

El festival, que presentarà tota la seva programació a finals de maig, avança els noms dels espectacles de pagament que se sumen al ja anunciat Jorge Drexler

## MUCHACHITO Y SUS COMPADRES, KITSCH A LA COVA, MARIA COMA, LLIBERT, JAZZ MACHÍN I MIQUEL GIL I PEP BOTIFARRA, NOVES INCORPORACIONS AL CARTELL D'(A)PHÒNICA

Les entrades i abonaments per als espectacles de pagament de l'11a edició del Festival de la Veu de Banyoles es posen a la venda aquest dijous 22 de maig a les 12 h

**Banyoles, 20 de maig de 2014.-** El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, que presentarà tota la programació a finals de maig, avança noves incorporacions al cartell, que se sumen al ja anunciat concert de Jorge Drexler i al 5è Campionat Estatal de Beatbox. Entre els artistes que s'han confirmat per a l'onzena edició, que tindrà lloc del 20 al 24 de juny, destaquen Muchachito y sus compadres, Kitsch a la Cova, Maria Coma, *Llibert*, Jazz Machín, la SSM BigHand feat. Laia Cagigal, i Miquel Gil i Pep Botifarra, entre d'altres. Les entrades i abonaments per a aquests espectacles es posaran a la venda aquest dijous 22 de maig a les 12 h.

Una de les propostes que s'incorpora al Festival, a l'espera de desvetllar la resta de la programació, és la cantant i pianista **Maria Coma**, que torna a Banyoles, amb banda, amb el seu últim projecte, *Celesta*, en què segueix brillant amb composicions d'atmosferes oníriques i una veu que se ben segur emocionarà la platea del Teatre Municipal de Banyoles el 20 de juny (21:15 h). El mateix dia, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles acollirà l'actuació de **Muchachito y sus compadres**, que arribaran més elèctrics que mai amb la seva proposta de rumba-rock enèrgica (22:45 h).

El dissabte 21 de juny, el Claustre del Monestir de Sant Esteve comptarà amb l'actuació del grup de folk banyolí **Germà Negre en acústic**, que portarà *Ni un pas enrere*, un repertori de cançons populars i reivindicatives d'autors dels Països catalans com Ovidi Montllor, Al Tall o Quico Pi de la Serra (13 h). Més tard, a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles arribarà per primera vegada a les comarques gironines l'espectacle **Llibert**, una de les grans sorpreses teatrals de la temporada i el debut com a dramaturga de l'actriu Gemma Brió. Una tragèdia explicada des de les entranyes, carregada d'ironia, humor, emoció i música (21 h). També el dissabte es presentarà oficialment **Kitsch a la Cova**, el nou projecte nascut de la banda banyolina Kitsch i Mon a la Cova, que proposa una revisió estilística en clau sinistra i fosca del temari de les dues formacions. Serà a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles (22:45 h).

Per al diumenge 22 de juny, de moment s'han confirmat les actuacions de **Carles Belda i Marc Serrats** que, armats amb les seves veus, l'acordió diatònic, la guitarra i percussions, oferiran tota una festa a la barca Tirona, amb un grapat de cançons ballables de Pomada, Dijous Paella o Badabadoc (13:30 h). A la tarda, alguns dels músics més destacats de l'escena jazzística de casa nostra (Celeste Alías, Santi Careta, Dídac Fernández i David Soler) units a **Jazz Machín** portaran la sensualitat dels boleros d'Antonio Machín al Claustre del Monestir de Sant Esteve (17:30 h). Una altra de les estrenes que proposa el festival i que es podrà veure a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles és la de la col·laboració entre la **SSM BigHand** -el projecte de percussió corporal liderat pel bateria Santi Serratosa-, i una de les veus amb més personalitat de la nostra escena musical, **Laia Cagigal**

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



(20 h). Més tard, al Teatre Municipal, es podran escoltar dues de les veus més destacades de la música d'arrel del País Valencià, **Miquel Gil i Pep Botifarra**, presentant *Nus*, un espectacle en què només amb veu, guitarra i petites percussions, es passejaran pel patrimoni musical de les terres valencianes (21:30 h).

I, finalment, les dues actuacions que s'avancen per al dimarts 24 de juny són la de l'artista **Miguel Noguera**, que presentarà al Teatre Municipal de Banyoles (18 h) i, per primera vegada a les comarques gironines, *Ultrashow*, un monòleg còmic atrevit i improvisat, basat en els seus dibuixos i anotacions diàries sobre la vida quotidiana, al Teatre Municipal de Banyoles (18 h). I l'espectacle **Micro-Zenit**, del cantant i líder d'Standstill, Enric Montefusco, que s'acompanyarà d'un cor de quatre veus per repassar cançons de *Dentro de la luz* i versions de temes més antics en petit format, mentre la barca Tirona navega per l'Estany (19:30 h).

En la línia encetada l'any passat, el Festival **(a)phònica** torna a posar a disposició del públic uns **abonaments** per als concerts de pagament. Tot i que part de les actuacions programades són gratuïtes i la resta van dels 4 als 24,50 euros, s'intenta fer-les més assequibles a tothom. Així, es podran adquirir abonaments per a 4, 6 i 8 espectacles, aconseguint un 15, un 20 i un 25% de descompte respectivament. Les entrades per al ja anunciat concert de Jorge Drexler no entren en aquests descomptes i ja són a la venda. La resta d'entrades i abonaments es podran adquirir a partir d'aquest dijous 22 de maig a les 12 h al web [www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat) i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 / 972 57 00 50, de dilluns a divendres de 8:30 h a 19 h).

### Rècord d'inscrits al Campionat Estatal de Beatbox

Després de rebre 51 sol·licituds d'aspirants d'entre 16 i 31 anys d'arreu de l'Estat espanyol —el nombre màxim d'inscrits que hi ha hagut mai al Campionat Estatal de Beatbox—, Cobli (València), Fred Beats (València), Grison (Madrid), Musantro (Madrid), Nbruto (Madrid) i Zikan (Barcelona) són els *beatboxers* escollits pel jurat internacional per participar a la Gran Final del 5è Campionat Estatal de Beatbox que es durà a terme els propers 21 i 22 de juny en el marc del Festival (a)phònica de Banyoles. Aquests aspirants se sumen als ja seleccionats prèviament Zekka i Gasu per intentar aconseguir el títol de Campió Estatal de Beatbox i obtenir una plaça per al Beatbox Battle World Championship.

El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. La profunda tradició musical de la ciutat i l'auge dels darrers anys, així com la voluntat de la capital del Pla de l'Estany d'organitzar un esdeveniment de referència han fet que l'(a)phònica s'hagi consolidat, edició rere edició, com un festival de renom i popular sense perdre la seva identitat i que en les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents. Pel festival ja hi han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Manel, Maïa Vidal, Standstill, Juan Perro, Mishima, Las Migas, *Retaule d'avars*, Quimi Portet, *Cançons de la veritat oculta*, Martirio, Maria del Mar Bonet, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Nouvelle Vague, Roger Mas, Love of Lesbian, I Fagiolini, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Amanda, Najwa, Ariel Rot, Albert Pla, Mayte Martín, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre molts d'altres. El festival està organitzat per l'Ajuntament de Banyoles, produït per l'empresa Alter Sinergies i forma part de la xarxa A-petit.

Més informació: [www.aphonica.banyoles.cat](http://www.aphonica.banyoles.cat) :: [comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com) :: 671 384 584

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:

