpretació

Coproducció: Somfònics i El Canal Centre d'Arts
Escèniques de Salt/Girona

Col·labora:



Caiko

Divendres 24 de juny

24 h

La Muralla

Gratuït

www.myspace.com/caikoband



Presentació oficial del disc *Todos somos niños*

Sempre s'ha dit que les coses bones es fan esperar. I és exactament això el que hem hagut de fer amb aquesta banda de Banyoles. Caiko s'ha fet gran a un ritme natural, sense pressa, com qualsevol criatura. *Todos somos niños* (Autoeditat, 2011) és el fruit d'aquesta espera, un disc que posa un punt i seguit a la seva carrera artística i que de ben segur servirà per situar-los en l'escena musical actual.

Mitjançant els elements habituals d'una banda de rock dur i amb l'únic objectiu de gaudir del plaer de crear, Caiko reinventa, investiga i intenta crear el seu propi univers metèl·lic, basat en els estils que els persegueixen des de sempre: el rock, el rap i el *metal*. Influències que s'intueixen fàcilment en les seves composicions, però que prenen una nova dimensió en passar per la seva singular trituradora musical.

Pau Brugada, veu i guitarra

Dani Latorre, guitarra

Miquel Samaniego, baix

Oriol Pujolràs, bateria

Bauchklang

Divendres 24 de juny

01 h

La Muralla

Gratuït

www.bauchklang.com



Primera actuació a les comarques gironines i únic concert a l'Estat espanyol

Només amb les seves veus, els components de la formació *a cappella* Bauchklang despleguen una paleta de sons explosius, construeixen rítmiques contundents, i creen un univers amb una barreja d'elements d'*electro*, *dub*, *trip-hop*, jazz, pop i *drum & bass*.

Procedents d'Àustria, compten amb seguidors arreu del món, sorpresos per la seva destresa vocal i les acrobàcies de què són capaços. Des que van iniciar el que ells defineixen com un "projecte vocal *groove*" l'any 1997, ja han actuat en alguns dels festivals internacionals més destacats i han estat reconeguts en dues ocasions als Amadeus Music Awards (Àustria). La seva actuació a l'**(a)phònica**, única a l'Estat espanyol, assegura una sessió inoblidable a base de temes ballables, d'harmonies i melodies plenes de matisos, percussions vocals i *beatbox*.

Andreas Fränzl, veu i sons vocals

Gerald Huber, *beatbox* i sons vocals

Alex Böck, veu

Bina, percussió vocal, *beatbox* i sons vocals

Philipp Sageder, acompanyament i sons vocals

Rosario Solano

Dissabte 25 de juny

19:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

Gratuït

www.myspace.com/rosariosolano



Primera actuació a les comarques gironines

Entregada en cos i ànima al *fado*, Rosario Solano és una presència habitual en locals lisboetes de prestigi com Bacalhau do Molho, Fàbrica do Braço de Prata o A Tasca do Chico. Amb la seva interpretació, clàssics del repertori *fadista* com *Meu amor marinheiro*, *Loucura* o *Lágrima* adquireixen una nova dimensió.

Acompanyada per dos instrumentistes de gran experiència, aquesta cantant ens convida a un recorregut que va de la cara més tradicional del gènere (representada per la gran Amália Rodrigues) a les propostes més actuals, consolidades gràcies a les veus de Dulce Pontes, Camané, Carminho o Mariza.

Rosario Solano, veu
José María Cortés Chemón, guitarra
Georgios Karalis, llaüt

Col·labora:



Obra Social
Fundació "la Caixa"

diversos
Música per a la integració
"Obra Social 'la Caixa'"

La iaia

Dissabte 25 de juny

20:45 h

Plaça del Teatre

Gratuït

www.laiaia.cat



La seva iaia camina sense bastó, viu sense pressa i fa un menjar deliciós. I els components d'aquesta jove formació de Vic han decidit que volen ser com ella i ens ho expliquen amb la seva proposta de pop-folk senzill i fresc. Una sessió d'estudi sobre la nostàlgia familiar, un himne a la tendresa que equilibra a la perfecció la profunditat i la malenconia amb les cançons ballables i festives.

Guanyadors de l'última edició del Concurs de Maquetes Sona 9 amb *El meu vaixell* (Autoeditat, 2010), a la tardor editaran el seu primer treball discogràfic, amb referències sonores que van del folk independent anglosaxó a la cançó d'autor amb influències mediterrànies. Una mostra de la vitalitat del nou pop en català que ja han portat a una quarantena d'escenaris.

