

Calla d'una vegada!

(a)phònica

Setè Festival de la Veu
Banyoles, del 24 al 27 de juny de 2010
www.aphonica.banyoles.cat

Impressió, Lith Gràfiques

Tiratge, 4.000

Data, Maig-juny 2010

Gràfica, Nifava

Presentació

Francesca Palomeras i Vilà

**Regidora de Cultura, Patrimoni i Promoció Cultural
Ajuntament de Banyoles**

L'**(a)phònica** se sent

El que té d'excel·lent el Festival de la Veu de Banyoles, l'**(a)phònica**, és que se sent molt abans de ser-ne conscients. Se sent amb l'expectativa del que serà: encurioseix, inquieta i impacienta saber-ne el contingut. Se sent, després, amb l'emoció del que ens espera. I, finalment, se sent intensament amb la força amb què ho vivim i amb la il·lusió d'aquells que ho fan possible.

En aquesta setena edició sentirem veus ancestrals de la mà de Mercedes Peón, les *coplas* de Martirio, la poètica de Joan Vinyoli, el pop-rock de Christina Rosenvinge, l'humor de Daniel Higiénico, les cançons d'orfebreria de Maria Coma o el regust de secà d'El Petit de Cal Eril, entre moltes altres propostes. Seran quatre dies per descobrir o redescobrir artistes i també espais interessants de la ciutat, com La Muralla, el Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer), l'Església de Santa Maria dels Turers, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, l'Auditori de l'Ateneu, el Teatre Municipal o la recent remodelada Plaça del Teatre. I, és clar, per veure la implicació d'un gran nombre d'entitats

banyolines en el festival i la vida cultural de la nostra població.

Del 24 al 27 de juny, deixeu-vos perdre pels carrers de Banyoles, la capital del Pla de l'Estany i també la capital de la veu.

Se sent? Sí, se sent. El que s'escolta se sent i se sent el que es desitja.

Imatge del festival!

Televisió nit i dia, futbol i esports fins a la sopa. Eleccions, estafes i més política. Catàstrofes naturals a escollir. Que si la borsa puja, que si s'enfonsa, anuncis, rebaixes i descomptes temporada rere temporada. Queixes, robatoris, assassinats i crits a l'ordre del dia. Que si l'empresa tanca, que si crisi, que si més atur... Que el nen no creu, que la immigració, que el color de moda, que hi ha una crema tan bona per les arrugues, saps que *fulanito*...?, que m'han dit que *menganito*..., que si vaig veure, que si no vaig veure, que si el volum de la música del veí, que els gemes de la veïna, que si... calleu!

La recerca d'un moment de tranquil·litat per escoltar les propostes musicals i culturals de l'**(a)phònica** és el que dona concepte i imatge al festival d'aquest any.

Anna Roig i L'ombre de ton chien

Dijous 24 de juny

19 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

8 €

www.myspace.com/annaroigilombredetonchien



Concert interpretat en llengua de signes catalana per a persones sordes

Sorprenent, divertida, irònica i tendra a la vegada, la proposta d'Anna Roig i L'ombre de ton chien no ha tardat a fer-se un lloc dins de l'escena musical catalana. El seu disc de debut, homònim (*K Satélite*, 2009), recull l'herència de la cançó francesa però amb arranjaments vitals i eclèctics que abracen sonoritats tant del jazz com del pop, i ja ha obtingut reconeixements com el premi *Cerverí* i el *Carles Sabater* a la millor lletra de cançó per *Corro sota la pluja*.

Capaç de posar-se a la pell d'un enamorat silenciós, de la musa d'un poeta que ha deixat d'escriure, d'una parella d'ancians que es troben en una agència matrimonial i, fins i tot, d'una delirant assassina en sèrie ("Em dic Trini Sánchez Mata, però em diuen Trini, Trini la que mata"), la cantautora del Penedès i els músics que l'acompanyen van desgranant vides de personatges peculiars i ho presenten en forma de cançó. Combinant amb tota naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena teatralitzada, la seva actuació a l'**(a)phònica** -interpretada també en llengua de

signes- promet fer passar el públic per un ampli ventall d'emocions i recrear un imaginari particular en el qual algú es podrà sentir identificat: "*Je t'aime*, t'ho dic en francès, si vols pots fer veure que no m'has entès...".

Anna Roig, veu
Carles Sanz, teclats
Magí Batalla, guitarra
Carles Munts, contrabaix
Ricard Parera, bateria

Col·labora:



Mercedes Peón

Dijous 24 de juny

21 h

Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)

Gratuït

www.mercedespeon.es



Presentació del disc *Sihá* a les comarques gironines

La cantant i instrumentista Mercedes Peón està considerada com una de les veus més creatives i originals del *folk* gallec, i una de les figures més carismàtiques i aplaudides de l'escena *world music*. La seva música arrenca de la bellesa dels *alalás* (els cants més antics i característics de la música tradicional gallega), però combina tradició i modernitat amb un estil únic i extraordinari. Així, gaites i panderetes es barregen amb els sons electrònics més actuals, deixant al descobert un profund mestissatge en el qual s'hi identifiquen, entre d'altres, ritmes àrabs i portugueses.

Amb tres treballs enregistrats, l'artista gallega ha actuat en nombrosos escenaris i festivals internacionals, universalitzant sons i sentiments ancestrals que ha anat recopilant de poble en poble durant més de quinze anys. A Banyoles, presentarà el seu últim disc, *Sihá* (Discotrompo-Discmedi, 2007) i mostrarà en solitari la màgia i l'energia de la seva veu, acompanyant-se de

diversos instruments, *samplers* i percussions. Una autèntica festa per als sentits, d'una artista que s'obre a la resta del món precisament des d'allà on deien que s'acabava.

Mercedes Peón, veu, gaites, clarinets, percussions, *samplers* i balls

Col·labora:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

AGADIC  Agència Galega das
Indústries Culturals

At Versaris i Asstrio

Dijous 24 de juny

22:30 h

La Muralla

Gratuït

www.myspace.com/atversarisasstrio



Coneixem els principis d'At Versaris. I hem vist l'elegància dels Asstrio. Les dues formacions, que en el darrer any han actuat a la ciutat de Banyoles amb els seus respectius projectes, s'uneixen ara per presentar-nos *Per principis elegants!*, una col·laboració que va començar a forjar-se l'estiu del 2008 i en la qual les hipnòtiques teclades d'Arecio Smith, l'incisiva i imprevisible guitarra de Santi Careta i l'atòmica bateria de Santi Serratosa es posen al servei de les punyents rimes de Pau Llonch i Rodrigo Laviña.

Amb una trepidant descàrrega rítmica, At Versaris i Asstrio vesteixen el rap a base d'instrumentacions orgàniques: *funk, soul, jazz-rock, drum & bass...* La transfronterera fórmula d'aquest nou quintet navega per un oceà de sonoritats negres i ballables, en un repertori especial per a l'ocasió: Asstrio manufactura en directe noves bases per peces d'At Versaris i els MC elaboren líriques sobre temes

instrumentals del trio barceloní. La dialèctica impecable que s'estableix entre els dos grups eleva la música i la lletra a la màxima potència. Una mescla contundent, 100% explosiva.

Pau Llonch, veu
Rodrigo Laviña, veu
Arecio Smith, teclats
Santi Careta, guitarra
Santi Serratosa, bateria

J.U.L.A.I.

Divendres 25 de juny

19:30 h

Plaça del Teatre

Gratuït

www.myspace.com/julaimusic



Primera actuació a les comarques gironines

En pijama, envoltades de cables, amb olor de cafè acabat de fer... Així és com les cantants Laia Cagigal i Juliane Heinemann (amigues i excompanyes de pis) van començar el projecte J.U.L.A.I., una proposta de música electrònica feta a casa, cosida a mà i a màquina, de jazz-pop minimalista, suggeridor i experimental.

Instruments comprats en basars xinesos i sons orgànics passats per batedores electròniques, textures de veus, sorollets familiars, riures i trapelleries còmplices es conjuguen en capes sonores, creant cançons, poemes i les anècdotes musicades de dues cantants de reconeguda trajectòria dins de l'escena jazzística catalana. Una

música per a la gent que prefereix reparar en comptes de comprar de nou, per a aquells que saben somriure amb les bombolles de sabó i que fan de les coses petites una manera de veure la vida.

Juliane Heinemann, veu, guitarra, *loopstation*, assecador, pilota de bàsquet i xilofon

Laia Cagigal, veu, teclats i aparells electrònics

Christina Rosenvinge

Divendres 25 de juny

23 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

12 €

www.christinarosenvinge.com



Presentació del disc *Tu labio superior* a les comarques gironines

La carrera de l'artista madrilenya Christina Rosenvinge és llarga i fructífera. Des de les primeres bandes que va formar durant la *Movida* dels anys 80 fins ara, ha editat una quinzena d'àlbums. El seu pas per Nova York l'any 1999 va proporcionar-li aliats insuperables com el bateria de Sonic Youth, Steve Shelley, a més d'un escenari perfecte per reinventar-se. Sis anys després, tornava a l'Estat espanyol amb l'aval de tres discos: *Frozen Pool* (Smells Like Records, 2001), *Foreign Land* (El Europeo, 2002) i *Continental 62* (DRO, 2006).

La recerca ha estat una constant en la seva trajectòria, passant per camins en què el pop i el rock s'han anat alternant per acollir el talent d'una cantant i compositora que col·laboradors com Nacho Vegas han sabut reconèixer a l'instant. Aquest any, Rosenvinge reedita el que sens dubte ha estat el seu disc més ben acollit per la crítica, *Tu labio superior* (Warner, 2008), un àlbum

íntegrament en castellà amb històries de proximitat. A l'**(a)phònica**, a més, ens portarà una petita mostra del que serà el seu nou treball, que presentarà a finals d'aquest 2010.

Christina Rosenvinge, veu, guitarra i piano

Martirio

Divendres 25 de juny

24 h

La Muralla

Gratuit

www.myspace.com/martirioweb



Presentació del disc *25 años en directo a les comarques gironines*

Les ulleres de sol i les *peinetas* l'han acompanyat des que va començar la carrera musical fa 25 anys. La imatge enigmàtica i sofisticada de Martirio és la targeta de presentació d'una artista sempre curiosa, moderna i avantgardista que va ser tota una icona als anys vuitanta, pionera de la renovació de la *copla* als noranta, i que actualment està considerada com una de les principals referències artístiques de l'Estat espanyol.

Amb vocació d'arqueòloga musical, Martirio ha recuperat i actualitzat joies de la música popular espanyola i sud-americana, submergint-se en el jazz, la bossa nova, el tango, el flamenc, el bolero, el pop, el rock... Els seus treballs discogràfics han merescut el respecte de la crítica estatal i internacional i han obtingut nombroses distincions. Per celebrar les seves noces de plata musicals, l'artista presenta *25 años en directo*, un espectacle basat en el disc homònim (Nuevos Medios, 2009) en què repassa les cançons que han format part del seu repertori durant tots aquests anys. Acompanyada pel seu fill, el guitarrista Raúl

Rodríguez, i pel pianista Jesús Lavilla, oferirà clàssics com *Ojos verdes* o *La bien pagá*. Lletres i melodies que a través de la seva veu connecten directament amb l'ànima, perquè com diu la mateixa cantant: "*La voz es la piel del alma cuando se oye la respiración de los verdaderos sentimientos*".

Martirio, veu
Raúl Rodríguez, guitarra
Jesús Lavilla, piano

Smoking Bambino

Dissabte 26 de juny

19:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

Gratuït

www.myspace.com/smokingbambino



Espectacle ideat per a l'(a)phònica i presentació del disc *Old Stones*

La veu de Smoking Bambino, alter ego del cantant, guitarrista i compositor Esteve Saguer (líder de la banda gironina de The Dirty Club), és d'aquelles capaces d'embolcallar els qui l'escolten en una atmosfera onírica i intimista quasi palpable. De gran expressivitat, profunditat i malenconia, les seves composicions de ritmes pausats exploren i descriuen les parts més introspectives, obscures i visceralment de la seva essència. En els seus temes, les reminiscències ètniques, el blues i el *folk* s'entrellacen en passatges hipnòtics i moments carregats d'intensitat.

Amb poc més d'un any de trajectòria en solitari, Smoking Bambino ja ha editat els treballs discogràfics *Lost and found* (autoeditat, 2008) i *Let me play you another song* (autoeditat, 2009), i al festival ens mostrarà en primícia el seu tercer àlbum, *Old Stones* (autoeditat, 2010), recentment publicat. El Claustre del Monestir serà l'escenari que acollirà la calidesa i senzillesa d'una proposta ideada especialment per a l'(a)phònica, en què la cançó d'autor de *Bambino* dibuixarà nous

horitzons sonors a través de les percussions d'Aniol Casadevall i el violí, l'acordió i altres instruments de Lisa Bause.

Esteve Saguer *Bambino*, veu i guitarra
Aniol Casadevall, *tabla*, *caixó*, *djembé* i altres percussions
Lisa Bause, violí, acordió i altres instruments

Earth Angels

Dissabte 26 de juny

20:45 h

Plaça del Teatre

Gratuït

www.myspace.com/earthangelsbcn



Primera actuació a les comarques gironines i presentació del disc *Street corner style*

Quan els Earth Angels es posen a cantar semblen sorgits d'una escena de *Grease*, *La Bamba* o *Dirty Dancing*. I és que fascinats pel so vocal de formacions com The Penguins (de qui han tret, en part, el nom artístic) o The Platters (que van fer famoses cançons tan emblemàtiques com *Only you* o *The great pretender*), aquesta formació a capella nascuda fa dos anys a Barcelona va decidir revitalitzar un estil musical popular als Estats Units entre els anys 50 i 60 del segle passat: el *doo-wop*.

Conegut també com a *du-duá* i sorgit del *rhythm & blues*, és, a més, una manera d'entendre la música i els directes. I els Earth Angels ho tenen ben clar, per això sovint actuen de forma improvisada

i espontània en carrers, restaurants o aeroports, aplegant multituds encuriosides al seu voltant. El seu primer disc, *Street corner style* (Rare Rockin' Records, 2010), acaba de sortir del forn.

Christian Carrasco, veu
Joan Carrasco, veu
Pol Daurella, veu
Jordi Majó, veu
Luis Zanuy, guitarra

Ens hi ha portat la paraula. Vinyoli

Dissabte 26 de juny

22 h

Teatre Municipal de Banyoles

10 €



Tot dedicant unes paraules a Miquel Martí i Pol, Joan Vinyoli li comentava: "Que rics que som no tenint res. Tu parles amb l'hoste insòlit. Jo, què hi faig, aquí? Cabdello mots: quin fil més llarg la vida". Dirigit per Antonio Calvo i acompanyat per Eduard Iniesta, l'actor Lluís Soler posa fil a l'agulla i enfila mots que Vinyoli va cabdellar per ell i per nosaltres.

Aquest espectacle, estrenat l'any passat al Festival Grec de Barcelona, és un recorregut per l'home, la paraula i la mort, tres grans temes presents en la poètica de Vinyoli. Barrejant diferents textures i instruments, acostant-se a ritmes grecs, turcs i catalans, Eduard Iniesta ha traduït cada poema a música. A Banyoles, Lluís Soler en llegirà la partitura i la interpretarà des d'un punt de vista personal.

Antonio Calvo, direcció
Lluís Soler, dramaturgia i interpretació
Eduard Iniesta, música

Una coproducció de La Perla 29 i el Festival Grec 2009

Co-labora:



El Petit de Cal Eril

Dissabte 26 de juny

23 h

La Muralla

Gratuït

www.myspace.com/elpetitdecaleril



En diverses llengües del món, jugar és sinònim de tocar música. Una equivalència que també és bona a Guissona, a la Segarra, on va néixer i juga amb cançons en Joan Pons, El Petit de Cal Eril. Amb el seu inconfusible accent de ponent, ens canta cançons senzilles que viatgen a llocs inesperats. Ens parla de coses petites i d'animals de totes les mides. De la vida desenfeïnada al poble. De no fer res i fer de tot. De la boira i del sol. I ho fa sempre amb un to entranyable, com si ens conegués de tota la vida.

Amb el seu disc de debut, *I les sargantanes al sol* (Bankrobber, 2009), s'ha posat a la butxaca la crítica i el públic. I és que El Petit de Cal Eril se situa en la millor tradició del folk psicodèlic a base de sons orgànics i càlids, girs experimentals, sorollets inclassificables, moments naïfs..., però tot amb un regust popular i un segell propi (potser per l'optimisme rural, l'olor de xiclet i el "siroll" de

tractors de la Segarra). A l'(a)phònica, ens portarà un polsim del seu univers artesanal de secà, amb la col·laboració especial de la flautista Marina Varela.

Joan Pons, veu i guitarra

Lluís Rueda, guitarra elèctrica i sorolls

David Paco, baix, mandolina, xilofon i melòdica

Càndid Coll, bateria

Marina Varela, flauta travessera

Beatmac

Dissabte 26 de juny

24:30 h

La Muralla

Gratuït

www.myspace.com/beatmacmusic



Primera actuació a les comarques gironines

Partint només de les cordes vocals i la imaginació, Beatmac (nom artístic del madrileny Raúl Campos) aconsegueix temes plens de potència que inciten inevitablement al ball. Com en una sessió de música electrònica, aquest discjòquei sense plats crea sons que es van expandint en cançons plenes de detalls i arranjaments sorprenents, passejant-se pel *funk*, el *hip-hop*, el *reggae* o el *drum & bass*, tan sols amb la seva veu, un micròfon i un *loopejador*.

Beatmac arribarà al Festival de la Veu de Banyoles després d'actuar en l'última edició del Festival Sónar de Barcelona i d'haver compartit escenari amb artistes molt diversos, com Emir Kusturica &

The No Smoking Orchestra, Le Peuple de L'Herbe o M-Clan. No us perdeu el seu espectacle de *beatbox* futurista: la seva veu retronarà per tota La Muralla!

Raúl Campos, veu i *loopejador*

Maika Makovski

Dissabte 26 de juny

01:15 h

La Muralla

Gratuit

www.myspace.com/maikamakovski



Presentació del disc *Maika Makovski* a les comarques gironines

Mallorquina de sang andalusa i macedònia, Maika Makovski ha viscut a Nova York però sempre acaba tornant a Barcelona. Comparada, entre d'altres, amb Patti Smith, Joni Mitchell, Courtney Love i PJ Harvey (tot i que diu que aquesta última no és la seva principal referència), compon, canta, toca la guitarra i el piano i fa cançons amb caràcter, passió i intensitat. Des que amb quinze anys va guanyar el Festival de pop-rock de Palma de Mallorca, ja ha plasmat les seves dues cares en dos discos: el rugit rocker a *Kradjaw* (PAE, 2006), i el costat més càlid i íntim a *Kraj so kóferot* (2007).

Maika Makovski (Origami Records, 2010) és el seu tercer àlbum, un treball en què quasi parteix de zero, conscient del moment crucial de la seva carrera. Enregistrat i produït per John Parish, és un disc polièdric i de gran riquesa estilística, en

què ha destil·lat la seva essència. Una obra conceptual que denota la maduresa de la musa de l'*underground*, amb unes lletres que són gairebé un tractat sobre l'amor i el desamor.

Maika Makovski, veu, guitarra i Farfisa
David Martínez, bateria i percussions
Juan Carlos Luque, baix, veus i percussions
Oskar Benas, guitarra, veus i baix

L'exageració de la veu parlada

Diumenge 27 de juny

13 h

Església de Santa Maria dels Turers

Gratuït



Espectacle ideat per a l'(a)phònica

Per primera vegada, el Festival de la Veu de Banyoles acull una estada de *L'Estiu és teu*, organitzada per la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya. Durant deu dies, estudiants de música i de cant coral de 8 a 12 anys, treballaran de manera lúdica i interactiva la veu i el teatre com a recursos per a la creació d'espectacles artístics.

Juntament amb el Cor gran i mitjà de l'Escola Municipal de Música de Banyoles i el Cor infantil Casa Nostra, els participants ens mostraran part del projecte que hauran preparat sota la direcció

de Nataliya Nesterchuk, Pere Mateu Xiberta i David Costa. Una bona oportunitat d'escoltar les possibilitats de les veus blanques.

Cor gran i mitjà de l'EMMB, Cor infantil Casa Nostra i Cor infantil Alberg de Banyoles, veus Nataliya Nesterchuk, Pere Mateu Xiberta i David Costa, direcció

Anna Roig i L'ombre de ton chien

Dijous 24 de juny
19 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
8 €



Mercedes Peón

Dijous 24 de juny
21 h
Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)
Gratuït



At Versaris i As trio

Dijous 24 de juny
22:30 h
La Muralla
Gratuït



J.U.L.A.I.

Divendres 25 de juny
19:30 h
Plaça del Teatre
Gratuït



Christina Rosenvinge

Divendres 25 de juny
23 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
12 €



Martirio

Divendres 25 de juny
24 h
La Muralla
Gratuït



Smoking Bambino

Dissabte 26 de juny
19:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve
Gratuït



Earth Angels

Dissabte 26 de juny
20:45 h
Plaça del Teatre
Gratuït



**Ens hi ha portat
la paraula.
Vinyoli**

Dissabte 26 de juny
22 h
Teatre Municipal de Banyoles
10 €



**El Petit
de Cal Eril**

Dissabte 26 de juny
23 h
La Muralla
Gratuït



Beatmac

Dissabte 26 de juny
24:30 h
La Muralla
Gratuït



Maika Makovski

Dissabte 26 de juny
01:15 h
La Muralla
Gratuït



**L'exageració
de la veu parlada**

Diumenge 27 de juny
13 h
Església de Santa Maria dels Turers
Gratuït



Jordi Domènech

Diumenge 27 de juny
17:15 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve
Gratuït



**El Trio
Chikiboom**

Diumenge 27 de juny
18:30 h
Plaça del Teatre
Gratuït



Daniel Higiénico

Diumenge 27 de juny
19:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
8 €



Maria Coma

Diumenge 27 de juny
21:30 h
La Muralla
Gratuït



Jordi Domènech

Diumenge 27 de juny

17:15 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

Gratuït

www.jordidomenech.com



Presentació de l'espectacle *Liederkreis de Schumann* a les comarques gironines

La majoria dels compositors romàntics van escriure *lieder*, però el primer successor important de Schubert en aquest terreny fou Robert Schumann. El 1840, any del seu matrimoni amb Clara Wieck, va produir-ne més d'un centenar. Amb motiu del 200è aniversari del seu naixement, el contratenor Jordi Domènech i el pianista Josep Surinyac, ens presenten un recital del *Liederkreis*, op. 39, format per 12 *lieder*, amb poemes de J. von Eichendorff. Abans, però, oferiran un recorregut per quatre escenes operístiques protagonitzades per tres herois, amb obres de Monteverdi, Mozart i Händel.

Nascut a Manlleu, Jordi Domènech està considerat com un dels millors contratenors europeus. Després d'estudiar cant a la Royal Academy of Music i a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, va debutar el 1997 en un paper operístic amb l'*Orfeo* de Monteverdi a l'Òpera de Birmingham. La temporada 2000-2001 va actuar per primera vegada al Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb

Giulio Cesare in Egitto de Händel i al Teatro Alla Scala de Milà amb *Tat'jana* de Coghi i des de llavors ha interpretat un gran nombre de rols.

Pel què fa al pianista Josep Surinyac, el seu interès pel repertori vocal l'ha portat a col·laborar amb diversos cantants i a ser, actualment, professor de *Lied* a l'ESMUC i de música de cambra al Conservatori Superior del Liceu. La seva discografia compta, entre d'altres, amb el *Winterreise* de Schubert i dos àlbums amb música vocal d'Enric Granados i Eduard Toldrà.

Jordi Domènech, contratenor
Josep Surinyac, piano

El Trio Chikiboom

Diumenge 27 de juny

18:30 h

Plaça del Teatre

Gratuit

www.myspace.com/eltriochikiboom



Damunt de l'escenari, les tres cantants d'El Trio Chikiboom recorden actrius com Rita Hayworth, Grace Kelly o Veronica Lake. Sentir-les cantar fa pensar en formacions com The Boswell Sisters o The Andrew Sisters. Amb vestits de nit o uniformes militars, el tercet format l'any 2007 a Barcelona per una catalana, una canadenc i una francesa, es presenta amb una estètica i un repertori dels anys 30 i 40, amb temes de jazz i *swing* cantats a *capella*.

En aquesta ocasió actuaran en format quintet, acompanyades d'un contrabaixista i d'un bateria. Ja sigui per la seva posada en escena, per la interpretació teatral de les lletres, pels passatges amb *scat* (imitació d'instruments amb la veu), o per la interacció amb el públic, els seus directes

sempre són plens de frescor i espontaneïtat. Tres veus que es confonen en una i traslladen el públic a l'època daurada del cinema i la música nord-americana.

Aude Taillandier, veu
Meritxell Casassas, veu
Anne Clarice Johnson, veu
Henry Menrath, contrabaix
Carles Domingo, bateria

Daniel Higiénico

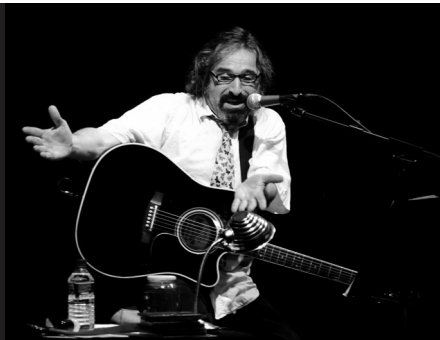
Diumenge 27 de juny

19:30 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

8 €

www.danielhigienico.com



Presentació de l'espectacle *Palabra de ornitorrinco* a les comarques gironines

Cantant, compositor, actor, escriptor... Fa vint anys que l'artista polifacètic Daniel Higiénico va iniciar la seva carrera i compta amb una dotzena de discos enregistrats, un llibre editat i diversos espectacles en solitari que combinen música i teatre, com és el cas de *Palabra de ornitorrinco*. Aquest és un nou capítol que completa la trilogia formada per *Mama, quiero ser autista* (2001) i *Mentiras podridas* (2004), des que fa nou anys va decidir dissoldre la banda amb la qual havia recorregut tot el territori espanyol (La quartet de baño band), per explorar la seva vessant més teatral. Una producció irrepètible que arriba el mateix any en què aquest "cantactor" inclassificable ha editat el seu últim disc: *6.000 millones* (Producciones Higiénicas, 2010).

El mateix artista defineix l'espectacle que portarà a Banyoles com un "caos controlat", que s'inicia en el moment en què s'adona que no creu en res i decideix buscar ajuda espiritual a Internet. La recerca de la felicitat el portarà a explicar detalls de la seva educació infantil, dels primers

coneixements sexuals, de la fascinació pel cos humà, l'amor, la mort... Tot plegat, amb cançons i solloquis plens d'imaginació, espontaneïtat, ironia i sarcasme.

Daniel Higiénico, veu i guitarra

Maria Coma

Diumenge 27 de juny

21:30 h

La Muralla

Gratuït

www.mariacoma.com



Espectacle ideat per a l'(a)phònica

Com un gravat tallat en la superfície d'una planxa de linòleum, el primer disc de la cantant, compositora i pianista barcelonina Maria Coma ha requerit temps i sensibilitat. Cada detall ha estat treballat amb minuciositat d'artesà, per acabar obtenint un àlbum personal i introspectiu, amb sonoritats que recorden a Björk, Joanna Newsom o Hanne Hukkelberg. *Linòleum* (Amniòtic Records, 2009) ja té, per a alguns, aroma de futur petit clàssic de casa nostra.

A Maria Coma la música li dóna una il·limitada possibilitat de jugar i crear amb les melodies, les harmonies, les emocions, amb els sons que sent amb les *Mil orelles...* La seva veu, impecable, passa amb facilitat d'allò més naïf i delicat a allò fosc i transcendent, recurrent estils tan diversos com el pop, la música clàssica, el jazz, la cançó d'autor i fins i tot el rock. A l'escenari de La Muralla i al costat de Pau Vallvé (el productor del disc i

amb qui comparteix el projecte *u_mä*), de Jordi Lanuza i amb la col·laboració especial d'un violinista i d'una violoncel·lista, repassarà els temes del seu debut en solitari.

Maria Coma, veu i piano

Pau Vallvé, bateria

Jordi Lanuza, baix

Núria Maynou, violoncel

Joan Gerard Torradeflot, violí

Activitats paral·leles

(a) 2010

EXPOSICIÓ

Del dilluns 14 de juny al divendres 2 de juliol

Del dilluns 14 al divendres 18 de juny
Dt.-dv.: 10:30 h a 14 h / Dl.-dv.: 16 h a 20:30 h
Del dilluns 21 de juny al divendres 2 de juliol
Dc. i dv.: de 10:30 h a 14 h / Dl.-dv.: de 16 h a 20:30 h
(excepte tarda del dimecres 23 de juny)

Biblioteca Pública de Banyoles
Gratuit

**Micròfon enllà:
processament
electrònic de la veu**

TALLER

Dijous 24 de juny

De 17 h a 20 h

Ateneu - CMEM de Banyoles

5 € (inscripció obligatòria)

**La veu
i la improvisació
en el jazz**

TALLER

Dissabte 26 de juny

De 10 h a 13 h

Ateneu - CMEM de Banyoles

5 € (inscripció obligatòria)

Concurs Sona 9

CONCERT

Diumenge 27 de juny

18 h

Ateneu Bar

Gratuit

**Trobada
de cantaires**

CONCERT

Diumenge 27 de juny

18:30 h

Plaça de l'Església de Cornellà del Terri

Gratuit

L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Durant tot el festival

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

L'Estiu és teu!

ESTADES DE VEU

Durant tot el festival

Inscripció prèvia

**Camp de treball
(a)phònica**

CAMP DE TREBALL

Del 24 de juny al 5 de juliol

Inscripció prèvia

(a) 2010

EXPOSICIÓ

Del dilluns 14 de juny al divendres 2 de juliol

Biblioteca Pública de Banyoles

Gratuït

Llegir les lletres de les cançons de Mercedes Peón, tenir entre les mans alguns dels treballs discogràfics més significatius de Martirio, veure imatges de tots els intèrprets o fullejar el dossier dels grups que participen en el festival... És una petita mostra del que es pot fer a l'exposició **(a)phònica**, que acull com cada any la Biblioteca Pública de Banyoles. D'aquesta manera, el material gràfic, sonor i visual dels artistes i formacions que actuen en aquesta edició queda recopilat i exposat, perquè tothom que ho vulgui pugui conèixer de primera mà la seva obra. Això sí, en silenci!

BIBLIOTECA PÚBLICA DE BANYOLES

C/ de la Llibertat, 155, 1r

972 57 16 02

Del dilluns 14 al divendres 18 de juny

Matins: de dimarts a divendres, de 10:30 h a 14 h

Tardes: de dilluns a divendres, de 16 h a 20:30 h

Del dilluns 21 de juny al divendres 2 de juliol

Matins: dimecres i divendres, de 10:30 h a 14 h

Tardes: de dilluns a divendres, de 16 h a 20:30 h

(excepte tarda del dimecres 23 de juny)

Micròfon enllà: processament electrònic de la veu

TALLER (Arnau Olivé)

Dijous 24 de juny

De 17 h a 20 h

Ateneu - CMEM de Banyoles

5 € (inscripció obligatòria)



Aquest taller sobre processament electrònic de la veu té per objectiu donar a conèixer i reconèixer la major part d'efectes utilitzats en els àmbits de la música, el cinema, la televisió o la ràdio. Es tracta d'una activitat amena i pràctica oberta a tothom que estigui interessat en el so en general, en què els participants podran provar diversos efectes, simples o combinats, amb la seva pròpia veu.

La sessió anirà a càrrec d'Arnau Olivé, enginyer tècnic de telecomunicacions especialitzat en Imatge i so, tècnic d'àudio i cantautor electrònic.

La veu i la improvisació en el jazz

TALLER (Xevi Garcia)

Dissabte 26 de juny

De 10 h a 13 h

Ateneu - CMEM de Banyoles

5 € (inscripció obligatòria)

Concurs Sona 9

CONCERT

Diumenge 27 de juny

18 h

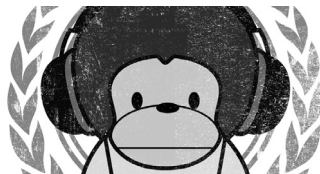
Ateneu Bar

Gratuït



El cantant i guitarrista especialitzat en improvisació vocal Xevi Garcia proposa un taller dirigit a cantants i alumnes de l'àrea de veu que vulguin incidir en la improvisació, tant amb la tècnica *scat* com amb lletra. A través d'una sessió teòrica i pràctica, es treballaran acords, escales, el fraseig del *swing*, la interpretació amb micròfon, l'articulació, les melodies, l'harmonia...

Llicenciat en l'especialitat de Veu Jazz a l'ESMUC, Xevi Garcia ha col·laborat en enregistraments de diversos músics com a cantant, guitarrista, compositor i arranjador. Dedicat intensament a la pedagogia, des del 1999 exerceix de professor de Llenguatge Musical i Veu al Taller de Músics de Barcelona.



El festival (a)phònica acull un dels concerts preliminars del 10è Concurs de Maquetes Sona 9, l'aparador dels nous grups de música dels Països Catalans, en el qual quatre bandes seleccionades en la segona fase actuaran en directe. El premi per al grup guanyador és l'enregistrament i edició d'un disc amb un productor professional i una gira de concerts per tot Catalunya.

Organitza:



iCat fm

enderrock®

10a trobada de cantaires del Pla de l'Estany

CONCERT

Diumenge 27 de juny

18:30 h

Plaça de l'Església de Cornellà del Terri

Gratuït

L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Durant tot el festival

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de

l'Estany



Aquesta trobada és tot un referent musical que aplega cada any més persones interessades en el cant coral. L'actuació permet descobrir diferents espais, ja que cada any es du a terme en un municipi diferent i, ahora, serveix per consolidar la llarga tradició coral de la comarca. En cas de pluja aquest acte es realitzarà al Local Polivalent Can Font.

Grup de caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral Nova Llabor, Coral Vall del Terri, Coral de Fontcoberta i Coral Plenitud del Casal de la gent gran de Banyoles, participants

Organitza:



Ajuntament de Cornellà del Terri

Col·labora:



Consell Comarcal
del Pla de l'Estany

Les veus i les melodies dels artistes de l'(a)phònica es propaguen, creixen en intensitat i assoleixen noves textures en aquesta iniciativa única i suggeridora. Música i gastronomia es fusionen en una sola disciplina artística, en la qual el Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany interpreta els plats preferits de vuit cantants o formacions que actuen en el festival i els incorpora al menú dels restaurants que hi participen. D'aquesta manera, del 24 al 27 de juny es podrà gaudir del plaer de degustar un mos de l'(a)phònica.

La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Masia, La Formiga, El Mirallac, Can Xabanet i La Cisterna, restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

L'Estiu és teu!

ESTADES DE VEU

Del 24 de juny al 3 juliol

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 12 anys

Inscripció prèvia

Camp de treball (a)phònica

CAMP DE TREBALL CATALÀ

Del 24 de juny al 5 juliol

Nombre de participants: 24

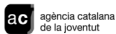
Edat: de 15 a 17 anys

Inscripció prèvia



L'Estiu és teu!, organitzat per la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya ha programat per primera vegada unes estades de veu, que tindran lloc en el marc del Festival de la Veu de Banyoles. Durant deu dies (del 24 de juny al 3 de juliol), estudiants de música i de cant coral de 8 a 12 anys, treballaran de manera lúdica i interactiva la veu i el teatre com a recursos per a la creació d'espectacles artístics i mostraran part d'aquest projecte en una actuació inclosa dins de la programació del festival. Serà el diumenge 27 de juny a les 13 h a l'Església de Santa Maria dels Turers.

Organitza:



Des de fa sis anys, el festival **(a)phònica** proposa, conjuntament amb la Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany, un camp de treball que acosta els seus participants a viure des de dins un festival musical.

Més de vint joves tindran l'oportunitat de donar suport a l'organització de l'**(a)phònica**, compartint experiències, aprenent a treballar en equip per dur a terme un projecte col·lectiu, i descobrint Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.

Organitza:

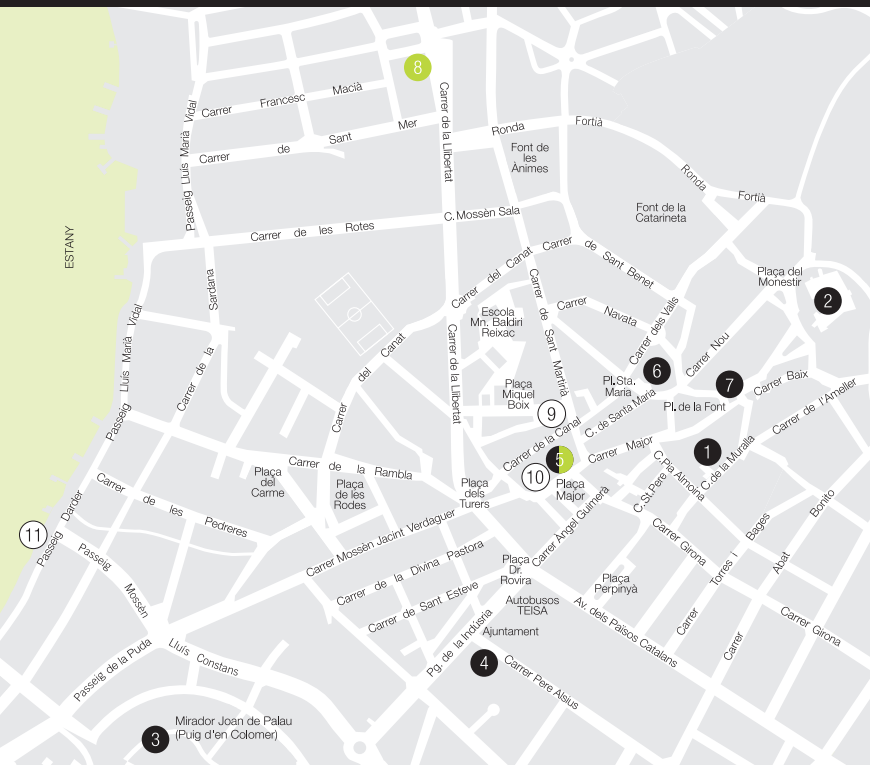


Coordinadora
del Lleure
del Pla de l'Estany

Espais

- Actuacions
- Activitats para l'eleles
- Oficines d'informació

- 1- La Muralla
- 2- Claustre del Monestir de Sant Esteve
- 3- Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)
- 4- Teatre Municipal de Banyoles
- 5- Ateneu - CMEM de Banyoles
- 6- Església de Santa Maria dels Turers
- 7- Plaça del Teatre
- 8- Biblioteca Pública de Banyoles
- 9- Oficina (a)phònica
- 10- Oficina de Turisme *Cal Moliner*
- 11- Oficina de Turisme de l'Estany



Venda d'entrades

Informació (a)phònica

VENDA D'ENTRADES DE LES ACTUACIONS

Oficina de Turisme *Cal Moliner*

Plaça Major, 38 - 972 57 55 73

www.banyoles.cat/turisme

turisme@ajbanyoles.org

Divendres 25 de juny, de 9 h a 14 h
i de 16 h a 18:30 h

Dissabte 26 de juny, de 10 h a 14 h
i de 16 h a 18:30 h

Dijous 24 i diumenge 27 de juny, tancat

Caixa Catalunya

Oficines de Caixa Catalunya

Tel. Entrada al 902 10 12 12

A través del web www.telentrada.com



En cas que quedin entrades per als espectacles que tinguin lloc a l'Auditori de l'Ateneu i al Teatre Municipal de Banyoles, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

INSCRIPCIONS ALS TALLERS

Ateneu - CMEM

Plaça Major, 40 - 972 57 60 49

De dilluns a divendres, de 10 h a 13 h

De dilluns a dijous, de 16 h a 20 h

Oficina (a)phònica

Museu Darder. Espai d'Interpretació de l'Estany

Plaça dels Estudis, 2 - 972 57 44 67

Dijous 24 de juny, de 16 h a 19 h

Del divendres 25 al diumenge 27 de juny,
de 10:30 h a 13:30 h i de 16 h a 19 h

Més informació:

628 71 60 96

www.aphonica.banyoles.cat

www.myspace.com/aphonica

aphonica@altersinergies.com

Premsa:

606 50 80 41

comunicacio@altersinergies.com

Oficina de Turisme *Cal Moliner*

Plaça Major, 38 - 972 57 55 73

www.banyoles.cat/turisme

turisme@ajbanyoles.org

Divendres 25 de juny, de 9 h a 14 h
i de 16 h a 18:30 h

Dissabte 26 de juny, de 10 h a 14 h
i de 16 h a 18:30 h

Dijous 24 i diumenge 27 de juny tancat

Oficina de Turisme de l'Estany

Pg. Darder - Pesquera núm. 10 - 972 58 34 70

Del dijous 24 al dissabte 26 de juny,

de 10 h a 14 h i de 16 h a 18:30 h

Diumenge 27 de juny, de 10 h a 14 h

Organitza:

Producció executiva:



AJUNTAMENT DE BANYOLES



Amb el suport de:



Diputació de Girona
221 municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Amb el patrocini de:

gasNatural UNION FENOSA



abertiç

Mitjans oficials:

EL PUNT

LA VANGUARDIA

iCat fm



si es.tv
Una televisió catalana
i amb per internet



TR3S C

elmsc

Amb la col·laboració de:



Sant Aniol



Coordinadora
del Pla de l'Estany



sonoramusica.com



orellaactiva.org

Bibel
OIE@
de SAN
JOLES



LIQUOR DE PIANOS DE CONCERT



bunker404.com

Fromzer

(a)phònica

Setè Festival de la Veu
Banyoles, del 24 al 27 de juny de 2010
www.aphonica.banyoles.cat