

SEGON FESTIVAL DE LA VEU DE BANYOLES

DEL 19 AL 26 DE JUNY DE 2005

(a)phònica



www.aphonica.banyoles.org

Autor fotografia portada:

Jaume Geli

Disseny gràfic:

Miquel Amela

Impressió:

Lith Gràfiques

Tiratge:

4.000

Data:

Maig-juny 2005

(P)RESENTACIÓ

Si algun fet va comportar unanimitat i consens de tot el que vam viure a la nostra ciutat l'any passat, va ser, sens dubte, que el nou projecte de nom **(a)phònica** fou un èxit a tots nivells: a nivell musical dels artistes que van actuar, de la participació del públic, dels espais, de la programació, dels tallers programats, de les accions al carrer...

Ja en el moment de presentar aquest festival comentàvem que l'excusa de la distinció de la capital de la cultura catalana havia de ser, entre d'altres objectius, un motor de noves iniciatives culturals a la nostra ciutat, que sobretot tinguessin continuïtat.

La tradició musical de Banyoles, que ve de lluny, la quantitat important d'entitats i grups que es mouen a l'entorn de la música, i aquest nou equipament de l'Ateneu que aglutina aquestes entitats amb l'oferta formativa musical pública de la nostra ciutat, mereixia un festival que es vol afegir a altres propostes ja existents com el Festival de Jazz organitzat pel Taller de Música cada mes de maig o les interessants propostes de Joventuts Musicals durant tot l'any, per citar només un parell d'exemples.

Així naixia el primer **(a)phònica** i aquest 2005, la suma de l'èxit de la iniciativa i dels retocs necessaris que requereix tot projecte que comença, ens il·lusiona per presentar-vos la segona edició d'aquest festival de la veu, d'aquest festival que té la pretensió de ser un referent pel que fa a les diferents disciplines d'aquest instrument musical a vegades tan desconegut però tan proper.

Us convido a passejar per la programació que hem preparat, que hi pareu atenció, des de les propostes més conegudes amb noms de primer nivell internacional, fins a les no tan conegudes però d'una qualitat excepcional. Tot plegat per poder cuinar una setmana al carrer, al costat de la veu, de la cultura, de la ciutat.

Us hi esperem.

Joan Julià

REGIDOR DE CULTURA I PATRIMONI CULTURAL

Ajuntament de Banyoles

(U)NA MICA MÉS

(a)phònica, el festival de la veu, arriba a la segona edició després que l'any passat es convertís en una de les propostes musicals més reconegudes que la ciutat de Banyoles va oferir com a capital de la cultura catalana. **(a)phònica** és un festival que prioritza la qualitat musical i la veu com a instrument més personal i comunicador.

La segona edició del festival **(a)phònica** és una mica més: una mica més de qualitat, una mica més de música, una mica més d'intensitat, una mica més de veu... **(a)phònica** ha passat de ser un projecte iniciàtic a un festival apreciat, convertint-se en una oportunitat única per gaudir de la veu i la música en escenaris singulars.

(a)phònica 2005 seran vuit dies de festival, catorze actuacions musicals, onze activitats paral·leles, dos tallers de formació, tres exposicions, deu escenaris... és una mica més.

Banyoles obre les seves portes perquè hi entrin diferents veus, algunes d'històriques, d'altres de noves; algunes de foranes, d'altres de casa; algunes corals, d'altres solitàries; en tot cas, però, totes elles disposades a aportar la seva qualitat al festival de la veu.

Banyoles és, durant vuit dies, la capital de la veu.

(L)ES SECCIONS DEL FESTIVAL

La segona edició d'**(a)phònica** seran vuit dies de festival amb catorze actuacions musicals de diferent gènere, englobades en les quatre seccions del festival: la veu personal, la veu de prop, la veu coral i la veu mediterrània.

La veu personal mostra la sensibilitat de l'oscaritzat *Jorge Drexler*, de l'artista ultralocal *Gerard Jacquet*, de l'inclassificable *Roger Mas* i dels recuperadors de l'obra d'Ovidi Montllor *Toti Soler*, *Ester Formosa* i *Carles Rebassa*.

La veu de prop és un intent de diàleg de l'actor compromès *Jordi Dauder*, dels elogiats *Miquel Gil*, *Jabier Muguruza* i *Narf* i de l'incomparable *Enric Casasses*, acompanyat de *Pascal Comelade*, tots ells en la seva versió més poètica.

La veu coral ofereix les actuacions de la reconeguda *Lieder Càmera*, del director Josep Vila Casanas, dels apassionats *The Zion Gospel Singers* i dels brillants *Amanda Members*.

La veu mediterrània acull la interpretació dels sorprenents *Cants Improvisats* i del creatiu *Cris Juanico* amb el seu "Tabaluga viatja buscant el seny".

LA VEU PERSONAL

| | | | |
|---------------|----------------|-----------|--|
| Jorge Drexler | Gerard Jacquet | Roger Mas | Toti Soler, Ester Formosa i Carles Rebassa |
|---------------|----------------|-----------|--|

LA VEU DE PROP

| | | |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Jordi Dauder | Jabier Muguruza, Miquel Gil i Narf | Enric Casasses amb Pascal Comelade |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|

LA VEU CORAL

| | | |
|---------------|-------------------------|----------------|
| Lieder Càmera | The Zion Gospel Singers | Amanda Members |
|---------------|-------------------------|----------------|

LA VEU MEDITERRÀNIA

| | |
|-------------------|-------------------------|
| Cants Improvisats | Cris Juanico i Tabaluga |
|-------------------|-------------------------|

Les actuacions



La veu coral

THE ZION GOSPEL SINGERS

19 de juny
Plaça del Teatre de Banyoles
22.00 h
gratuït

Tres apassionats del Gospel i els Espirituals Negres, **Didier Likelung**, **Madina** i **Mozart Mpia**, s'uneixen per crear un dels grups més intensos de l'escena musical Gospel. Sota la impulsió de Didier Likeng, líder de diversos grups de Gospel, el grup africà proposa un Gospel viu, obert, que no deixa indiferent a ningú...

És un trio explosiu, que gaudeix d'una de les millors cantants de Gospel, Madina, nascuda a Costa d'Ivori i d'origen Peuhl. Al piano, Mozart Mpia, originari del Congo, és un excel·lent músic que domina perfectament l'estil Gospel amb una sòlida experiència de direcció musical. Didier Likeng, el líder del grup, ja és fortament reconegut en el Gospel europeu com a excel·lent baixista, guitarrista, compositor i cantant.

The Zion Gospel Singers actuarà a Banyoles amb un repertori compostat per grans clàssics dels Espirituals Negres i del Gospel. Es tracta d'una ocasió única per comprovar la vitalitat del Gospel de la mà d'un dels grups més reconeguts de l'escena europea.

Didier Likeng, veu i guitarra

Madina, veu

Mozart Mpia, veu i piano



La veu personal

ROGER MAS

20 de juny
Pati de la Pia Amoina
22.00 h
gratuit

Roger Mas no es tanca a res ni enganya, és per això que li ha de venir de gust fer les coses per, acte seguit, llançar-s'hi de cap. Un artista inquiet i una mica inclassificable amb una gran capacitat de connexió tant a nivell personal com a l'escenari. El tractament literari i musical mostra un treball rigorós i precís, i en escoltar-lo tenim l'evidència que allò que ofereix és exactament el que pretenia en el moment de creació.

En el darrer treball, "dp", hi trobem temes en què se serveix des dels recursos més acústics fins als electrònics. I les lletres -en català però també en italià i anglès- ens regalen paisatges que van des del més concret i palpable al més eteri i metafòric. És, segons ell mateix, l'obra més solar del cantautor, en tant que positiva i diürna.

Sense arribar als 30 anys, el de Solsona ja acumula quatre discos i s'ha convertit de cop en un cantautor jove i alhora veterà. Roger Mas és un cantautor que acostuma a agradar tanmateix als que normalment no escolten cançons d'autor.

Roger Mas, veu i guitarres

I.C. Dach, guitarra

Xavier Guitó, piano i teclats

Xavi Grau, baix



La veu de prop

GERARD JACQUET

21 de juny
Pati de la Pia Amoina
22.00 h
gratuït

Músic, poeta, pintor, **artista ultralocal**. Gerard Jacquet seria el representant d'una certa normalitat en el panorama de la cultura catalana a la Catalunya Nord. Una normalitat més deguda a la seva actitud que no pas a l'entorn.

Artista d'una presència efectiva a l'escenari, a voltes inquietant a voltes transgressor. Vestit de negre, els ulls esbatenats, va més enllà del cantant de rock. Es considera un cantautor rock, és a dir que les lletres tenen per a ell un valor literari que les fa tan importants com la música. Partint de les seves propostes estètiques i aprofitant l'herència dels cantautors, marca les interpretacions amb una gestualitat musculada i expressiva. Impúdic i lúdic arriba a l'expressionisme.

Gerard Jacquet actualitza amb encert el dialecte en cada un dels gèneres, i des de la perifèria de les nostres perifèries afegeix la seva veu, que partint de l'ultralocal, com proposava Salvador Dalí, s'instal·la al centre de la nostra sensibilitat; llegiu el poema "Ací hi ha" o escolteu la bellíssima balada del seu darrer disc "El tro, per sempre".

Una hora de cançó intimista, poètica.

Gerard Jacquet, guitarres, veu

Gerard Meloux, ud, guitarres, mandola, buzuki

Fifi Debon, acordió



La veu de prop

ENRIC CASASSES amb PASCAL COMELADE

22 de juny
Pati de la Pia Amoïna
22.00 h
gratuit

CANÇONS D'AMOR I DE REVOLUCIÓ
«pirineu punt zero»

En directe a l'altiplà de l'escenari, *L'ENFUTIMUSSAT DEL ZIGO-ZIGO* **PASCAL COMELADE**, músic contrabandista i lladre de músiques, impostor i compositor, avançat de l'argot del soroll, introductor del pas-triple, descobridor del bikini esquizofònic i explorador del music-hall psicòtic, especialista d'art psicopatològic, d'art en brut i d'art meta-racional, historiador del jazz i estripaire del roc a cops de falç, **ajunta** sense històries **la seva obra amb la poesia** hermètica, transparent, sòlida, prehistòrica, nocturna, dadà, popular, senzilla, barroca, zen, singlotada, equilibrista, sacra, pallassa, banal, sublim, metafísica, bufetejaire, amorosa, patatera i ben visible **que** escriu, **diu** i pronuncia tal qual i també sense històries el literat meta-racional **ENRIC CASASSES**, *EL PRESTIDIGITADOR DEL COSTAT*, i, un cop ajuntades, **quadren**.

