



Artista: Najwa

# (a)phònica

Vuitè Festival de la Veu  
Banyoles, del 24 al 26 de juny de 2011  
[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

---

## Dossier de premsa

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)  
606508041

---

Presentació  
Història del festival  
Banyoles, capital de la veu  
Espais  
Imatge del festival  
Dades **(a)phònica** 2011  
Venda d'entrades  
Informacions pràctiques  
Programació oficial  
Activitats paral·leles  
Crèdits

## Presentació

Ni la tos de la senyora de la cinquena fila ni l'afonia dels cantants ens faran patir aquest any... La vuitena edició del Festival de la Veu de Banyoles, l'**(a)phònica**, ve carregada de remeis naturals perquè la veu arribi a la ciutat amb més força que mai!

Concentrat en tres dies, però mantenint el mateix nombre d'activitats que en la passada edició, enguany el festival creix en intensitat i dinamisme: es podran veure setze actuacions i una desena d'activitats paral·leles per a tots els públics. El fet que més del 75% de les propostes siguin gratuïtes i la implicació de diverses entitats banyolines reforça la voluntat d'oferir un festival obert a tota la ciutadania.

Un altre dels propòsits del festival, des del seu inici, és presentar artistes de reconeguda trajectòria però també altres menys coneguts, que de ben segur sorprendran el públic. Així, escoltarem veus tan destacades com la de Sílvia Pérez Cruz, que ens portarà el seu últim disc al costat del contrabaixista Javier Colina; la de la cantant i actriu Najwa Nimri; descobrirem les veus *a cappella* del grup austríac Bauchklang; veurem l'espectacle

d'homenatge a Miguel Hernández *Ojos de mil años*; ballarem a ritme de *soul* amb The Pepper Pots; comptarem amb la jove Andrea Motis, una de les promeses del jazz català, i veurem la gran vitalitat de la música pop de casa nostra amb el quintet mallorquí Antònia Font i amb la formació de Vic La iaia, entre d'altres. Tampoc no hi faltará la presència d'artistes i companyies de Banyoles, com Cor de Teatre, amb el seu últim i reconegut espectacle o la presentació oficial del primer disc del grup Caiko.

L'**(a)phònica** també ens fa veure amb uns altres ulls alguns racons de la ciutat. Durant tres dies, a més de ser una plaça, un parc, un mirador, un estany, un claustre o un carrer, aquests espais es converteixen en un punt de trobada de tots aquells que volen compartir instants plens de veu, de música, de cultura i en definitiva, de vida.

Prepareu la veu, que del 24 al 26 de juny arriba l'**(a)phònica**!

## Història del festival

El Festival de la Veu de Banyoles va néixer l'any 2004, com una de les propostes musicals que la ciutat de Banyoles va engregar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. El festival va ser el punt d'inici d'un esdeveniment cultural, que tenia l'objectiu d'anar-se consolidant al llarg del temps. Just en aquestes dates, i en l'entorn més immediat de la ciutat no existia una oferta de festival musical d'aquestes característiques que premiés la qualitat de la veu enfront d'altres elements musicals.

L'**(a)phònica** va néixer seguint dues dinàmiques diferenciades. D'una banda, la profunda tradició musical de la ciutat i l'auge que està vivint en els darrers anys. Actualment, a la ciutat i a la comarca del Pla de l'Estany s'hi poden trobar una Escola municipal de música clàssica, un Taller de música moderna, més de vint bandes de rock i pop, una Jove Orquestra, més de set corals i un ampli ventall de formacions que demostren l'enorme dinamisme de la ciutat envers la música. D'altra banda, la voluntat de la ciutat de Banyoles d'organitzar

un festival de referència que no només la pugui situar en el mapa musical gironí i català, sinó que també sigui capaç d'aconseguir un efecte positiu respecte tot el moviment musical de creació.

L'**(a)phònica** és un festival de renom, popular, petit i artesà, que l'any passat va aplegar més de 15.000 assistents i per on han passat formacions i músics de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Martirio, Anna Roig i L'ombre de ton chien, Christina Rosenvinge, El Petit de Cal Eril, Maria Coma, At Versaris i Asstrio, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Love of Lesbian, Eduard Canimas, Ensemble l'Albera, MarkoOz, Claudio G. Sanna, Pep Gimeno Botifarra, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Roger Mas, Cor de Cambra de Lleida, Jorge Drexler, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, Albert Pla, Mayte Martín, Hanne Hukkelberg, Facto Delafé y las Flores Azules, Miguel Poveda, Joan Isaac, Feliu Ventura, Refree, Pascal Comelade amb Enric Casasses i Jordi Dauder, entre molts d'altres.



## Banyoles, capital de la veu

Segons escriu Jaume Farriol al llibre *Banyoles vora el llac* (1966), "tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d'entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho".

A mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada en el centre de les comarques gironines, la ciutat de Banyoles (capital de la comarca del Pla de l'Estany) forma part d'un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l'Estany, l'ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i

emprenedora, a més d'un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d'una depressió natural que té el seu origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s'obre la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal és petit, amb una superfície de 10,89 km<sup>2</sup>, i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l'Estany, a 175 metres sobre el nivell del mar. Actualment, la ciutat té més de 19.300 habitants.



## Espais

- Actuacions
- Activitats paral·leles
- Oficines d'informació

- 1- La Muralla
- 2- Club Natació Banyoles
- 3- Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)
- 4- Teatre Municipal de Banyoles

- 5- Plaça del Teatre
- 6- Auditori de l'Ateneu de Banyoles
- 7- Claustre del Monestir de Sant Esteve
- 8- Església de Santa Maria dels Turers
- 9- Espai Eat Art - Lluís Vilà
- 10- Ateneu - CMEM
- 11- Biblioteca Pública de Banyoles
- 12- Museu Darder. Espai d'interpretació de l'Estany
- 13- Pisos de Cal General
- 14- El Monjo
- 15- Oficina (a)phònica
- 16- Oficina de Turisme de l'Estany



## Espais

Aquest any, el Festival de la Veu de Banyoles compta amb una vintena d'espais, que acolliran les actuacions com les activitats paral·leles. Adaptats segons l'estil de música, els diversos escenaris es reparteixen en indrets emblemàtics de la capital del Pla de l'Estany.

En aquesta vuitena edició, s'han mantingut escenaris com el de La Muralla, que des de fa tres anys s'ha establert com l'escenari principal del festival; el Mirador

Joan de Palau (Puig d'en Colomer); el Claustre del Monestir de Sant Esteve; l'Auditori de l'Ateneu; el Teatre Municipal; la Plaça del Teatre, l'Església de Santa Maria dels Turers. A més, aquest any el festival recupera l'escenari del Club Natació Banyoles, un espai emblemàtic i idíl·lic al costat de l'estany; incorpora l'Espai Eat Art – Lluís Vilà, els Pisos de Cal General i la sala El Monjo, entre d'altres.



**(a)phònica** Vuitè Festival de la Veu / Banyoles, del 24 al 26 de juny de 2011 / [www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

<b>Vocal Tempo</b>	Divendres 24 de juny 19h Plaça del Teatre	
<b>Rejna</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Cor de Teatre</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Caiko</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Bauchklang</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Cor de Teatre</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Rosario Solano</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>La iaia</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	

<b>Mercè Sampietro i Eduard Iniesta</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Antònia Font</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>The Pepper Pots</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Cor Infantil Amics de la Unió</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Spontaneous Combustion</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>De Calaix</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Ojos de mil años</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Imma Colomer i Dioni Chico</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	
<b>Sílvia Pérez Cruz &amp; Javier Colina Trio</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre	

**Activitats paral·leles**

<b>Una Veigada</b>	Divendres 24 de juny 19h Plaça del Teatre
<b>Voces de la Mediterrània</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>14 de 2011</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>L'Espectacle al plat</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>Imma Colomer</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>El Te</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>Camp d'Iniciació</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>La Trinxera de Sant Joan</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>Camp de Treball d'Españoles</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre
<b>L'Estel de Sant Joan</b>	Divendres 24 de juny 21h Plaça del Teatre





## Imatge del festival

Un any més, els creatius gironins de Nifava són els encarregats de la imatge gràfica del Festival de la Veu de Banyoles. Des de la primera edició, han explorat diferents elements relacionats amb la veu: l'any 2006, el fenomen de les psicofonies va fer de fil conductor de tota la imatge de l'**(a)phònica**; el 2007 va girar a l'entorn del karaoke; el 2008 va tractar sobre els rumors (amb missatges tan impactants com: "Corre el rumor que no es fa **(a)phònica**"); l'any 2009, el taral-lareig va donar concepte a tot el festival, i en la passada edició, va ser la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts el que va marcar tota la imatge ("Calleu!"). En aquesta vuitena edició, els dissenyadors s'han basat en els remeis naturals per aclarir la veu.

*Ehem, ehem... La veu, com tantes altres coses, també necessita preparar-se. No es pot començar a parlar, cantar o cridar sense haver aclarit mínimament la gola. Si no, passa el que passa: galls, rogalls, tos, afonies i pollastres! I és que les cordes vocals són molt*

*capritxoses, i si alguna cosa les molesta, ens comencen a fer males passades. "Quina veu que fots! Això et passa per dormir amb el cul a l'aire!"*

*Per sort, existeixen una gran quantitat de remeis naturals que ens ajuden a aclarir la veu. Un dels més populars a casa nostra són les pastilles de regalèssia, mentol i altres olis essencials Juanola, inconfusibles per la seva forma romboïdal i pel seu color.*

*Aquest any, hem decidit curar-nos en salut, és per això que fa setmanes que camions carregats de pastilles de regalèssia vénen cap a Banyoles per abastir-nos d'aquesta preuada mercaderia. Perquè l'**(a)phònica** és el Festival de la Veu, de la veu preparada, de la veu refrescada...*

*Una vegada dit això... ehem... que comenci l'**(a)phònica**!*

## Dades (a)phònica 2011

### DIES DE FESTIVAL

Del 24 al 26 de juny de 2011.

### ARTISTES (per ordre d'actuació)

Vocal Tempo, Najwa, Cor de Teatre, Caiko, Bauchklang, Rosario Solano, La iaia, Mercè Sampietro i Eduard Iniesta, Antònia Font, The Pepper Pots, Cor Infantil Amics de la Unió, Spontaneous Combustion, De Calaix, *Ojos de mil años*, Imma Colomer i Dioni Chico, i Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio.

### ACTIVITATS PARAL·LELES

Exposicions: Una imatge comestible, Veus de la Mediterrània, (a) 2011.

Altres concerts: Joan Colomo, 4t 1a i Trobada de cantaires.

Tallers: Cançó improvisada.

Gastronomia: L'(a)rtista al plat.

Camp de treball (a)phònica

Estades de veu: L'Estiu és teu!

### ESP AIS

Els escenaris estan repartits en una vintena d'espais, que s'adeqüen a cada estil musical: el Club Natació Banyoles (que es torna a recuperar enguany), La Muralla, el Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer), Plaça del Teatre, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, Església de Santa Maria dels Turers, el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, l'Espai Eat Art – Lluís Vilà (que s'incorpora per primer cop al festival), entre d'altres.

### A LA XARXA

[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

[www.myspace.com/aphonica](http://www.myspace.com/aphonica)

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny

### OFICINA (A)PHÒNICA

Plaça dels Estudis, 2

Divendres 24 de juny, de 16 h a 18:30 h

Dissabte 25 i diumenge 26 de juny, de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 18:30 h

### CONTACTE

[aphonica@altersinergies.com](mailto:aphonica@altersinergies.com)

[www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat)

[www.myspace.com/aphonica](http://www.myspace.com/aphonica)

[www.banyoles.cat/turisme](http://www.banyoles.cat/turisme)

628716096

### PREMSA

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)

606508041

### DADES A DESTACAR

3 dies de festival / 16 espectacles / 10 activitats paral·leles / Més d'un 75% d'actuacions gratuïtes.