Ernest Crusats, veu i guitarra
Jordi Casadesús, contrabaix
Jordi Torrents, bateria

Coorganitza:

SONAS
WWW.SONAS.CAT

Mercè Sampietro i Eduard Iniesta

Dissabte 25 de juny

22 h

Teatre Municipal de Banyoles

10 €



La seducció, les inesgotables formes del desig, el plaer dels sentits... conformen l'eix de l'espectacle *Sensualitats*, un recital poètic i musical amb l'actriu Mercè Sampietro, el compositor i instrumentista Eduard Iniesta i els textos de Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Maria Mercè Marçal, Enric Casasses, Estel Solé, Josep Palau i Fabre, Gil de Biedma, Joan Brossa, Garcia Lorca i Joan Margarit, entre d'altres.

Dirigit per Antonio Calvo, aquest és un espectacle íntim i proper, una construcció efímera d'estructures poètiques i d'harmonies sonores amb resonàncies del Mediterrani, una petita casa de paraules i cançons davant del mar, per deixar-se seduir.

Mercè Sampietro, veu
Eduard Iniesta, música
Antonio Calvo, direcció

Antònia Font

Dissabte 25 de juny

23:15 h

Club Natació Banyoles

16 €

www.antoniafontoficial.com



Ressalten la figura de Clint Eastwood, parlen de “coses modernes”, descriuen indrets de les Illes Balears, passen per “carreteres que no van enlloc” i exploren el concepte de progrés. El grup mallorquí Antònia Font presenta, gairebé quatre anys després de l’últim disc, *Lamparettes* (Robot Innocent Companyia Discogràfica, 2011), el seu setè treball en catorze anys de trajectòria.

Fidels al seu estil, però amb lletres menys surrealistes, més clares i directes, el grup liderat per Joan Miquel Oliver i Pau Debon torna a Banyoles i ho fa amb una sonoritat menys electrònica que la dels anteriors àlbums. Al costat de l’estany -un escenari que el festival recupera en aquesta edició-, mostraran la lluminositat que els ha portat a ser considerats com una de les referències de la música catalana de l’última dècada.

Pau Debon, veu
Joan Miquel Oliver, guitarra
Joan Roca, baix
Jaume Manresa, teclats
Pere Manel Debon, bateria

Coorganitza:



theproject.es

Col·labora:



club natació banyoles

The Pepper Pots

Dissabte 25 de juny

01 h

La Muralla

Gratuït

www.thepepperpots.com



Carregat de música *soul*, el tren de la banda gironina The Pepper Pots farà una parada al Festival de la Veu de Banyoles per portar-nos el seu quart disc. Enregistrat analògicament, *Train to you lover* (Double Back Records, 2011) ens retorna a la sonoritat i estètica Motown dels anys 60, amb dotze temes propis que recorden des de les millors The Supremes als primers Jackson 5.

The Pepper Pots han actuat a ciutats d'arreu del món, com Tokio, Osaka, San Francisco, Los Angeles, Berlín, París, Londres, Moscou, Hèlsinki, Viena o Praga. Rere les diademes i els crepats s'hi amaguen tres veus que ens parlen amb l'ànima, i que ens transporten a les pistes de ball nord-americanes de fa mig segle, captant l'atenció tant dels nostàlgics com de les noves generacions.

Adriana Prunell, veu
Aya Sima, veu
Marina Torres, veu
Lluís Rodríguez, guitarra
Ireneu Grosset, teclats
Enric Fluvià, baix
Joan Vergés, bateria
Tomy Muñoz, saxo tenor
Gerard Xifra, saxo baríton
Roger Montsant, trompeta

Cor Infantil Amics de la Unió

Diumenge 26 de juny

13 h

Església de Santa Maria dels Turers

Gratuït



Nascut l'any 1996 a Granollers i dirigit per Josep Vila Jover, el Cor Infantil Amics de la Unió està format per veus blanques d'entre onze i disset anys. El seu repertori compta amb obres de diferents períodes i estils, amb una especial atenció a la música popular catalana i d'autor. El cor ha treballat amb directors com Christian Grube, Francesc Guillén o Òscar Boada.

Durant la seva trajectòria, la formació ha participat en festivals de cant coral en diversos països europeus i ha obtingut reconeixements com el segon premi en el 42è Certamen Coral de Tolosa (Guipúscoa) l'any 2010 o el primer premi al 15è Certamen Juvenil de Habaneras de Torreveija (Alacant) l'any 2009. D'entre les nombroses produccions en les quals ha participat, destaca *El Bestiolar* d'Albert Guinovart a l'Auditori de Barcelona, projecte del qual també se n'ha editat un disc. A Banyoles, començaran amb una primera part dedicada a la música religiosa, per acabar

amb cançons tradicionals, *gospel*i, fins i tot, temes del món del musical. Algunes d'aquestes peces es presentaran al setembre al festival Eurotreff de Wolfenbuttel, Alemanya.

Josep Vila Jover, director

Joan Vila Jover, teclat

Cor Infantil Amics de la Unió, veus

Vocal Tempo

Divendres 24 de juny
19 h
Plaça del Teatre
Gratuït



Najwa

Divendres 24 de juny
21:15 h
Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)
Gratuït



Cor de Teatre

Divendres 24 de juny
23 h
Teatre Municipal de Banyoles
12 €



Caiko

Divendres 24 de juny
24 h
La Muralla
Gratuït



Bauchklang

Divendres 24 de juny
01 h
La Muralla
Gratuït



Cor de Teatre

Dissabte 25 de juny
11 h
Teatre Municipal de Banyoles
12 €



Rosario Solano

Dissabte 25 de juny
19:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve
Gratuït



La iaia

Dissabte 25 de juny
20:45 h
Plaça del Teatre
Gratuït



Mercè Sampietro i Eduard Iniesta

Dissabte 25 de juny
22 h
Teatre Municipal de Banyoles
10 €



Antònia Font

Dissabte 25 de juny
23:15 h
Club Natació Banyoles
16 €



The Pepper Pots

Dissabte 25 de juny
01 h
La Muralla
Gratuit



Cor Infantil Amics de la Unió

Diumenge 26 de juny
13 h
Església de Santa Maria dels Turers
Gratuit



Spontaneous Combustion

Diumenge 26 de juny
17:15 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve
Gratuit



De Calaix

Diumenge 26 de juny
18:15 h
Plaça del Teatre
Gratuit



Ojos de mil años

Diumenge 26 de juny
19:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
14 €



Imma Colomer i Dioni Chico

Diumenge 26 de juny
20:45 h
Espai Eat Art - Lluís Vilà
Gratuit



Silvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio

Diumenge 26 de juny
21:30 h
La Muralla
Gratuit



Spontaneous Combustion

Diumenge 26 de juny

17:15 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

Gratuït



Primera actuació a les comarques gironines

Amb edats que van dels 14 als 19 anys, damunt de l'escenari els Spontaneous Combustion ja es mouen com autèntiques estrelles del jazz. Amb Charlie Parker, Art Blakey, Bud Powell, Oscar Peterson, Ella Fitzgerald o les orquestres de Count Basie i Duke Ellington com a músics de capçalera, fa gairebé un any que passen el seu talent musical pels escenaris barcelonins.

Ara arriben a Banyoles per oferir el seu primer concert a les comarques gironines i, passant pels estils tradicionals del jazz, interpretaran temes com *Struttin' with some barbecue*, *Chega de saudade*, *Love* o *On the sunny side of the street*. Amb la veu d'Andrea Motis (un dels joves valors del jazz català), el quintet promet esdevenir una autèntica combustió musical en l'escena jazzística de casa nostra.

Irene Reig, saxo alt i soprano
Andrea Motis, veu i trompeta
Victor Oller, piano
Jan Rodriguez, contrabaix
Joan Casares, bateria

De Calaix

Diumenge 26 de juny

18:15 h

Plaça del Teatre

Gratuit

www.decalaix.cat



"Nova polifonia tradicional catalana". Així és com defineixen la seva música les components de De Calaix, un grup fundat fa deu anys a l'Alt Empordà per Mireia Mena, Gemma Pla i Lurdes Rimalló. Nodrint-se de cançons apreses de viva veu o extretes de manuscrits i cançoners, el trio les transforma i les acompanya amb percussions fetes amb mans, peus o instruments rítmics tradicionals.

Amb un esperit obert a la creació actual, De Calaix incorpora influències de diversos gèneres i introdueix en algunes lletres referències crítiques a realitats socials. Amb tres treballs discogràfics editats, en els seus directes no hi falta la frescor i l'espontaneïtat de la cançó improvisada.

Gemma Pla, veu, simbomba, mans i pandero quadrat

Mireia Mena, veu, pandereta, castanyetes i petita percussió

Lurdes Rimalló, veu, pandereta, timbal fondo, rascador i petita percussió

Ojos de mil años

Diumenge 26 de juny

19:30 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

14 €



Primera actuació a les comarques gironines

La figura i l'obra de Miguel Hernández han estat de les més homenatjades i referenciades de la Literatura espanyola durant els darrers setanta anys. Poeta, assagista, dramaturg i activista, va deixar una petjada inesborrable a la cultura dels vençuts en la Guerra Civil. Combinant la vessant popular amb la lírica, la visió internacional amb la provinciana, el traç heroic amb l'enamoradís, les trinxeres amb la natura i el crit de furor amb el lament de tristesa, va aconseguir que els seus poemes fossin la veu d'un poble sorprès per la guerra i pel seu amarg desenllaç.

Amb les veus d'Enric Montefusco (Standstill), Maria Rodés, Manolo Martínez (Astrud), Anna Roig (Anna Roig i L'ombre de ton chien), Carles Sanjosé (Sanjosex) i Roger Puig (Els nens eutròfics), l'homenatge del Col·lectiu Brossa és el primer que es fa des de generacions que no han rebut l'herència directa de la Guerra Civil i que no han viscut gairebé gens els anys de dictadura, més

enllà dels relats de pares i avis. Superant el debat polític i amb distància, revisen els seus textos i la seva figura amb nous punts de vista i noves melodies.

Col·lectiu Brossa:

Aleix Puig, violí, viola, arranjaments i coordinació
Gregori Ferrer, acordió, espineta, arranjaments i coordinació

Xavi Lozano, vents

Pau Figueras, guitarres i instruments de pua

Sasha Agranov, violoncel i serra

Antonio Sánchez, percussions

Enric Montefusco, Maria Rodés, Manolo Martínez, Anna Roig, Carles Sanjosé i Roger Puig, veus

Fèlix Pons, actor

Merlí Borrell, projeccions

Imma Colomer i Dioni Chico

Diumenge 26 de juny

20:45 h

Espai Eat Art - Lluís Vilà

Gratuït



Primera actuació a les comarques gironines

Amb una escriptura afinada com un bisturí i contundent com una maça, Pere Calders va trobar en el conte la llibertat que no li oferia cap altre gènere. Amb un univers fictici poblat d'éssers i fenòmens sobrenaturals, moltes de les seves narracions arrenquen d'una situació estable, en què els personatges se senten segurs i, gradualment o de sobte, aquesta tranquil·litat es veu trasbalsada per un element estrany i imprevist.

La màgia d'en Calders és un espectacle que recull una quinzena de contes dels llibres *Cròniques de la veritat oculta*, *De teves a meves* i *L'honor a la deriva*. Són relats d'evasió i de màgia plens d'ironia, humor i fantasia. A través d'un dels escriptors més llegits de la Literatura catalana, la narració de l'actriu Imma Colomer i l'acompanyament de la música d'acordió de Dioni Chico ens despertaran, de ben segur, la imaginació.

Imma Colomer, direcció i interpretació
Dioni Chico, acordió

Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio

Diumenge 26 de juny

21:30 h

La Muralla

Gratuït

www.enlaimaginacion.com



Presentació del disc *En la imaginación* a les comarques gironines

La veu de Silvia Pérez Cruz és una de les més destacades de la música a Catalunya dels últims anys. Lluminosa, càlida, delicada i versàtil, combina la improvisació del jazz, la força i el ritme del flamenc, els melismes del *fado* i la proximitat de la cançó de taverna. En aquesta ocasió s'ha unit a un dels millors i més complets contrabaixistes actuals, Javier Colina, que al llarg de la seva intensa trajectòria sempre ha mostrat un clar interès per la música llatina.

D'aquesta complicitat n'ha sorgit *En la imaginación* (Nuba Records - Karonte/ContraBaix, 2011), una revisió de clàssics de la música cubana -seleccionats i arranjats pel contrabaixista navarrès-, i que recupera un estil per a molts desconegut: el *filin* cubà. Cançons d'amor i desamor com *Debí llorar*, *Qué dirías de mí* o *Mi mejor canción*, es mostren com a veritables estàndards de jazz llatí, que aconsegueixen emocionar per la seva sinceritat i magistral interpretació.

Sílvia Pérez Cruz, veu
Javier Colina, contrabaix
Marc Miralta, bateria
Albert Sanz, piano

Activitats paral·leles

Una imatge comestible

EXPOSICIÓ

Del dissabte 4 al diumenge 26 de juny
De dimarts a divendres i diumenge 26 de juny: de 17 h a 21 h
Dissabtes: de 10 h a 13:30 h i de 17 h a 21 h
Espai Eat Art - Lluís Vilà / Gratuït

Veus de la Mediterrània

EXPOSICIÓ

Del dissabte 11 de juny al diumenge 3 de juliol
Dissabtes i diumenge 26 de juny:
de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h
Diumenges: de 10:30 h a 14 h
Divendres 24 de juny: de 16 h a 18:30 h
Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany / Gratuït

(a) 2011

EXPOSICIÓ

Del dimecres 15 al dijous 30 de juny
Dilluns: de 16 h a 20:30 h
De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h
Dijous 23 de juny a la tarda: tancat
Biblioteca Pública de Banyoles / Gratuït

L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del 20 al 26 de juny
Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Joan Colomo

CONCERT

Divendres 24 de juny
20 h
Pisos de Cal General / Gratuït

4t 1a

CONCERT

Divendres 24 de juny
02 h
El Monjo / 6 € anticipada / 8 € taquilla

Cançó improvisada

TALLER

Diumenge 26 de juny
D'11:30 h a 13 h
Ateneu - CMEM de Banyoles / 3 € (inscripció obligatòria)

11a Trobada de cantaires

CONCERT

Diumenge 26 de juny
18:30 h
Església de Santa Eulàlia de Crespià / Gratuït

Camp de treball (a)phònica

CAMP DE TREBALL

Del 24 de juny al 5 de juliol / Inscripció prèvia

L'Estiu és teu!

ESTADES DE VEU

Del 26 de juny al 5 de juliol / Inscripció prèvia

Una imatge comestible

EXPOSICIÓ

Del dissabte 4 al diumenge 26 de juny
Espai Eat Art - Lluís Vilà
Gratuït



Són de forma romboïdal, de color negre i tenen gust de regalèsia, mentol i altres olis essencials. Les inconfusibles Pastilles Juanola són les protagonistes de la imatge del festival d'enguany. A l'Espai Eat Art - Lluís Vilà, s'hi podrà veure el treball realitzat pels creatius de Nifava per arribar a dissenyar una imatge amb un element tan característic. La mostra també comptarà amb una retrospectiva gràfica del disseny de les vuit edicions del festival, que sempre aposta per transmetre valors d'innovació, modernitat i reflexió.

Inauguració el divendres 3 de juny a les 20:30 h, amb la presentació de les revistes de juny d'*Enderrock* i *bonart* per part dels seus respectius directors, Lluís Gendrau i Ricard Planas.

De dimarts a divendres i diumenge 26 de juny:
de 17 h a 21 h

Dissabtes: de 10 h a 13:30 h i de 17 h a 21 h

Col·labora:



Veus de la Mediterrània

EXPOSICIÓ

Del dissabte 11 de juny al diumenge 3 de juliol
Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany
Gratuït



Cada cultura té moltes veus i cada persona moltes maneres de dir, parlar i cantar. A les ribes i a les illes del Mediterrani occidental hi ressonen molts exemples vocals que construeixen situacions, moments de quotidianitat o d'emocions compartides. La varietat sonora és notable però a cada indret retrobem el record de veus conegudes. Aquesta exposició mostra per primera vegada un estudi de la veu com a element de comunicació entre els pobles de la Mediterrània.

Dissabtes i diumenge 26 de juny:

de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h

Diumenges: de 10:30 h a 14 h

Divendres 24 de juny: de 16 h a 18:30 h

Col·labora:



MUSEU de la
Mediterrània



Obra Social
Fundació 'la Caixa'



MUSEU DARDER
Ajuntament de Calonge



CONSORCI DE
l'estany

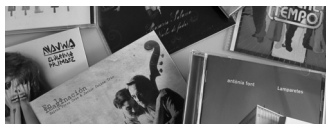


Ajuntament de
Torroella de Montgrí

(a) 2011

EXPOSICIÓ

Del dimecres 15 al dijous 30 de juny
Biblioteca Pública de Banyoles
Gratuit



Un any més, les persones interessades a descobrir i/o aprofundir en els artistes que actuaran a **l'(a)phònica** poden fer-ho a través d'aquesta exposició ubicada a la Biblioteca Pública de Banyoles. Treballs discogràfics, videoclips, el dossier de premsa del festival... tot és vàlid per poder decidir a quins concerts i activitats paral·leles es vol assistir del 24 al 26 de juny.

Dilluns: de 16 h a 20:30 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h
i de 16 h a 20:30 h

Dijous 23 de juny a la tarda: tancat

Coorganitza:
Bibli
oTEc@
de BAN
yOLeS

L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del 20 al 26 de juny
Restaurants del Grup Gastronòmic
del Pla de l'Estany



Si en les anteriors edicions eren alguns dels artistes participants al festival els protagonistes d'aquesta iniciativa, aquest any són **les Pastilles Juanola**, fill conductor de **l'(a)phònica** 2011. Així, els restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany que participen en aquesta iniciativa, elaboraran plats que contenen aquest ingredient i els incorporaran al seu menú durant la setmana del festival, amb la qual cosa es podran degustar creacions com el Magret d'ànec amb salsa de gerds i Pastilles Juanola o el Xarrup de Guinness amb Pastilles Juanola i cafè.

La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Masia, La Cisterna i Can Xabanet, restaurants participants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Coorganitza:
GRUP
GASTRO
NOMIC
DEL PLA DE
L'ESTANY

Joan Colomo

CONCERT

Divendres 24 de juny

20 h

Pisos de Cal General

Gratuït

www.myspace.com/joancolomo

4t 1a

CONCERT

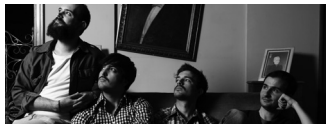
Divendres 24 de juny

02 h

El Monjo

6 € anticipada / 8 € taquilla

www.myspace.com/4t1a4t1a



"Hi havia una vegada un cantant boníssim que no parava de treure discos perquè les cançons, per dins, li feien pessigolles i li estiregassaven els budells i si no se les treia del damunt li agafava un mal lleig." Després de l'èxit de crítica i públic del seu primer disc, *Contra todo pronóstico* (BCore, 2009), Joan Colomo presenta el seu segon treball en solitari, *Productio interior bruto. Vol. 1* (BCore, 2011). Una actuació que tindrà lloc als pisos de Cal General, on des de fa cinc anys els veïns organitzen concerts en què els músics se situen en els diferents replans de l'escala, fent que la música els arribi directament a casa seva.

Joan Colomo, veu i guitarra. **Guillem Caballero**, teclats i veus. **Daniel Farran**, bateria. **Xavi Garcia**, baix

El grup 4t 1a ha fet el salt dels menjadors de pisos i cases particulars als escenaris per presentar *El món en un cafè* (Blind Records, 2010), el seu debut discogràfic. Amb Pere Jou (també teclista de Dorian) al capdavant, els barcelonins beuen dels grans mestres però construeixen una veu pròpia per explicar el seu món particular. Un àlbum de cançons properes, d'instrumentacions senzilles però alhora elaborades, que es mou entre el pop i el folk.

Pere Jou, guitarra, teclats i veu. **Aleix Perdigó**, baix i veus. **Joan Canals**, teclats i veus. **Lluís Nadal**, bateria

Coorganitza:



Organitza:



Cançó improvisada

TALLER

Diumenge 26 de juny

D'11:30 h a 13 h

Ateneu - CMEM de Banyoles

3 € (inscripció obligatòria)



Una corrandà és una cançó de caire popular, generalment composta de quatre versos curts, improvisats i de tonada alegre. En aquest taller, els participants aprendran i practicanen la tècnica de la improvisació oral de corrandes, que es treballaran a partir de diferents tonades de la nació en un ambient distès, divertit i sense vergonyes. No importa l'edat ni el sexe, només cal estar disposat a cantar!

El taller anirà a càrrec de les components de De Calaix, que actuaran el mateix dia del taller, a les 18:15 h, a la Plaça del Teatre.

Col·labora:



11a Trobada de cantaires del Pla de l'Estany

CONCERT

Diumenge 26 de juny

18:30 h

Església de Santa Eulàlia de Crespià

Gratuït



Aquesta iniciativa fa palès el bon moment que viu la música coral al Pla de l'Estany, tant pel gran nombre de formacions com en la varietat d'edats que les conformen. Durant les onze edicions, la trobada s'ha celebrat cada any en un municipi diferent, i en aquesta ocasió, es tanca la ruta pels onze municipis de la comarca.

Grup de Caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la Gent Gran de Banyoles, Coral Aurella de l'Escola d'Esponellà i Coral Veus de Can Puig-Coral de l'Ateneu de la Dona, participants

Organitza:



Col·labora:



Camp de treball (a)phònica

CAMP DE TREBALL CATALÀ

Del 24 de juny al 5 juliol

Nombre de participants: 24

Edat: de 15 a 17 anys

Inscripció prèvia

L'Estiu és teu!

ETADES DE VEU

Del 26 de juny al 5 de juliol

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 16 anys

Inscripció prèvia



Des de fa set anys, el festival **(a)phònica** proposa, juntament amb la Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany, un camp de treball que permet als seus participants viure des de dins un festival musical.

Més de vint joves tindran l'oportunitat de donar suport a l'organització de l'**(a)phònica**, compartint experiències, aprenent a treballar en equip per dur a terme un projecte col·lectiu, i descobrint Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.



L'Estiu és teu!, organitzat per la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya (Xanascap), ha programat per segona vegada unes etades de veu, que tindran lloc en el marc del Festival de la Veu de Banyoles.

Durant deu dies, estudiants de música o cantants corals de 8 a 16 anys, treballaran dos repertoris diferenciats: un sobre la construcció del nou instrument i un altre més enfocat a la interpretació escènica de la música treballada.

Coorganitza:



Coordinadora
del Lleure
del Pla de l'Estany



Organitza:



Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de la Joventut

Espais

- Actuacions
- Activitats paral·leles
- Oficines d'informació

- 1- La Muralla
- 2- Club Natació Banyoles
- 3- Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)
- 4- Teatre Municipal de Banyoles

- 5- Plaça del Teatre
- 6- Auditori de l'Ateneu de Banyoles
- 7- Claustre del Monestir de Sant Esteve
- 8- Església de Santa Maria dels Turers
- 9- Espai Eat Art - Lluís Vilà
- 10- Ateneu - CMEM
- 11- Biblioteca Pública de Banyoles
- 12- Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany
- 13- Pisos de Cal General
- 14- El Monjo
- 15- Oficina (a)lfònica
- 16- Oficina de Turisme de l'Estany



Venda d'entrades

Informació (a)phònica

VENDA D'ENTRADES DE LES ACTUACIONS DE LA PROGRAMACIÓ OFICIAL Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles

Pg. Indústria, 25
17820 Banyoles

972 57 00 50

De dilluns a divendres: de 8:30 h a 15 h

Divendres 24 de juny: tancat

Catalunya Caixa

Oficines de Catalunya Caixa
Tel. Entrada al 902 10 12 12

A través del web www.telentrada.com



En cas que quedin entrades per als espectacles que tinguin lloc a l'Auditori de l'Ateneu, al Teatre Municipal de Banyoles i al Club Natació Banyoles, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

VENDA D'ENTRADES DE LES ACTIVITATS PARAL-LELES

Ateneu - CMEM

Plaça Major, 40
972 57 60 49

De dilluns a dijous: de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10 h a 13 h

Oficina (a)phònica

Plaça dels Estudis, 2

Divendres 24 de juny: de 16 h a 18:30 h

Dissabte 25 i diumenge 26 de juny: de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h

Més informació:

628 71 60 96

www.aphonica.banyoles.cat

www.myspace.com/aphonica

www.banyoles.cat/turisme

aphonica@altersinergies.com

Prensa:

606 50 80 41

comunicacio@altersinergies.com

Oficina de Turisme de l'Estany

Passeig Darder, pesquera núm. 10

Del 24 al 26 de juny: de 10 h a 14 h
i de 16 h a 19 h

972 58 34 70

turisme@ajbanyoles.org

Organitza:

Producció executiva:



AJUNTAMENT DE BANYOLES



Amb el suport de:



Diputació de Girona
221 municipis



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

Amb el patrocini de:



Mitjans oficials:



Amb la col·laboració de:



sonoramusica.com



orellaactiva.org



Punt de fuga
L'única feina d'espècies



octubredigital.com

Fromzer



(a)phònica

Vuitè Festival de la Veu
Banyoles, del 24 al 26 de juny de 2011
www.aphonica.banyoles.cat