Enric Casasses, veu
Pascal Comelade, piano
Gerard Meloux, guitarra
Didier Banon, bateria

la nit de Sant Joan

DÚMBALA CANALLA

23 de juny
Pati de la Pia Amoïna
24.00 h
gratuït



Hi ha formacions que treballen per conservar la música tradicional. Dúmbala Canalla la renova amb un aire jove i contundent. Música tzigane, klezmer, circ, manouche, pop i jazz. Timbres, ritmes i colors harmònics de l'est d'Europa són els ingredients d'unes noves composicions que mantenen i renoven la tradició musical europea.

Les lletres d'Helena Casas i Amanda Wright enriqueixen aquestes composicions proporcionant-los un esperit fresc i divertit. Textos que s'endinsen en el món del surrealisme quotidià, escrits en català i anglès, que aporten un segell d'originalitat a aquesta banda. Helena Casas, cantant del grup Pomada, es presenta ara a Banyoles amb el projecte Dúmbala Canalla.

Just abans de l'actuació haurà arribat a Banyoles, de la mà del Centre Excursionista de Banyoles, la flama del Canigó, que estarà encesa durant tot el concert.

Helena Casas, veu i pandereta

Amanda Wright, veu i acordió

Daniel Carbonell, clarinet i clarinet baix

Francesc Vives, trompeta i flugerhorn

Paco Méndez, guitarra

Javier Colina, contrabaix

Miki Gelabert, bateria



La veu coral

AMANDA MEMBERS

24 de juny
Església de Santa Maria
12.00 h
gratuït

Amanda és un dels grups més importants de l'escena musical europea en el seu gènere, el cant teatralitzat. La seva capacitat creativa, el seu mètode de treball, la selecció i formació dels seus integrants han aportat a Amanda un prestigi i una qualitat fora de dubtes.

El grup suec transforma l'escenari estàtic en un espectacle dinàmic i transgressor. Els membres del grup no es limiten a produir un so acurat i una posada en escena nítida; ells volen protagonitzar una experiència total: teatre i cant amb contrastos i sorpreses constants. Allò que prioritza Amanda és el contacte directe amb el públic i que cada músic exploti tota la seva creativitat.

Alguns dels cantants d'Amanda, "Amanda members", protagonitzaran a l'església de Santa Maria una actuació que combinarà diferents temes que formen part dels seus espectacles "Larm", "Tidvill"...

Susana Källman
Ingrid Brännström
Brita Lindgren
Åsa Johansson
Madeleine Stenmark

Karin Marmander
Johan Hogenäs
Patrik Rydman
Fredrik Lindgren
Åke Marmander, percussió



La veu de prop

JORDI DAUDER

24 de juny
Teatre Municipal
20.00 h
6 Euros

(NO) EN EL NOSTRE NOM

Volem, amb aquest recital, retre un homenatge als poetes que amb les seves paraules han defensat la pau, han condemnat les guerres, han donat la veu al poble i han estat sempre la nostra memòria afectiva. Gràcies als poetes no oblidem allò que mai no s'ha d'oblidar.

Però també volem retre homenatge a tota la gent que aquests darrers temps ha manifestat el seu desig de pau i d'un món sense guerres. Podríem dir que més que un recital es tracta d'una vetllada poètica, íntima i plena de complicitats. Per recordar, per sentir, per compartir, per no oblidar. Com ha de ser la poesia.

Jordi Dauder

Alguns dels nostres poetes: Salvador Espriu, Arthur Rimbaud, Miquel Bauçà, Bertold Brecht, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol, Ovidi Montllor, Joan Maragall, Vicent Andrés Estellés, Josep Carner, Josep Maria de Sagarra, Joan Vinyoli, Pere Quart...

Jordi Dauder és un actor reconegut de l'escena nacional i estatal, protagonitzant innombrables obres com "Els enamorats", "Medea", "El lector por horas", en teatre, o "Tierra y Libertad", "El alquimista impaciente", "Amic/Amat", i "La pasión turca", en cinema. En televisió, destaca el seu paper a "Nissaga de Poder".



La veu personal

JORGE DREXLER

24 de juny
Club Natació Banyoles
23.00 h
11 Euros

Les paraules. Les idees. Els sentiments. Les paraules, diu Drexler, són com l'eco. Quan les sentim, ja no són. Qui les pronuncia els hi dóna un valor i qui les escolta l'hi afegeix o l'hi treu. Un estat de gràcia que comunica. Té Drexler la virtut envejable d'elaborar amb les paraules laberints deliciosos. Laberints musicats amb intel·ligència i actitud.

Drexler presenta ara el seu setè treball, *eco*, amb una obra plena de pensaments. Es tracta d'un disc les cançons del qual formen part ja d'un compositor modern. Les cançons d'un poeta pop. Les d'un músic humil i tenaç. Les d'un cantautor i la seva computadora.

El cantant uruguaià arriba a Banyoles per actuar al recinte del Club Natació Banyoles, després d'haver aconseguit un Oscar durant aquest 2005 en la categoria de millor cançó original pel tema "Al otro lado del río", inclosa en la pel·lícula "Diarios de motocicleta". Ha estat la primera vegada que un tema en castellà ha guanyat un Oscar en aquesta categoria.

Jorge Drexler, veu, guitarra i samplers

Vicente Miñana, guitarra

Paco Bastante, baix

Pedro Barceló, bateria



La veu mediterrània

CANTS IMPROVISATS

25 de juny
Pati de la Pia Amoïna
19.00 h
gratuït

El cant improvisat s'ha col·locat en molts pocs anys en un lloc preferent de l'escena cultural del nostre país. La recuperació de la cultura trobadoresca ha esdevingut una de les riqueses més destacades dels últims anys.

A les comarques de l'entorn de la ciutat de València es practica una modalitat única del vers improvisat: una persona (el versador) fa el vers i el dicta a l'orella a dues més que s'encarreguen de cantar-lo: un cantador i una cantadora que el canten a mitges, a pèl i amb un interludi de dolçaina i tabal. Es tracta, precisament, de l'ofici del versador i els cantadors d'albaes.

La ronda d'albaes s'iniciarà a la plaça dels Turers, on un l·lister local anirà proposant al versador els temes, esdeveniments i persones que vinguen al cas. La versada anirà dirigida al públic aplegat fins arribar al pati de la Pia Amoïna. A continuació l'orquestrina amb violí, acordió, contrabaix i guitarra donarà el toc d'inici a la sessió que anirà a càrrec d'alguns dels millors especialistes del vers improvisat al Principat. A través de corrandes, garrotin i nyacres s'establirà un combat amb participació del públic.



La veu personal

**TOTI SOLER,
ESTER FORMOSA I
CARLES REBASSA**

25 de juny
Teatre Municipal
21.00 h
6 Euros

HOMENATGE A OVIDI MONTLLOR

Deu catalans i un rus és el nom que Ovidi Montllor i Toti Soler donaven a onze muntatges poètics que van fer durant més de vint anys de carrera musical i poètica. Ara, el mateix Toti Soler, Ester Formosa i Carles Rebassa comparteixen els somnis i esperances d'Ovidi Montllor, mort fa deu anys, de qui Toti Soler no es cansa de repetir que no s'ha valorat prou la seva feina. Un acte d'homenatge que no farà canviar la història ni la mentalitat del país, però sí que aporta el seu granet de sorra.

Toti Soler, músic (Vilassar de Dalt, 1949)

Compositor, guitarrista, músic de poemes i cantant; sent, capta i troba la bellesa al cor de cada cosa i generosament ens l'ofereix en cadascuna de les seves composicions.

Ester Formosa, cantant i actriu (Barcelona, 1961)

Tot sentiment. Això és el que transmet aquesta versàtil artista que sap com ningú posar-se a la pell l'emoció que demana cadascuna de les seves variadíssimes interpretacions.

Carles Rebassa, poeta (Palma, 1977)

El gest i la veu de dins d'aquest gran poeta surten enfora amb la força del vent més lliure quan diu amb veu alta, en veu ben alta, els poemes propis i el poemes d'altri.



La veu de prop

JABIER MUGURUZA, MIQUEL GIL I NARF

25 de juny
Club Natació Banyoles
23.00 h / gratuït

CAFÈS DEL MÓN

Cafès del Món és un espectacle que representa un món músico-literari imaginatiu, sense fronteres i sense complexos. L'escenari estarà presidit per un sofà, dues butaques amb orelleres i una vella cafetera. Al seu davant, sols quatre cadires, un caixó flamenc, un acordió, vàries guitarres i quatre micròfons. Un espectacle amb els músics prenent cafè, xerrant i donant-se pas amb agilitat i distensió.

A CAFÈS DEL MÓN ens retrobarem amb l'esperit del cafè, de l'acústic, del senzill, de la tassa descoberta a xarrups, del fum que s'enreda en la metàfora i s'esfuma entre el quotidià. Sentirem que estem en un espai on no entren els superherois ni els professionals del marketing i la paraula, perquè nosaltres volem viure en un món millor gaudint de les petites coses.

JABIER MUGURUZA (Irún), NARF (Santiago) i MIQUEL GIL (València) acumulen premis, bones crítiques, tertúlies, actuacions i moltes històries a les seves maletes. Tres autors que deixen de mirar als seus mars de referència (cantàbric, mediterrani i atlàntic), per aportar energia i anècdotes en un viatge comú.

Jabier Muguruza, veu
Angel Unzu, guitarra

Miquel Gil, veu i guitarra
Cristobal Rentero, instruments de corda

Fran Perez, veu, guitarra
Marcos Teira, guitarra flamenca
Pepe Sendón, vibràfon, percussió, cors

(a)phònica

BANYOLES, CAPITAL DE LA VEU

(a)phònica, el festival de la veu, arriba a la segona edició després que l'any passat es convertís en una de les propostes musicals més reconegudes que la ciutat de Banyoles va oferir com a capital de la cultura catalana. **(a)phònica** és un festival que prioritza la qualitat musical i la veu com a instrument més personal i comunicador.

La segona edició del festival **(a)phònica** és una mica més: una mica més de qualitat, una mica més de música, una mica més d'intensitat, una mica més de veu... **(a)phònica** ha passat de ser un projecte iniciàtic a un festival apreciat, convertint-se en una oportunitat única per gaudir de la veu i la música en escenaris singulars.

(a)phònica 2005 seran vuit dies de festival, catorze actuacions musicals, onze activitats paral·leles, dos tallers de formació, tres exposicions, deu escenaris... és una mica més.

ACTIVITATS PARAL·LELES

| | | | |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Tallers de formació | Taller de Gospel | Ateneu-CMEM | 19 de juny |
| | L'ofici de versador | Pati de la Pia Almoina | 25 de juny |
| Exposicions | Mostra Ovidi Montllor | Biblioteca Municipal | del 13 al 30 de juny |
| | Homenatge Ovidi Montllor | Centre Cívic de Banyoles | del 13 al 30 de juny |
| | El Xiuxiuejador | Plaça de la Font | del 23 al 26 de juny |
| | Veulidòfons. Artilugis vocals | Can Prat | del 23 al 26 de juny |
| | Gra_ns | Llotja del Tint | del 23 al 26 de juny |
| Actuacions | Trobada de cantaires | Era de Can Bosch de Camós | 19 de juny |
| | Nit de Bosc | Bosc de Can Puig de Banyoles | 24 de juny |
| | Gra_ns (directe) | Llotja del Tint | 26 de juny |
| Altres | Camp de treball | Espais diversos | del 24 de juny al 5 de juliol |

SEGON FESTIVAL DE LA VEU DE BANYOLES

DEL 19 AL 26 DE JUNY DE 2005

| DIA | HORA | ACTUACIÓ | LLOC (Banyoles) | PREU |
|------------|---------|--|---------------------------------|----------|
| 19 de juny | 20.30 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Can Castanyer → Pl. Teatre | gratuït |
| | 22.00 h | The Zion Gospel Singers | Plaça del Teatre | gratuït |
| 20 de juny | 22.00 h | Roger Mas | Pati de la Pia Almoïna | gratuït |
| 21 de juny | 22.00 h | Gerard Jacquet | Pati de la Pia Almoïna | gratuït |
| 22 de juny | 22.00 h | Enric Casasses + Pascal Comelade | Pati de la Pia Almoïna | gratuït |
| | 23.30 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Pati interior Museu Arqueològic | gratuït |
| 23 de juny | 24.00 h | Dúmbala Canalla | Pati Pia Almoïna | gratuït |
| 24 de juny | 12.00 h | Amanda Members | Església de Santa Maria | gratuït |
| | 17.00 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Placeta de Sant Pere | gratuït |
| | 20.00 h | Jordi Dauder | Teatre Municipal | 6 euros |
| | 21.30 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Teatre Municipal → CNBanyoles | gratuït |
| | 23.00 h | Jorge Drexler | Club Natació Banyoles | 11 euros |
| 25 de juny | 12.00 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Placeta de Sant Pere | gratuït |
| | 19.00 h | Nit de Cants Improvisats | Pati de la Pia Almoïna | gratuït |
| | 21.00 h | Toti Soler + Ester Formosa + Carles Rebassa | Teatre Municipal | 6 euros |
| | 23.00 h | Jabier Muguruza + Miquel Gil + Narf | Club Natació Banyoles | gratuït |
| 26 de juny | 11.00 h | Espectacle infantil Tabaluga amb Cris Juanico | Teatre Municipal | 3 euros |
| | 17.30 h | Coral Lieder Càmera | Església de Santa Maria | gratuït |
| | 21.30 h | Cor de Teatre i Babaus Teatre | Pati interior Museu Arqueològic | gratuït |



La veu mediterrània

TABALUGA AMB CRIS JUANICO

Espectacle infantil

26 de juny
Teatre Municipal
11.00 h
3 Euros

Tabaluga viatja buscant el seny amb **Cris Juanico** i **Mariona Font**

Es tracta d'un espectacle basat en el popular personatge concebut per Peter Maffay, Gregor Rottschalk i Rolf Zuckowski en què, en clau musical, Tabaluga, el petit drac i els seus amics, viuen una sèrie d'aventures i es relacionen entre ells en una història basada en el respecte a la natura, l'amistat i la solidaritat.

L'objectiu principal d'aquest espectacle és fusionar la música, la dansa i la literatura en un conte musical en què diferents elements de les tres disciplines se sobreposen contínuament. Seguir l'argument d'un conte a través de la paraula, les cançons i l'expressió corporal resulta molt atractiu per als nens petits i, a la vegada, engrescador per a la resta.

Cris Juanico va ser el cantant de Ja T'ho Diré i és membre de Menaix a Truà, amb els quals ha gravat sis i dos discos, respectivament. Va formar part de La Banda Impossible i col·labora amb la Fundació Tabaluga i la Fundació Petter Maffay, dedicades a l'ajut de nens desfavorits.

Direcció: Joan Duch i Mariona Font

Cantant: Cris Juanico

Actriu i cantant: Mariona Font

Dansa: Cristina Pérez

Teclats: Shanti Gordi

Ballarina: Cristina Pérez

Música de: Peter Maffay, Peter Schirmann i Peter Rudolf Heinen



La veu coral

CORAL LIEDER CÀMERA

26 de juny
Església de Santa Maria
17.30 h
gratuït

El cor de cambra LIEDER CÀMERA va ser fundat a Sabadell l'any 1990 pel seu director actual, Josep Vila i Casañas. Està integrat per cantaires amb una sòlida formació musical i amb una gran experiència en el cant coral. Des del principi, els objectius bàsics de LIEDER CÀMERA han estat treballar programes d'alt nivell, tant a capella com amb intervenció instrumental.

LIEDER CÀMERA ha col·laborat amb grups instrumentals reconeguts com l'Orquestra del Teatre Lliure, l'Orquestra de Cambra Nacional d'Andorra, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres. Al 1997 va participar en l'espectacle de Carles Santos la pantera imperial, amb gran èxit de públic i de crítica, que li ha obert les portes d'alguns dels més importants festivals d'Europa.

Josep Vila Casanas, director de Lieders Càmera, ha dirigit diverses formacions vocals, entre les quals destaquen la Coral Belles Arts de Joventuts Musicals de Sabadell i el Cor de Veus Blanques del Conservatori de Badalona. Del 1991 al 1995 va ser el director titular de la Coral Càrmina de Barcelona. Com a director convidat ha treballat amb el Cor de l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest, amb l'Orfeón Donostiarra i el Coro Nacional de España. Des del mes d'abril de 1998 és el director de l'Orfeó Català.



ACTIVITATS PARAL·LELES

accions al carrer

COR DE TEATRE & BABAUS TEATRE

Diversos horaris
gratuit

Cor de Teatre (direcció musical i interpretació) i Babaus Teatre (direcció artística) es tornen a unir dins el marc del festival (a)phònica per oferir tres espectacles que porten el cant al carrer en situacions quotidianes.

1. TOTA LA VIDA HE VOLGUT CANTAR

Tota la vida he volgut cantar... M'he presentat als càstings d'OT... Vaig quedar finalista del concurs de Karaoke de la Plaça... També canto a la dutxa... M'agrada.

19 de juny, 20.30h: Can Castanyer – plaça del Teatre

C/ Sant Benet, c/ del Canat, c/ Alfons XII, c/ Servites, c/ Sant Martírià, c/ Sant Antoni, c/ de l'Església i plaça del Teatre.

24 de juny, 21.30h: Teatre Municipal – Club Natació Banyoles

C/ Pere Alsius, pg. de la Indústria, c/ Álvarez de Castro, c/ Mossèn Jacint Verdaguer, c/ Vallespirans, c/ de l'Estany, c/ de la Barca i pg. Lluís Marià Vidal.

2. CANÇONS DE MODA

La música s'ha convertit en un element imprescindible de les passarel·les de moda d'arreu del món. Ara, a Banyoles, tenim la possibilitat de descobrir, a través de la música, quines són les col·leccions de la pròxima temporada.

Lloc: placeta Sant Pere

Dues sessions: **24 de juny, 17.00h i 25 de juny, 12.00h**

3. LORCA DE LICRE

Lorca s'estira com un xiclet, adopta formes orgàniques, s'amaga i reapareix del no res. Lorca sota un mantell de colors i de volums. Una nova visió dels seus poemes.

Lloc: Pati interior Museu Arqueològic Comarcal, plaça de la Font, 11

Dues sessions: **22 de juny, 23.30h i 26 de juny, 21.30h**



ACTIVITATS PARAL·LELES

taller

TALLER DE GOSPEL

amb Didier Likeng

19 de juny
Ateneu—CMEU
de 16.00 h a 19.00 h
6 Euros

Dirigit per Didier Likeng (líder del grup “The Zion Gospel Singers”, mestre de cor al si de l'agrupació parisenca “Gospel per 100 Veus”), mundialment reconegut, aquest músic i comunicador apassionat és considerat pels seus col·legues com un artista innovador, bressolat per la rica i immensa música tradicional africana, pel Blues i el Gospel, i tot això ritmat per la fe, la seva fe en Déu. Imparteix tallers a Bèlgica, Països Baixos, Gran Bretanya, Espanya, Itàlia, França, Alemanya.

Aquest taller permetrà a cadascú impregnar-se d'una música nascuda de la barreja de la cultura musical blanca europea i la negra africana. L'objectiu és capacitar cada participant a expressar-se el millor possible mitjançant el cant, a viure sensacions úniques. La jornada comprèn un treball vocal, una aproximació teòrica i també pràctica, amb un aprenentatge dels diferents estils, per imitació. El taller acabarà amb un mini concert ofert pels alumnes i obert al públic. Aquest taller està adreçat tant a principiants com a professionals.

L'Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals
Plaça Major, 40.



ACTIVITATS PARAL·LELES

taller

L'OFICI DE VERSADOR

per Josemi Sánchez

25 de juny
Pati de la Pia Almoïna
de 17.00 h a 19.00 h
gratuït

La jornada començarà a les 5 de la tarda amb un taller impartit per Josemi Sánchez: **L'ofici del versador i els cantadors d'albaes**. A les comarques de l'entorn de la ciutat de València es practica una modalitat única del vers improvisat: una persona (el versador) fa el vers i el dicta a l'orella a dues més que s'encarreguen de cantar-lo: un cantador i una cantadora que el canten a mitges, a pèl i amb un interludi de dolçaina i tabal.

L'objectiu del taller és conèixer una mica més a fons aquesta expressió musical i poètica que està en plena vigència avui en dia i que té una important funció social, cultural i lingüística.

No es requereix cap nivell particular. Aquest taller està adreçat tant a principiants com a professionals.

Pati de la Pia Almoïna
C/ Pia Almoïna, sn



ACTIVITATS PARAL·LELES

homenatge

**OVIDI
MONTLLOR**

**Biblioteca Municipal
Centre Cívic Banyoles**

MOSTRA DOCUMENTAL

Dies: del 13 al 30 de juny de 2005

Lloc: Biblioteca Municipal de Banyoles (C/ Alfons XII, 155 - Tel. 972 57 16 02)

matins: de dimarts a divendres de 10.30 a 14.00h

tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 20.30h

La Biblioteca Municipal s'adhereix a l'homenatge a Ovidi Montllor amb una exposició de l'obra de l'artista d'Alcoi, amb tota la seva discografia i la bibliografia pròpia o referida a la seva biografia.

HOMENATGE GRÀFIC

Dies: del 13 al 30 de juny de 2005

Lloc: Centre Cívic de Banyoles (C/ Barcelona, 54 - Tel. 972 58 07 41)

tardes: de dilluns a divendres de 16.00 a 22.00h

L'exposició del Centre Cívic és un record d'Ovidi Montllor, amb fotografies dels artistes Juan Miguel Morales, Pilar Aymerich, Francesc Fàbregas i Antoni Miró. A la mostra també es podran veure emmarcades el text de les cançons més emblemàtiques i un llibret per recordar l'obra de l'artista.



ACTIVITATS PARAL·LELES

exposició

EL XIUXIUEJADOR

Plaça de la Font

EL XIUXIUEJADOR

Dia: del 23 al 26 de juny de 2005

Hora: de les 16:00 a les 20:00h

Lloc: plaça de la Font

L'instrument músic del xiuxiuejador permet la comunicació de les persones amb els seus semblants. I les persones, sense veure's la cara, s'emocionen amb el poema, tant llegit, com escoltat, com xiuxiuejat. Es tracta, a través de l'instrument músic, que xiuxiuegem el poema a altres persones perquè aquestes s'emocionin amb el seu contingut. Es tracta que escoltem aquest poema, xiuxiuejat per altres persones, per a emocionar-nos amb la seva audició. Es tracta de trobar-nos dintre d'un espai que és com un pou de desitjos, o com un cràter en l'interior del qual, recollits per superfícies laterals el·lipsoidals, podem xiuxiuejar-nos aquests versos.

Descobrirem que la nostra veu, tot i ser molt i molt baixa, arriba a tot arreu..



ACTIVITATS PARAL·LELES

exposició

VEULIDÒFONS

Sala Can Prat

VEULIDÒFONS (Eduard Baulida)

Dies: del 23 al 26 de juny de 2005

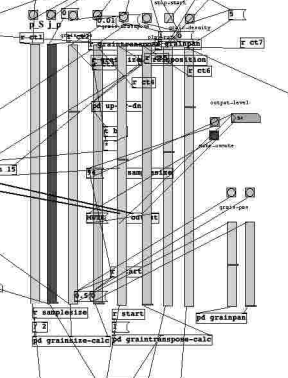
Horari: de 10.00 h a 13.00 h i 16.00 h a 20.00 h

Lloc: Sala Can Prat, plaça Major, 48

Cada persona té un tresor en la seva pròpia veu. Cada veu té un infinit nombre de matisos. Diàriament només utilitzem un petitíssim percentatge de les seves possibilitats.

El "veulidòfon" és un petit instrument especialment creat per educar la veu subministrant a cada persona que l'utilitza un entrenament específic per enriquir-la harmònicament.

El veulidòfon és un artilugi ceràmic experimental que degudament aplicat amb intencionalitat terapèutica permet a l'usuari adquirir els patrons psicoacústics pertinents que li han de possibilitar integrar com a propis models fonatoris més òptims.



exposició

GRA_NS

ACTIVITATS PARAL·LELES

Llotja del Tint

GRA_NS (Sergi Valverde/Miquel Amela)

Dies: del 23 al 26 de juny de 2005

Horari: de 16.00 h a 20.00 h

Lloc: Sala Municipal d'Exposicions, Llotja del Tint, carrer de Sant Pere, 10

Partint de les idees de l'artista Akemi Takeya, el treball es basa en la desfragmentació d'estructures musicals convencionals i la recreació de nou a partir d'un software artesà. Aquest software ha estat dissenyat per a l'ocasió, utilitzant tècniques compositives com la síntesi granular. La síntesi granular és una tècnica pensada inicialment per crear música amb ordinador, capaç de produir sons extremadament complexos. El seu funcionament es basa en generar gran nombre de sons enomenats "grans", d'una durada aproximada d'uns 25 mil·lisegons, als quals se'ls pot manipular el to i la durada independentment de la resta.

L'exposició conclourà amb una actuació en directe el dia 26 de juny a les 20.00 h.



ACTIVITATS PARAL·LELES

actuació
**TROBADA DE
CANTAIRES**

actuació
NIT DE BOSC

5a. TROBADA DE CANTAIRES DEL PLA DE L'ESTANY

Dia: 19 de juny de 2005 **Hora:** a les 19:00 hores **Organitza:** Ajuntament de Camós

Lloc: a l'era de Can Bosch, del veïnat de Can Padrés de Santa Maria de Camós

Participants: Grup de Caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral de Fontcoberta, Les Veus de Sant Joan, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral del Centre Excursionista de Banyoles, Coral Nova Llabor de Banyoles i Coral Plenitud del Casal de la Gent Gran de Banyoles.

NIT DE BOSC

Dia: 24 de juny a la nit **Lloc:** Bosc de Can Puig **Organitza:** Associació de Veïns de Can Puig

En una reconducció de les festes de barri, els joves de Can Puig, per tercer any consecutiu, tornen a proposar a tothom gaudir d'una nit diferent, deixar-se portar per la màgia d'un bosc vestit de gala amb actuacions úniques. Sense cap dubte, "NIT DE BOSC" és la nit.

Toni Beiro és un artista d'Olot que porta vint anys trepitjant escenaris i portant la seva música a tot arreu. Es caracteritza per una veu molt personal i un estil propi que barreja arrels blues-rock i soul amb algun aire flamenc. A més de cantant, guitarrista i compositor, Toni Beiro és un gran show-man, aconseguint que en els seus concerts hi hagi una comunió entre ell i el públic.

El cartell de Nit de Bosc: aiRun (24.00 h), Toni Beiro (01.30 h), Experimental Kafkiana Sessions (02.30 h), De Vinillo (03.00 h), denkt im Grün (04.00 h) i Nur (05.00 h).



ACTIVITATS PARAL·LELES

camp de treball

CAMP DE TREBALL (a)phònica

Del 24 de juny
al 5 de juliol

El festival **(a)phònica** presenta com una de les novetats d'aquest any la creació d'un camp de treball paral·lel al festival de la veu. Prop de vint joves catalans donaran suport a l'organització d'**(a)phònica**, viuran de prop i gaudiran del festival i coneixeran la ciutat de Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.

Els objectius del camp de treball són col·laborar en l'organització del festival, conèixer la ciutat de Banyoles i els seus entorns, potenciar la cohesió de grup a fi de dur a terme un projecte col·lectiu comú i tenir uns hàbits saludables.

Modalitat: Camp de treball català

Dates: del 24 de juny al 5 de juliol del 2005

Edat: de 15 a 17 anys

Organitza: Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany

Informacions d'interès

(E)SCENARIS DEL FESTIVAL

Plànol de Banyoles



- 1 Pati de la Pia Almonia
- 2 Pati interior Museu Arqueològic
- 3 Llotja del Tint
- 4 Plaça de la Font
- 5 Plaça del Teatre
- 6 Església de Santa Maria dels Turers

- 7 Placeta de Sant Pere
- 8 Sala Can Prat
- 9 Ateneu-CMEM
- 10 Can Castanyer
- 11 Teatre Municipal
- 12 Club Natació Banyoles

(V)ENDA D'ENTRADES

VENDA D'ENTRADES DE LES ACTUACIONS

Teatre Municipal de Banyoles

Taquilla del Teatre Municipal de Banyoles (972 57 25 07):

- dimecres de 14h a 15 h.
- divendres, de 17h a 18h.
- I una hora abans de cada actuació (excepte l'actuació de Jorge Drexler. Aquestes es podran adquirir una hora abans al CNBanyoles).

Caixa Catalunya

Oficines de Caixa Catalunya

Tel-entrada al tel. 902 10 12 12

A través de la web www.telentrada.com



L'adquisició de l'entrada a través de Caixa Catalunya suposa una comissió d'un màxim d'1 Euro.

Per a més informació

oficina (a)phònica

INSCRIPCIONS ALS TALLERS

Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals

972 57 60 49

Horari: de dilluns a dijous
de 10.00 h a 13.00 h i de 16.00 h a 20.00 h.
divendres de 10.00 h a 15.00 h.

Sala Can Prat

Plaça Major 48

Tel. 628 71 60 96

Dies: del 23 al 26 de juny de 2005

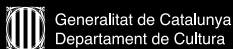
Horari: de 10.00 h a 13.00 h i de
16.00 h a 20.00 h.

www.aphonica.banyoles.org

Organitza



Amb el suport de

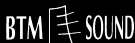


Producció executiva



Mitjans oficials

Col·laboren



(a)phònica

'05 SEGON FESTIVAL DE LA VEU DE BANYOLES