## Venda d'entrades

### VENDA D'ENTRADES DE LES ACTUACIONS DE LA PROGRAMACIÓ OFICIAL

Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles

Pg. Indústria, 25

17820 Banyoles

972 57 00 50

De dilluns a divendres, de 8:30 h a 15 h

Divendres 24 de juny, tancat

### Catalunya Caixa

Oficines de Catalunya Caixa

Tel. Entrada al 902 10 12 12

A través del web [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

En cas que quedin entrades per als espectacles que tinguin lloc a l'Auditori de l'Ateneu, al Teatre Municipal de Banyoles i al Club Natació Banyoles, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

### VENDA D'ENTRADES DE LES ACTIVITATS

#### PARAL·LELES

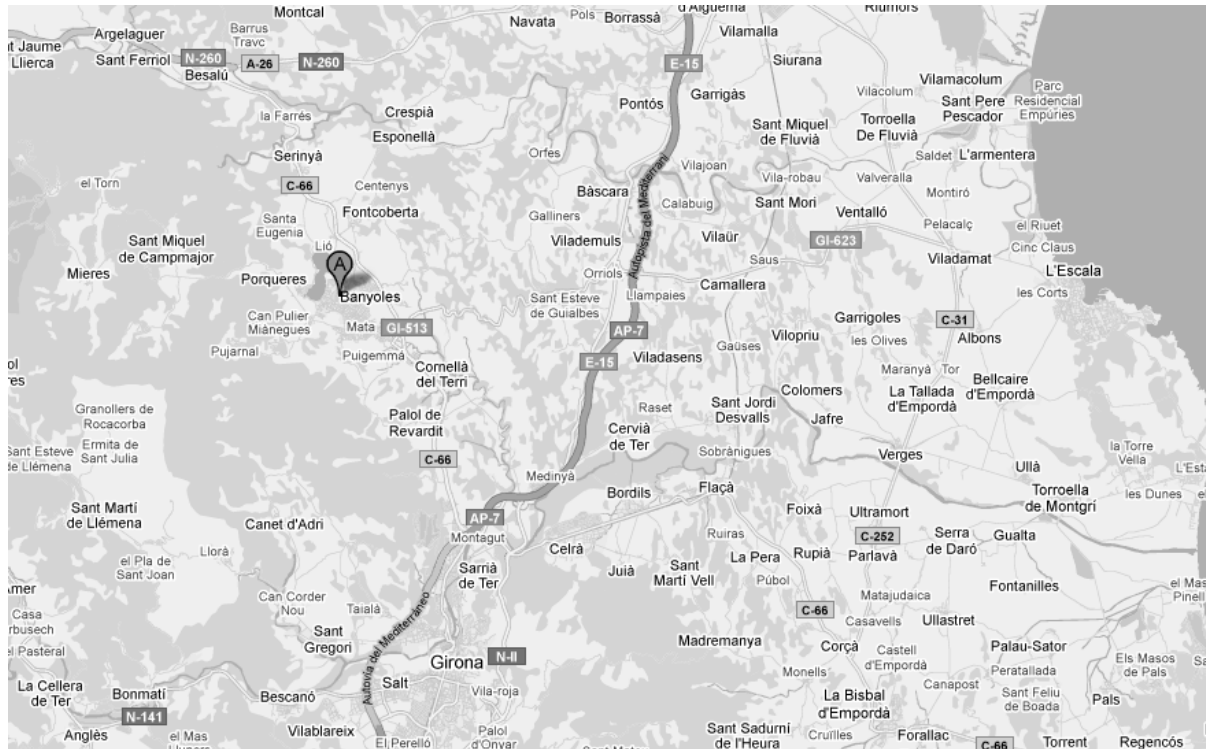
Ateneu – CMEM

Plaça Major, 40

972 57 60 49

De dilluns a dijous: de 10 h a 13 h i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10 h a 13 h



## Informacions pràctiques

### COM ARRIBAR

**Tren:** l'estació més propera és la de Girona ciutat. Podeu consultar el web [www.renfe.es](http://www.renfe.es)

**Autobús:** la companyia TEISA compta amb un servei regular des de diverses poblacions. El seu web és [www.teisa-bus.com](http://www.teisa-bus.com) i el seu telèfon, 972 20 02 75

**Cotxe:** autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera C-66.

### ALLOTJAMENT

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com de dos albergs de joventut, cases de turisme rural i càmpings. Trobareu informació al següent web: [www.banyoles.cat/turisme](http://www.banyoles.cat/turisme)

## Programació oficial

De timbres, tons i intensitats molt diferents, les veus que passaran per aquesta vuitena edició del Festival de la Veu de Banyoles, l'**(a)phònica**, presenten una gran varietat estilística. *Fado, soul, pop, rock o jazz* són només alguns dels gèneres que es podran escoltar de la mà d'artistes de reconeguda trajectòria i d'altres menys coneguts pel públic en general.





## Vocal Tempo

Divendres 24 de juny / 19 h  
Plaça del Teatre / Gratuït

[www.vocaltempo.com](http://www.vocaltempo.com)

### Primera actuació a les comarques gironines

Són autèntics virtuoses d'instruments com el baix, la guitarra, les percussions o els metalls, però només interpretats amb les seves cordes vocals. El sextet cubà Vocal Tempo fa dotze anys que porta la música *a cappella* per escenaris d'arreu del món (Alemanya, Nicaragua, Portugal, Brasil, Holanda o Itàlia, entre d'altres) i compta amb tres discos editats: *Debocaenboca* (Sony Music, 2002), *Bien Monta'o* (Sony Music, 2005) i *Vocal Tempo* (Sony Music, 2008).

Amb un repertori que alterna composicions pròpies amb versions, el grup sorprèn pels arranjaments de cançons de gèneres i formats ben diversos, entre les quals s'hi troben clàssics com *In the mood* (popularitzada per

Glenn Miller), temes de la dècada dels 90 com *Espaldas mojadas* (Tam Tam Go), o peces tan conegudes com *Lucía* (Joan Manuel Serrat).

**Roberto del Pino**, veu  
**Jorge Rodríguez**, veu  
**Roberto Caballo**, veu  
**Leonel Viera**, veu  
**Karel Méndez**, veu  
**Luis Sotolongo**, veu

**Col·labora:** Obra Social Fundació "La Caixa" i Diversions. Música per a la integració



## Najwa

Divendres 24 de juny / 21:15 h  
Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer) / Gratuït

[www.najwa.info](http://www.najwa.info)

Presentació del disc *El último primate* a les comarques gironines

Sensual, subtil, amb sons i silencis que captiven i reclamen atenció, la veu de la cantant i actriu Najwa Nimri recrearà una atmosfera de romanticisme tràgic al Mirador Joan de Palau per presentar *El último primate* (Warner, 2010). És el quart disc en solitari d'una carrera artística que va en paral·lel a la trajectòria musical al costat de Carlos Jean, i el primer en castellà, on demostra sentir-se còmoda en un imaginari oníric i ombrívol, a cavall d'un ambient sonor entre David Lynch i Tim Burton.

I és que aquesta artista polifacètica nascuda a Pamplona ens ha deixat alguns dels treballs més emotius del pop

espanyol, com *Walkabout* (Sony BMG, 2006), o *Till it breaks* (EMI Music Spain, 2008), aquest últim amb el grup Najwajeon. A Banyoles, ens presentarà el seu últim àlbum en format acústic, que amb una electrònica més minimalista que els anteriors, genera una forta tensió sonora a través d'un laberint de cançons denses. Els arranjaments, les instrumentacions complexes i les lletres arriscades semblen concebudes amb el cor obert.

**Najwa Nimri**, veu  
**Iván Valdés**, guitarra



## Cor de Teatre

Divendres 24 de juny / 23 h i dissabte 25 de juny / 11 h  
Teatre Municipal de Banyoles / 12 € (Entrades exhaurides)

[www.cordeteatre.com](http://www.cordeteatre.com)

Un escenari presidit només per un piano es va omplir, de mica en mica, de personatges vinculats al món del teatre: tramoistes, il·luminadors, sastres, directors, actrius, actors... Tots plegats tenen l'objectiu de desenvolupar *Operetta*, un espectacle amb la complicitat de les obertures, àries i cors més coneguts del gènere del *bel canto*. Amb música *a cappella* i molt sentit de l'humor, el director Jordi Purtí i la companyia banyolina Cor de Teatre pretenen apropar l'espectador al gènere operístic a través de la realitat més quotidiana. Un muntatge amb més de vint cantants-actors, que atrapa gràcies al ritme i l'expressivitat del teatre gestual i la delicadesa de l'òpera, i que és apte tant per als amants com per als qui desconeixen el món de la lírica.

Nascuda l'any 1998, la formació Cor de Teatre –dirigida per David Costa–, ha estat present en quasi totes les edicions del festival, amb espectacles tan diversos com *Flashmob*, *Una Història de veus* o *El concert*, i amb projectes amb la col·laboració de Babaus Teatre com *Passeig per la ciutat* o *Quadre al carrer*. El director Jordi Purtí es va iniciar al món de l'espectacle als anys 80. Ha

estat membre de la companyia Els Joglars, i ha escrit i dirigit més d'una cinquantena d'obres, per les quals ha obtingut nombrosos premis i reconeixements.

Un espectacle en col·laboració amb la Copa d'Europa de Triatló Prèmium que es disputarà a Banyoles el 31 de juliol ([www.banyoles2011.cat](http://www.banyoles2011.cat)).

**Jordi Purtí**, dramaturgia i direcció escènica  
**David Costa**, direcció musical  
**Pere Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir**, arranjaments  
**Rosa Lugo, Pablo Paz i Montse Baeza**, escenografia i vestuari  
**Guille Góngora**, construcció escenografia  
**Anna Sarró**, assessorament de moviment ballet  
**Ramon Rey**, il·luminació  
**Àngel Puertas**, tècnic d'il·luminació  
**Cor de Teatre**, veus i interpretació

**Coproducció:** Somfònics i El Canal Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona



## Caiko

Divendres 24 de juny / 24 h  
La Muralla / Gratuït

[www.myspace.com/caikoband](http://www.myspace.com/caikoband)

### Presentació oficial del disc *Todos somos niños*

Sempre s'ha dit que les coses bones es fan esperar. I és exactament això el que hem hagut de fer amb aquesta banda de Banyoles. Caiko s'ha fet gran a un ritme natural, sense pressa, com qualsevol criatura. *Todos somos niños* (Autoeditat, 2011) és el fruit d'aquesta espera, un disc que posa un punt i seguit a la seva carrera artística i que de ben segur servirà per situar-los en l'escena musical actual.

Mitjançant els elements habituals d'una banda de rock dur i amb l'únic objectiu de gaudir del plaer de crear, Caiko reinventa, investiga i intenta crear el seu propi univers metàl·lic, basat en els estils que els persegueixen des de sempre: el rock, el rap i el *metal*.

Influències que s'intueixen fàcilment en les seves composicions, però que prenen una nova dimensió en passar per la seva singular trituradora musical.

Gràcies al seu directe original i enèrgic, el grup va ser el guanyador del concurs musical La Ramona de Banyoles (2009).

**Pau Brugada**, veu i guitarra  
**Dani Latorre**, guitarra  
**Miquel Samaniego**, baix  
**Oriol Pujolràs**, bateria



## Bauchklang

Divendres 24 de juny / 01 h  
La Muralla / Gratuït

[www.bauchklang.com](http://www.bauchklang.com)

Primera actuació a les comarques gironines i únic concert a l'Estat espanyol

Només amb les seves veus, els components de la formació *a cappella* Bauchklang despleguen una paleta de sons explosius, construeixen rítmiques contundents, i creen un univers amb una barreja d'elements d'*electro*, *dub*, *trip-hop*, *jazz*, *pop* i *drum & bass*.

Procedents d'Àustria, compten amb seguidors arreu del món, sorpresos per la seva destresa vocal i les acrobàcies de què són capaços. Des que van iniciar el que ells defineixen com un "projecte vocal *groove*" l'any 1997, ja han actuat en alguns dels festivals internacionals més destacats i han estat reconeguts en

dues ocasions als Amadeus Music Awards (Àustria). La seva actuació a l'**(a)phònica**, única a l'Estat espanyol, assegura una sessió inoblidable a base de temes ballables, d'harmonies i melodies plenes de matisos, percussions vocals i *beatbox*.

**Andreas Fränzl**, veu i sons vocals  
**Gerald Huber**, *beatbox* i sons vocals  
**Alex Böck**, veu  
**Bina**, percussió vocal, *beatbox* i sons vocals  
**Philipp Sageder**, acompanyament i sons vocals





## Rosario Solano

Dissabte 25 de juny / 19:30 h  
Claustre del Monestir de Sant Esteve / Gratuït

[www.myspace.com/rosariosolano](http://www.myspace.com/rosariosolano)

Primera actuació a les comarques gironines

Entregada en cos i ànima al *fado*, Rosario Solano és una presència habitual en locals lisboetes de prestigi com Bacalhau do Molho, Fàbrica do Braço de Prata o A Tasca do Chico. Amb la seva interpretació, clàssics del repertori *fadista* com *Meu amor marinheiro*, *Loucura* o *Lágrima* adquireixen una nova dimensió.

Acompanyada per dos instrumentistes de gran experiència, aquesta cantant andalusa ens convida a un recorregut que va de la cara més tradicional del gènere (representada per la gran Amália Rodrigues) a les

propostes més actuals, consolidades gràcies a les veus de Dulce Pontes, Camané, Carminho o Mariza.

**Rosario Solano**, veu  
**José María Cortés** *Chemón*, guitarra  
**Georgios Karalis**, llaüt

**Col·labora:** Obra Social Fundació "La Caixa" i Diversons. Música per a la integració



## La iaia

Dissabte 25 de juny / 20:45 h  
Plaça del Teatre / Gratuït

[www.laiaia.cat](http://www.laiaia.cat)

La seva iaia camina sense bastó, viu sense pressa i fa un menjar deliciós. I els components d'aquesta jove formació de Vic han decidit que volen ser com ella i ens ho expliquen amb la seva proposta de pop-folk senzill i fresc. Una sessió d'estudi sobre la nostàlgia familiar, un himne a la tendresa que equilibra a la perfecció la profunditat i la malenconia amb les cançons ballables i festives.

Guanyadors de l'última edició del Concurs de Maquetes Sona 9 amb *El meu vaixell* (Autoeditat, 2010), a la tardor

editaran el seu primer treball discogràfic, amb referències sonores que van del folk independent anglosaxó a la cançó d'autor amb influències mediterrànies. Una mostra de la vitalitat del nou pop en català que ja han portat a una quarantena d'escenaris.

**Ernest Crusats**, veu i guitarra  
**Jordi Casadesús**, contrabaix  
**Jordi Torrents**, bateria

Coorganitza: Sona 9



## Mercè Sampietro i Eduard Iniesta

Dissabte 25 de juny / 22 h  
Teatre Municipal de Banyoles / 10 €

La seducció, les inesgotables formes del desig, el plaer dels sentits... conformen l'eix de l'espectacle *Sensualitats*, un recital poètic i musical amb l'actriu Mercè Sampietro, el compositor i instrumentista Eduard Iniesta i els textos de Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Maria Mercè Marçal, Enric Casasses, Estel Solé, Josep Palau i Fabre, Gil de Biedma, Joan Brossa, García Lorca i Joan Margarit, entre d'altres.

Dirigit per Antonio Calvo, aquest és un espectacle íntim i proper, una construcció efímera d'estructures poètiques i d'harmonies sonores amb ressonàncies del Mediterrani, una petita casa de paraules i cançons davant del mar, per deixar-se seduir.

**Mercè Sampietro**, veu  
**Eduard Iniesta**, música  
**Antonio Calvo**, direcció



## Antònia Font

Dissabte 25 de juny / 23:15 h  
Club Natació Banyoles / 16 €

[www.antoniafontoficial.com](http://www.antoniafontoficial.com)

Ressalten la figura de Clint Eastwood, parlen de "coses modernes", descriuen indrets de les Illes Balears, passen per "carreteres que no van enlloc" i exploren el concepte de progrés. El grup mallorquí Antònia Font presenta, gairebé quatre anys després de l'últim disc, *Lamparetos* (Robot Innocent Companyia Discogràfica, 2011), el seu setè treball en catorze anys de trajectòria.

Fidels al seu estil, però amb lletres menys surrealistes, més clares i directes, el grup liderat per Joan Miquel Oliver i Pau Debon torna a Banyoles i ho fa amb una sonoritat menys electrònica que la dels anteriors àlbums. Al costat de l'estany –un escenari que el festival

recupera en aquesta edició-, mostraran la lluminositat que els ha portat a ser considerats com una de les referències de la música catalana de l'última dècada.

**Pau Debon**, veu  
**Joan Miquel Oliver**, guitarra  
**Joan Roca**, baix  
**Jaume Manresa**, teclats  
**Pere Manel Debon**, bateria

Coorganitza: The Project

Col·labora: Club Natació Banyoles



## The Pepper Pots

Dissabte 25 de juny / 01 h  
La Muralla / Gratuït

[www.thepepperpots.com](http://www.thepepperpots.com)

Carregat de música *soul*, el tren de la banda gironina The Pepper Pots farà una parada al Festival de la Veu de Banyoles per portar-nos el seu quart disc. Enregistrar analògicament, *Train to you lover* (Double Back Records, 2011) ens retorna a la sonoritat i estètica Motown dels anys 60, amb dotze temes propis que recorden des de les millors The Supremes als primers Jackson 5.

Rere les diademes i els crepats s'hi amaguen tres veus que ens parlen amb l'ànima, i que ens transporten a les pistes de ball nord-americanes de fa mig segle, captant l'atenció tant dels nostàlgics com de les noves generacions.

The Pepper Pots es van formar l'any 2002 amb el repte de recuperar l'estètica i el so de les bandes jamaicanes dels anys seixanta. El seu primer LP *Swingin' Sixties*

(Brixton Records, 2005), va ser la seva carta de presentació. Tot seguit van venir *Shake it!* (Brixton Records, 2007) i *Now!* (Black Pepper, 2009), amb els quals ja van apostar per la música negra.

Durant la seva trajectòria, la banda ha actuat a ciutats d'arreu del món, com Tokio, Osaka, San Francisco, Los Angeles, Berlín, París, Londres, Moscou, Hèlsinki, Viena o Praga.

**Adriana Prunell, Aya Sima i Marina Torres**, veu  
**Lluís Rodríguez**, guitarra  
**Ireneu Grosset**, teclats  
**Enric Fluvià**, baix  
**Joan Vergés**, bateria  
**Tomy Muñoz**, saxo tenor  
**Gerard Xifra**, saxo baríton  
**Roger Montsant**, trompeta





## Cor Infantil Amics de la Unió

Diumenge 26 de juny / 13 h  
Església de Santa Maria dels Turers / Gratuït

Nascut l'any 1996 a Granollers i dirigit per Josep Vila Jover, el Cor Infantil Amics de la Unió està format per veus blanques d'entre onze i disset anys. El seu repertori compta amb obres de diferents períodes i estils, amb una especial atenció a la música popular catalana i d'autor. El cor ha treballat amb directors com Christian Grube, Francesc Guillén o Òscar Boada.

Durant la seva trajectòria, la formació ha participat en festivals de cant coral en diversos països europeus i ha obtingut reconeixements com el segon premi en el 42è Certamen Coral de Tolosa (Guipúscoa) l'any 2010 o el primer premi al 15è Certamen Juvenil de Habaneras de

Torrevieja (Alacant) l'any 2009. D'entre les nombroses produccions en les quals ha participat, destaca *El Bestiolar* d'Albert Guinovart a l'Auditori de Barcelona, projecte del qual també se n'ha editat un disc. A Banyoles, començaran amb una primera part dedicada a la música religiosa, per acabar amb cançons tradicionals, *gospel*, fins i tot, temes del món del musical. Algunes d'aquestes peces es presentaran al setembre al festival Eurotreff de Wolfenbuttel, Alemanya.

**Josep Vila Jover**, director  
**Joan Vila Jover**, teclat  
Cor Infantil Amics de la Unió, veus



## Spontaneous Combustion

Diumenge 26 de juny / 17:15 h  
Claustre del Monestir de Sant Esteve / Gratuït

### Primera actuació a les comarques gironines

Amb edats que van dels 14 als 19 anys, damunt de l'escenari els Spontaneous Combustion ja es mouen com autèntiques estrelles del jazz. Amb Charlie Parker, Art Blakey, Bud Powell, Oscar Peterson, Ella Fitzgerald o les orquestres de Count Basie i Duke Ellington com a músics de capçalera, fa gairebé un any que passen el seu talent musical pels escenaris barcelonins.

Ara arriben a Banyoles per oferir el seu primer concert a les comarques gironines i, passant pels estils tradicionals del jazz, interpretaran temes com *Struttin' with some barbacue*, *Chega de saudade*, *Love* o *On the sunny side*

*of the street*. Amb la veu d'Andrea Motis (un dels joves valors del jazz català), el quintet promet esdevenir una autèntica combustió musical en l'escena jazzística de casa nostra.

**Irene Reig**, saxo alt i soprano  
**Andrea Motis**, veu i trompeta  
**Victor Oller**, piano  
**Jan Rodríguez**, contrabaix  
**Joan Casares**, bateria



## De Calaix

Diumenge 26 de juny / 18:15 h  
Plaça del Teatre / Gratuït

[www.decalaix.cat](http://www.decalaix.cat)

"Nova polifonia tradicional catalana". Així és com defineixen la seva música les components de De Calaix, un grup fundat fa deu anys a l'Alt Empordà per Mireia Mena, Gemma Pla i Lurdes Rimalló. Nodrint-se de cançons apreses de viva veu o extretes de manuscrits i cançoners, el trio les transforma i les acompanya amb percussions fetes amb mans, peus o instruments rítmics tradicionals.

Amb un esperit obert a la creació actual, De Calaix incorpora influències de diversos gèneres i introdueix en algunes lletres referències crítiques a realitats socials. En els seus directes no hi falta la frescor i l'espontaneïtat de

la cançó improvisada. El grup compta amb tres treballs discogràfics editats, *Pantone 1505* (Autoeditat, 2003), *Pantone 369* (Autoeditat, 2006) i *Escudella de nadales* (Autoeditat, 2007), aquest últim considerat dins dels 10 millors discos de folk del 2007 segons la revista *Enderrock*.

**Gemma Pla**, veu, simbomba, mans i pandero quadrat  
**Mireia Mena**, veu, pandereta, castanyetes i petita percussió  
**Lurdes Rimalló**, veu, pandereta, timbal fondo, rascador i petita percussió



## Ojos de mil años

Diumenge 26 de juny / 19:30 h  
Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 14 €

Primera actuació a les comarques gironines

La figura i l'obra de Miguel Hernández han estat de les més homenatjades i referenciades de la Literatura espanyola durant els darrers setanta anys. Poeta, assagista, dramaturg i activista, va deixar una petjada inesborrable a la cultura dels vençuts en la Guerra Civil. Combinant la vessant popular amb la lírica, la visió internacional amb la provinciana, el traç heroic amb l'enamoradís, les trinxeres amb la natura i el crit de furor amb el lament de tristesa, va aconseguir que els seus poemes fossin la veu d'un poble sorprès per la guerra i pel seu amarg desenllaç.

Amb les veus d'Enric Montefusco (Standstill), Maria Rodés, Manolo Martínez (Astrud), Anna Roig (Anna Roig i L'ombre de ton chien), Carles Sanjosé (Sanjosex) i Roger Puig (Els nens eutròfics), l'homenatge del Col·lectiu Brossa és el primer que es fa des de generacions que no han rebut l'herència directa de la

Guerra Civil i que no han viscut gairebé gens els anys de dictadura, més enllà dels relats de pares i avis. Superant el debat polític i amb distància, revisen els seus textos i la seva figura amb nous punts de vista i noves melodies.

**Col·lectiu Brossa:**

**Aleix Puig**, violí, viola, arranjaments i coordinació

**Gregori Ferrer**, acordió, espineta, arranjaments i coordinació

**Xavi Lozano**, vents

**Pau Figueras**, guitarres i instruments de pua

**Sasha Agranov**, violoncel i serra

**Antonio Sánchez**, percussions

**Enric Montefusco, Maria Rodés, Manolo Martínez, Anna Roig, Carles Sanjosé i Roger Puig**, veus

**Fèlix Pons**, actor

**Merlí Borrell**, projeccions



## Imma Colomer i Dioni Chico

Diumenge 26 de juny / 20:45 h  
Espai Eat Art - Lluís Vilà / Gratuït

Primera actuació a les comarques gironines

Amb una escriptura afinada com un bisturí i contundent com una maça, Pere Calders va trobar en el conte la llibertat que no li oferia cap altre gènere. Amb un univers fictici poblat d'éssers i fenòmens sobrenaturals, moltes de les seves narracions arrenquen d'una situació estable, en què els personatges se senten segurs i, gradualment o de sobte, aquesta tranquil·litat es veu trasbalsada per un element estrany i imprevist.

*La màgia d'en Calders* és un espectacle que recull una quinzena de contes dels llibres *Cròniques de la veritat*

*oculta, De teves a meves i L'honor a la deriva.* Són relats d'evasió i de màgia plens d'ironia, humor i fantasia. A través d'un dels escriptors més llegits de la Literatura catalana, la narració de l'actriu Imma Colomer i l'acompanyament de la música d'acordió de Dioni Chico ens despertaran, de ben segur, la imaginació.

**Imma Colomer**, direcció i interpretació  
**Dioni Chico**, acordió





## Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio

Diumenge 26 de juny / 21:30 h  
La Muralla / Gratuït

[www.enlaimaginacion.com](http://www.enlaimaginacion.com)

Presentació del disc *En la imaginación* a les comarques gironines

La veu de Sílvia Pérez Cruz és una de les més destacades de la música a Catalunya dels últims anys. Lluminosa, càlida, delicada i versàtil, combina la improvisació del jazz, la força i el ritme del flamenc, els melismes del *fado* i la proximitat de la cançó de taverna. En aquesta ocasió s'ha unit a un dels millors i més complets contrabaixistes actuals, Javier Colina, que al llarg de la seva intensa trajectòria sempre ha mostrat un clar interès per la música llatina. D'aquesta complicitat n'ha sorgit *En la imaginación* (Nuba Records-Karonte/ContraBaix, 2011), una revisió de clàssics de la música cubana –seleccionats i arranjats pel contrabaixista navarrès-, i que recupera un estil per a molts desconegut: el *filin* cubà. Cançons d'amor i desamor com *Debí llorar*, *Qué dirías de mí* o *Mi mejor canción*, es mostren com a veritables estàndards de jazz

llatí, que aconsegueixen emocionar per la seva sinceritat i magistral interpretació.

Nascuda a Palafrugell el 1983, Sílvia Pérez Cruz ha estat membre de Las Migas i ha col·laborat amb artistes tan diversos com Toti Soler, Ravid Golshmidt (amb el duet Llama, que vam poder escoltar l'any 2009 a l'(a)phònica), Duquende, Eliseo Parra, Refree, entre molts d'altres. Javier Colina (Pamplona, 1960), ha tocat al costat de Bebo Valdés, Tete Montoliu, Santiago Auserón, Diego *El Cigala* o Chano Domínguez, entre una llarga llista de companys d'escenari i gravacions.

**Sílvia Pérez Cruz**, veu  
**Javier Colina**, contrabaix  
**Marc Miralta**, bateria  
**Albert Sanz**, piano



## Activitats paral·leles

Visitar una exposició sobre el fil conductor de la vuitena edició de l'**(a)phònica**, participar en un taller de formació de veu, assistir a un concert a l'escala d'un bloc de pisos, tastar plats elaborats amb l'ingredient protagonista de la imatge d'aquest any o veure des de dins el funcionament del festival... Són moltes les opcions per viure el Festival de la Veu de Banyoles!



## Una imatge comestible

### EXPOSICIÓ

Del dissabte 4 al diumenge 26 de juny  
Espai Eat Art – Lluís Vilà / Gratuït

Són de forma romboidal, de color negre i tenen gust de regalèssia, mentol i altres olis essencials. Les inconfusibles Pastilles Juanola són uns dels remeis naturals de què disposem per aclarir la veu, protagonistes de la imatge del festival d'enguany. L'Espai Eat Art – Lluís Vilà (que s'incorpora per primera vegada a l'(a)phònica i que vol ser un centre d'exploració de l'art contemporani lligat als aliments), serà el punt on s'hi podrà veure el procés que han seguit els creatius de Nifava per arribar a dissenyar una imatge amb un element tan característic. La mostra també comptarà amb una instal·lació de material molt divers sobre aquest producte, amb més de cent anys, i tan imprescindible a les butxaques de moltes persones.

Un altre dels punts forts serà la retrospectiva gràfica i audiovisual de la imatge de les vuit edicions del festival. Una manera de fer característica d'aquest esdeveniment,

que aposta per l'art contemporani –dissolent les fronteres entre arts plàstiques i visuals, disseny i publicitat– per transmetre valors d'innovació, modernitat, reflexió o simplement per sacsejar l'entorn.

Espai Eat Art – Lluís Vilà

Plaça Major, 33

Inauguració el divendres 3 de juny a les 20:30 h, amb la presentació de les revistes de juny d'*Enderrock* i *bonart* per part dels seus respectius directors, Lluís Gendrau i Ricard Planas.

**De dimarts a divendres i diumenge 26 de juny:** de 17 h a 21 h

**Dissabtes:** de 10 h a 13:30 h i de 17 h a 21 h

**Col·labora:** Espai Eat Art – Lluís Vilà



## Veus de la Mediterrània

### EXPOSICIÓ

Del dissabte 11 de juny al diumenge 3 de juliol

Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany / Gratuït

Cada cultura té moltes veus i cada persona moltes maneres de dir, de parlar i de cantar. A les ribes i a les illes del Mediterrani occidental hi ressonen una munió d'exemples vocals que construeixen cada situació, cada moment de quotidianitat o d'emoció compartida. Les fronteres expressives són ben difícils de precisar. La varietat sonora és notable però a cada indret, per molt lluny que sigui, retrobem el record de veus conegudes. Les deu llengües parlades amb continuïtat territorial al Mediterrani proper –unes derivades del llatí i les altres de la família afroasiàtica- s'han intercanviat durant segles gestos i entonacions, fonemes i mots, mentre els cants manllevaven melodies i timbres. Aquesta exposició mostra per primera vegada un estudi de la veu, un dels patrimonis immaterials més importants de la Humanitat,

com a element de comunicació entre els pobles de la Mediterrània.

Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany  
Plaça dels Estudis, 2

**Dissabtes i diumenge 26 de juny:** de 10:30 h a 13:30 h  
i de 16 h a 18:30 h

**Diumenges:** de 10:30 h a 14 h

**Divendres 24 de juny:** de 16 h a 18:30 h

**Col·labora:** Museu de la Mediterrània, Obra Social Fundació "La Caixa", Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'estany, Consorci de l'Estany i Ajuntament de Torroella de Montgrí.



## (a) 2011

### EXPOSICI3

Del dimecres 15 al dijous 30 de juny  
Biblioteca P3blica de Banyoles / Gratuït

Un any m3s, les persones interessades a descobrir i/o aprofundir en els artistes que actuaran a l'(a)phònica poden fer-ho a trav3s d'aquesta exposici3 ubicada a la Biblioteca P3blica de Banyoles. Treballs discogr3fics, videoclips, el dossier de premsa del festival... tot 3s v3lid per poder decidir a quins concerts i activitats paral·leles es vol assistir del 24 al 26 de juny.

Biblioteca P3blica de Banyoles

C/ de la Llibertat, 155, 1r

**Dilluns:** de 16 h a 20:30 h

**De dimarts a divendres:** de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

(excepte tarda del dijous 23 de juny)

**Coorgantiza:** Biblioteca P3blica de Banyoles.



## L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del 20 al 26 de juny

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Si en les anteriors edicions eren alguns dels artistes participants al festival els protagonistes d'aquesta iniciativa, aquest any són les Pastilles Juanola, imatge i fil conductor de l'(a)phònica 2011. D'aquesta manera, els restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany que participen en aquesta iniciativa elaboraran plats que contenen aquest ingredient i els incorporaran al seu menú durant la setmana del festival, amb la qual cosa es podran degustar creacions com el magret d'ànec amb

salsa de gerds i Pastilles Juanola o el xarrup de Guinness amb Pastilles Juanola i cafè.

**La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Masia, La Cisterna i Can Xabanet**, restaurants del Grup que hi participen.

**Coorganitza:** Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany.



## Joan Colomo

CONCERT

Divendres 24 de juny / 20 h  
Pisos de Cal General / Gratuït

[www.myspace.com/joancolomo](http://www.myspace.com/joancolomo)

"Hi havia una vegada un cantant boníssim que no parava de treure discos perquè les cançons, per dins, li feien pessigolles i li estregassaven els budells i si no se les treia del damunt li agafava un mal lleig." Després de l'èxit de crítica i públic del seu primer disc, *Contra todo pronóstico* (BCore, 2009), Joan Colomo presenta el seu segon treball en solitari, *Productio interior bruto. Vol. 1* (BCore, 2011).

Una actuació que tindrà lloc als pisos de Cal General, on des de fa cinc anys els veïns organitzen concerts en què els músics se situen en els diferents replans de l'escala, fent que la música els arribi directament a casa seva.

Durant aquest temps hi han actuat Jamboree Gang, Carmen 113, Two Dead Cats, Kitsch, Seitons'tuff i Inspira.

**Joan Colomo**, veu i guitarra  
**Guillem Caballero**, teclats i veus  
**Daniel Farran**, bateria  
**Xavi Garcia**, baix

Pisos de Cal General  
Plaça Maria Ros i Gussinyer, 2

**Coorganitza:** Pisos de Cal General.





## 4t 1a

### CONCERT

Divendres 24 de juny / 02 h

El Monjo / 6 € anticipada / 8 € taquilla

[www.myspace.com/4t1a4t1a](http://www.myspace.com/4t1a4t1a)

El grup 4t 1a ha fet el salt dels menjadors dels pisos i cases particulars als escenaris per presentar *El món en un cafè* (Bilnd Recors, 2010), el seu debut discogràfic. Amb Pere Jou (també teclista de Dorian) al capdavant, els barcelonins beuen dels grans mestres però construeixen una veu pròpia per explicar el seu món particular. Un àlbum de cançons properes, d'instrumentacions senzilles però alhora elaborades, que

es mou entre el pop i el folk i que podrem escoltar a la sala El Monjo de Banyoles.

**Pere Jou**, guitarra, teclats i veu

**Aleix Perdigó**, baix i veus

**Joan Canals**, teclats i veus

**Lluís Nadal**, bateria

Organitza: El Monjo



## Cançó improvisada

### TALLER

Diumenge 26 de juny / D'11:30 h a 13 h

Ateneu – CMEM de Banyoles / 3 € (inscripció obligatòria)

Una corrandà és una cançó de caire popular, generalment composta de quatre versos curts, improvisats i de tonada alegre. En aquest taller els participants aprendran i practican la tècnica de la improvisació oral de corrandes, que es treballaran a partir de diferents tonades de la nació en un ambient distès, divertit i sense vergonyes. No importa l'edat ni el sexe, només cal estar disposat a cantar!

El taller anirà a càrrec de les components de De Calaix, que actuaran el mateix dia del taller, a les 18:15 h, a la Plaça del Teatre.

Ateneu – CMEM de Banyoles  
Pl. Major, 40

**Col·labora:** Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles.



## 11a Trobada de cantaires

CONCERT

Diumenge 26 de juny / 18:30 h

Església de Santa Eulàlia de Crespà / Gratuït

Aquesta iniciativa fa palès el bon moment que viu la música coral al Pla de l'Estany, tant pel gran nombre de formacions que existeixen actualment com en la varietat d'edats que les conformen. Durant aquestes onze edicions, la trobada cada any s'ha celebrat en un municipi diferent, i en aquesta ocasió, es tanca la ruta pels onze municipis de la comarca. Per primera vegada, el concert tindrà lloc a l'interior d'un recinte: l'església de Santa Eulàlia de Crespà.

Grup de Caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la Gent Gran de Banyoles, Coral Aurella de l'Escola d'Esponellà, Coral Veus de Can Puig-Coral de l'Ateneu de la Dona, **participants**.

**Organitza:** Ajuntament de Crespà.

**Col·labora:** Consell Comarcal del Pla de l'Estany.



## Camp de treball (a)phònica

CAMP DE TREBALL CATALÀ

Del 24 de juny al 5 juliol

Nombre de participants: 24

Edat: de 15 a 17 anys

Inscripció prèvia

Des de fa set anys, el festival **(a)phònica** proposa, juntament amb la Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany, un camp de treball que permet als seus participants viure des de dins un festival musical.

Més de vint joves tindran l'oportunitat de donar suport a l'organització de l'**(a)phònica**, compartint experiències,

aprenent a treballar en equip per dur a terme un projecte col·lectiu, i descobrint Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.

**Coorganitza:** Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany.





## L'Estiu és teu!

ESTADES DE VEU

Del 26 de juny al 5 de juliol

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 16 anys

Inscripció prèvia

*L'Estiu és teu!*, organitzat per la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya (Xanascot), ha programat per segona vegada unes estades de veu, que tindran lloc en el marc del Festival de la Veu de Banyoles.

Durant deu dies, estudiants de música o cantants corals de 8 a 16 anys, treballaran dos repertoris diferenciats: un

sobre la construcció del nou instrument i un altre més enfocat a la interpretació escènica de la música treballada.

**Organitza:** Xanascot i Agència Catalana de Joventut.

## Crèdits

Organitza:

**AJUNTAMENT DE BANYOLES**

Producció executiva:



Amb el suport de:

**Diputació de Girona**  
221 municipisGeneralitat de Catalunya  
**Institut Català**  
de les Indústries Culturals

Amb el patrocini de:



Mitjans oficials:



Amb la col·laboració de:

