

Del 20 al 24 de juny, el Festival de la Veu de Banyoles oferirà una quarantena d'activitats entre actuacions i activitats paral·leles

L'(A)PHÒNICA OBRE LA CAMPANYA COMPLETANT EL CARTELL AMB THE EXCITEMENTS, SANJOSEX, LA IAIA, SOLEDAD VÉLEZ I RADIO BABEL MARSEILLE

Aquestes propostes s'afegeixen als ja anunciats Jorge Drexler, Muchachito y sus compadres, Maria Coma, Miquel Gil i Pep Botifarra, o Jazz Machín, entre d'altres

Banyoles, 29 de maig de 2014.- El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, dona el tret de sortida de la seva campanya presentant els artistes que completen el cartell de l'onzena edició, que tindrà lloc del 20 al 24 de juny. Es tracta de The Excitements, Sanjosex, La iaia, Soledad Vélez, Vinyoli comentat, Radio Babel Marseille, Morgat Morgat, i *Nyam! un tastet d'òpera*. En total, s'han programat unes quaranta activitats entre actuacions i activitats paral·leles per a tot tipus de públics que durant cinc dies intensos ompliran la ciutat de propostes amb veus artístiques consagrades i emergents.

Per al divendres 20 de juny un dels espectacles que se suma als ja anunciats Muchachito y sus compadres i Maria Coma és **Vinyoli comentat**, un recital emmarcat en la celebració del centenari del naixement de Joan Vinyoli que pretén acostar als lectors una de les veus líriques més autèntiques i potents que ha donat la nostra poesia. El recital, amb Olga Cercós i Miquel Martín, tindrà lloc a la Llotja del Tint (19 h, gratuït). El mateix dia, el festival també comptarà amb la banda barcelonina **The Excitements** que, amb la presència escènica i la força de la veu de Koko Jean, presentarà el seu irresistible còctel de *soul* i *rythm & blues* de la vella escola a l'escenari Juanola La Muralla (00:15 h, gratuït).

El dissabte 21 de juny, a més de Germà Negre en acústic, les semifinals del 5è Campionat Estatal de Beatbox, *Libert*, i Kitsch a la Cova, es podrà escoltar al grup banyolí **Morgat Morgat** que, després de rebre el Premi Joventut 2013 al Concurs Sona 9 i d'actuar arreu del territori, està preparant el que serà el seu primer disc. Actuarà a l'escenari Juanola La Muralla (00 h, gratuït). Seguidament, al mateix escenari, **Sanjosex** presentarà el seu darrer àlbum, *Festival* (Bankrobber, 2014), un repertori de cançons molt més elèctriques, vitals, fresques i optimistes per acabar la jornada (01 h, gratuït).

Entre les actuacions que se sumen a les anunciades per al diumenge (Carles Belda i Marc Serrats, Jazz Machín, SSM BigHand feat. Laia Cagigal, la Gran Final del 5è Campionat Estatal de Beatbox i Miquel Gil i Pep Botifarra) cal destacar l'actuació de la cantant xilena **Soledad Vélez**, que amb el poder hipnòtic i abrasiu de la seva veu presentarà les cançons del seu darrer disc *Run with wolves* (Absolute Beginners, 2013) a la Fundació Lluís Coromina – El Puntal (19 h, gratuït). Per tancar la nit, el trio osonenc **La iaia** portarà una bona dosi de màgia a l'escenari Juanola La Muralla amb el seu pop electrònic un punt psicodèlic i trencador (23 h, gratuït).

El dilluns 23 de juny serà el torn per als més petits de casa, amb un espectacle familiar encapçalat per la mezzosoprano Susanna del Saz i la soprano Elena Martinell. Amb grans àries de compositors com Puccini, Verdi, Offenbach, Rossini i Mozart, l'espectacle **Nyam! un tastet d'òpera** acostarà el món del *bel canto* als nens i nenes a partir de 3 anys que s'apropin a l'escenari Juanola La Muralla (11:30 h, gratuït).

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



I l'últim dia de festival, el dimarts 24 de juny, a més de Miguel Noguera, Micro-Zenit, i Jorge Drexler, s'ha programat el concert de **Radio Babel Marseille**, un quintet marsellès que actuarà per primera vegada a Catalunya per endinsar-nos a un viatge per tota una amalgama de ritmes i melodies del món *a cappella* (Juanola La Murala, 22:45 h, gratuït).

Tot i que bona part de les actuacions programades són gratuïtes i la resta van dels 4 als 24,50 euros, el festival compta amb uns abonaments per als concerts. Així, es poden adquirir abonaments per a 4, 6 i 8 espectacles, aconseguint un 15, un 20 i un 25% de descompte respectivament. Tant les entrades per al ja anunciat concert de Jorge Drexler –que no entren en aquests descomptes– com els abonaments ja es poden adquirir al web www.aphonica.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 / 972 57 00 50, de dilluns a divendres de 8:30 h a 19 h).

Activitats paral·leles

A més de la programació oficial, el festival comprèn una quinzena d'activitats paral·leles relacionades amb la veu: exposicions, gastronomia, estades de veu... La implicació de diverses entitats banyolines en el festival és fonamental i ha permès crear per primera vegada el "tast de concerts", en què artistes com Guillem Roma, Carles Belda i Marc Serrats, Cita a Ciegas, i Men in Black, oferiran una petita mostra dels seus treballs en diversos establiments de la ciutat. També tindrà lloc una trobada d'instagramers, l'audició de final de curs dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Banyoles i la proposta L'(a)rtista al plat, entre moltes altres. De les exposicions que es podran veure, cal destacar *Four horizon*, *Quadres musicals de Santos de Veracruz* i *Tocar músics*.

Campanya de festivals

Des de la primera edició, el fil conductor del festival ha explorat diverses vessants de la veu, un instrument emissor de missatges, emocions i sensacions. Aquest any, el festival ha optat per basar-se en el discurs, emmarcat en una campanya electoral de festivals. La imatge gràfica és obra de l'estudi de disseny Enserio.

El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. La profunda tradició musical de la ciutat i l'auge dels darrers anys, així com la voluntat de la capital del Pla de l'Estany d'organitzar un esdeveniment de referència han fet que l'(a)phònica s'hagi consolidat, edició rere edició, com un festival de renom i popular, sense perdre la seva identitat i que en les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents. Pel festival ja han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Manel, Maïa Vidal, Standstill, Juan Perro, Mishima, Las Migas, *Retaule d'avars*, Quimi Portet, *Cançons de la veritat oculta*, Martirio, Maria del Mar Bonet, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Nouvelle Vague, Roger Mas, Love of Lesbian, I Fagiolini, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Amanda, Najwa, Ariel Rot, Albert Pla, Mayte Martín, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre molts d'altres. El festival està organitzat per l'Ajuntament de Banyoles, produït per l'empresa Alter Sinergies i forma part de la xarxa A-petit.

Més informació:

www.aphonica.banyoles.cat
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:

