

VOTA APHÒNICA

EL MILLOR FESTIVAL DEL MÓN



(a)phònica

Onzè Festival de la Veu de Banyoles
Del 20 al 24 de juny de 2014
www.aphonica.banyoles.cat

Dossier de premsa

comunicació@altersinergies.com
671 384 584

Índex

(a)phònica, el festival
Història del festival
Banyoles, capital de la veu
Dades (a)phònica 2014
Espais
Mapa
Imatge del festival
Venda d'entrades i abonaments
Informacions pràctiques
Programació oficial
Activitats paral·leles
Crèdits

(a)phònica, el festival

Un any més, pels voltants de Sant Joan, tenim una cita amb la música, la cultura i, sobretot, amb les millors veus -consagrades o emergents- al Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**.

Seran cinc dies intensos, en què podrem descobrir propostes de gran qualitat artística en formats i estils ben diversos. Així, escoltarem la veu de **Jorge Drexler**, que torna nou anys després d'actuar al mateix escenari de l'estany; passejarem per les melodies oníriques de **Maria Coma**; viurem l'energia desbordant de **Muchachito y sus compadres**; veurem la sorpresa teatral de la temporada, **Llibert**; ens traslladarem als temps dels boleros amb **Jazz Machín**; sentirem com el soul de **The Excitements** se'ns clava a l'ànima; farem una ruta pel patrimoni musical del País Valencià amb **Miquel Gil i Pep Botifarra**; descobrirem les polifonies de **Radio Babel Marseille**, i ens sorprendrem amb la hipnòtica i abrasiva veu de **Soledad Vélez**. Això, sense oblidar les propostes de grups de casa nostra com **Germà Negre**, **Morgat Morgat** o la presentació oficial de **Kitsch a la Cova**.

Aquest any, a més, acollirem una competició vocal de ressò internacional: el **5è Campionat Estatal de Beatbox**, en què els millors intèrprets d'aquesta disciplina es donaran cita a Banyoles.

Altres activitats com exposicions, gastronomia, fotografia o el Tast de concerts, entre d'altres, acabaran de completar el cartell d'una onzena edició que torna a comptar amb la implicació indispensable de diverses entitats banyolines.

No us ho penseu més i voteu **(a)phònica**! El millor festival!

Jordi Bosch i Batlle, regidor de Cultura, Patrimoni Cultural i Festes de l'Ajuntament de Banyoles

Història del festival

El Festival de la Veu de Banyoles va néixer l'any 2004, com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. El festival va ser el punt d'inici d'un esdeveniment cultural, que tenia l'objectiu d'anar-se consolidant al llarg del temps. Just en aquestes dates, i en l'entorn més immediat de la ciutat no existia una oferta de festival musical d'aquestes característiques que premiés la qualitat de la veu enfront d'altres elements musicals.

L'(a)phònica va néixer seguint dues dinàmiques diferenciades. D'una banda, la profunda tradició musical de la ciutat i l'auge que està vivint en els darrers anys. Actualment, a la ciutat i a la comarca del Pla de l'Estany s'hi pot trobar un ampli ventall de formacions que demostren l'enorme dinamisme envers la música. D'altra banda, la voluntat d'organitzar un festival de referència que no només la pugui situar en el mapa musical gironí i català, sinó que també sigui capaç d'aconseguir un efecte positiu respecte tot el moviment musical de creació.

L'(a)phònica és un festival de renom, popular, petit i artesà, que les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents i per on han passat formacions i músics de reconeguda trajectòria i merescut prestigi com Dei Furbi, Standstill, Manel, Juan Perro, Sly Johnson, Mishima, The New Raemon, Retaule d'avars, Cançons de la veritat oculta, Las Migas, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Bauchklang, The Pepper Pots, Martirio, Anna Roig i L'ombre de ton chien, Christina Rosenvinge, El Petit de Cal Eril, At Versaris i Asstrio, Raimon, Pedro Guerra, Nouvelle Vague, Love of Lesbian, Eduard Canimas, Ensemble l'Albera, MarkoOz, Claudio G. Sanna, Maria del Mar Bonet, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Roger Mas, Ariel Rot, Jaume Sisa, Miquel Gil, Paco Ibáñez, Albert Pla, Mayte Martín, Hanne Hukkelberg, Facto Delafé y las Flores Azules, Miguel Poveda, Joan Isaac, Feliu Ventura, Refree, Pascal Comelade amb Enric Casasses i Jordi Dauder, entre molts d'altres.



Banyoles, capital de la veu

Segons escriu Jaume Farriol al llibre *Banyoles vora el llac* (1966), "tothom es creu que el seu és el millor poble del món. Els de Banyoles també ens ho pensem, naturalment. Però en aquest cas hi ha una diferència ben remarcable: Banyoles és el millor poble del món. Almenys ho diuen la gent de per aquí que té fama d'entenimentada. Tanmateix, si dubteu, veniu a veure-ho".

A mig camí entre la Costa Brava i els Pirineus, situada en el centre de les comarques gironines, la ciutat de Banyoles (capital de la comarca del Pla de l'Estany) forma part d'un triangle de poblacions de gran interès històric i paisatgístic. El seu principal atractiu, l'Estany, l'ha convertida en una ciutat dinàmica, oberta i emprenedora, a més d'un lloc de gran interès ecològic i cultural, així com una font inesgotable de recursos turístics, esportius i de lleure. Banyoles se situa al límit més oriental del Sistema Transversal Català, al mig d'una depressió natural que té el seu

origen en la conca lacustre i queda flanquejada al nord pels blocs abruptes de la Mare de Déu del Món i a ponent per la serra de Rocacorba. La plana està envoltada de serralades, excepte pel sud que s'obre la plana de Cornellà del Terri en direcció a Girona ciutat. El terme municipal és petit, amb una superfície de 10,89 km², i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. La ciutat està ubicada a la riba oriental de l'Estany, a 175 metres sobre el nivell del mar. Actualment, compta amb uns 19.119 habitants.

Dades (a)phònica 2014

Destaca

5 dies de festival / 26 espectacles / 15 activitats paral·leles / 2 estrenes absolutes, 3 espectacles es veuran per primera vegada a les comarques gironines, 1 grup actuarà per primera vegada a Catalunya.

Dies del festival

Del 20 al 24 de juny.

Artistes (per ordre d'actuació)

Vinyoli comentat / Maria Coma / Muchachito y sus compadres / The Excitements / Germà Negre en acústic / 5è Campionat Estatal de Beatbox / Llibert / Kitsch a la Cova / Morgat Morgat / Sanjosex / Carles Belda i Marc Serrats / Jazz Machín / Soledad Vélez / SSM BigHand feat. Laia Cagigal / Miquel Gil i Pep Botifarra / Final del 5è Campionat Estatal de Beatbox / La iaia / Nyam! un tastet d'òpera / Miguel Noguera / Micro-Zenit / Jorge Drexler / Radio Babel Marseille

Activitats paral·leles

Exposicions: (a) 2014, Four horizon, Quadres musicals de Santos de Veracruz i Tocar músics.

Concerts: Audició de final de curs de l'EMMB, 14a Trobada de Cantaires, Men in Black, Carles Belda i Marc Serrats, Guillem Roma, i Cita a ciegas.

Gastronomia: L'(a)rtista al plat i Menú pícnic (a)phònica.

Estades de veu: L'Estiu és teu.

Fotografia: Instagram your city.

Espais

Els escenaris estan repartits en una vintena d'espais, que s'adeqüen a cada estil musical: l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, Juanola La Muralla, la barca Tirona, el Claustre del Monestir de Sant Esteve, el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, la Fundació Lluís Coromina - El Puntal, la Llotja del Tint, la plaça del Pavelló de Fontcoberta, i la Biblioteca Pública de Banyoles, entre d'altres.

Himne

Autor: Dani Guíjarro

A la xarxa

www.aphonica.banyoles.cat

Facebook: (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles

Twitter: @aphonicabny

Instagram: aphonica

Youtube: youtube.com/aphonica

Spotify: (a)phònica 2014

Contacte

aphonica@altersinergies.com

www.aphonica.banyoles.cat

www.banyoles.cat/turisme

Prensa

comunicacio@altersinergies.com

671384584

Oficina (a)phònica

Escenari Juanola La Muralla

Divendres 20, dissabte 21, diumenge 22 i dimarts 24 de juny: de 18 h fins que acabin les actuacions.

Dilluns 23 de juny: de 10 h a 13 h.

Espais

En aquesta onzena edició les activitats es reparteixen en una vintena d'espais de la ciutat adequats al tipus de proposta. Indrets emblemàtics, que permeten gaudir no només de la música sinó del paisatge urbà i natural de la capital del Pla de l'Estany.

Com en altres anys, l'escenari principal del festival serà el Juanol La Muralla. També es mantenen el Teatre Municipal de Banyoles, l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, la Llotja del Tint, la Barca Tirona, el Claustre del Monestir de Sant Esteve o l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, entre d'altres.

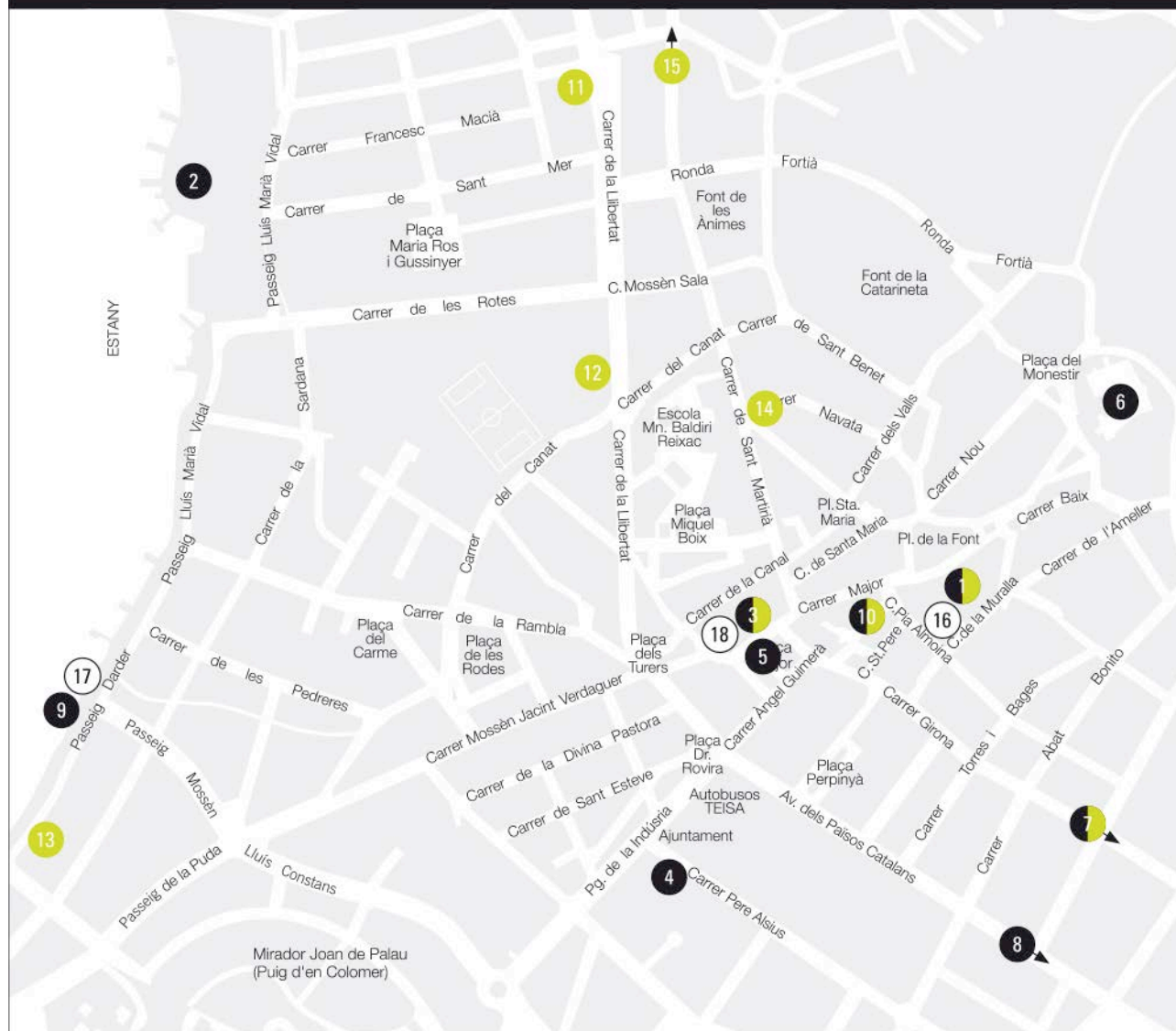
Entre les novetats, aquest any es torna a incorporar la plaça Major, on s'hi duran a terme diverses accions; també es podran veure espectacles a La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles i a la Fundació Lluís Coromina - El Puntal, exposicions al Pati de Ca La Flora, i algunes de les activitats paral·leles tindran lloc en diversos establiments de la ciutat.

Mapa

- Programació oficial
- Activitats paral·leles
- Oficines d'informació

- 1- Juanola La Muralla
- 2- Estrella Damm Club Natació Banyoles
- 3- Auditori de l'Ateneu / Ateneu Bar
- 4- Teatre Municipal de Banyoles
- 5- Plaça Major
- 6- Claustre del Monestir de Sant Esteve
- 7- Fundació Lluís Coromina - El Puntal

- 8- La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles
- 9- Barca Tirona
- 10- Llotja del Tint
- 11- Biblioteca Pública de Banyoles
- 12- El Pati de Ca La Flora
- 13- Gelats Artesanals Janeret
- 14- La Taverna de Smaug
- 15- Triops
- 16- Oficina (a)phònica
- 17- Oficina de Turisme de l'Estany
- 18- Punt d'informació Cal Moliner





Imatge del festival

Des de la primera edició, la imatge gràfica del festival, creada per Enserio, ha explorat diferents elements relacionats amb la veu: les psicofonies (2006); el karaoke (2007); els rumors (2008); el taral·lareig (2009); la recerca d'un moment de silenci per gaudir dels concerts, amb missatges com "Calleu!" (2010); els remeis naturals per aclarir la veu, amb imatges dels artistes realitzades a partir de Pastilles Juanola (2011); la veu del poble amb pancartes reclamant "que vingui la Shakira" (2012), i tot allò que envolta les aficions a través dels cànctics, els crits i les banderes (2013). Una creativitat que li ha valgut nombrosos reconeixements, com els premis GiDi al millor disseny comunicatiu o els premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual (ADG-FAD). En aquesta ocasió, el fil conductor del festival es basa en el discurs, emmarcat en una campanya electoral de festivals:

Gràcies, moltes gràcies! –SALUDAR SOMRIENT. PAUSA–

Sense cap mena de dubte, estem davant d'un moment clau al nostre país. –MANS ESTESES, AMB UN SUAU MOVIMENT DE DALT A BAIX, DUES VEGADES. PAUSA. APLAUDIMENTS– Encetem una època –POSAT SÈRIÓS– en què molts us voldran fer creure que han contractat els artistes més mediàtics, els

escenaris més grans i les cerveses més fresques. –PAUSA I MITJA RIALLA–

Però, amics i amigues, –PAUSA– recordo els inicis de l'(a)phònica. –PAUSA I MIG SOMRIURE ENTRE MALENCÒNIC I FELIÇ– Amb pas ferm i contra tot pronòstic, hem aconseguit crear un autèntic festival! –PUNY ENLAIRE. PAUSA. APLAUDIMENTS–

Ara, la història ens demana que seguim caminant endavant. –POSAT SÈRIÓS– I no tingueu cap mena de dubte que encapçalo la millor candidatura per fer-ho! –PAUSA. APLAUDIMENTS–

És el moment de la democràcia, d'exercir els nostres drets i deures i d'expressar les nostres opinions! –PAUSA. APLAUDIMENTS– Votau (a)phònica –AMB VEU INTENSA, FERMESA I ENUMERANT AMB ELS DITS– i portarem artistes que no han trepitjat mai el planeta, construirem un escenari tot fet amb pastilles Juanola i farem el festival més i millor de l'univers! –PAUSA. APLAUDIMENTS. CAU EL CONFETI–

Estem preparats i sabem com fer-ho. –PAUSA– Vota (a)phònica! –SOMRIURE. MANS AMUNT. SALUDA–



Venda d'entrades i abonaments

En la línia de la voluntat del festival (a)phònica de dur a terme un esdeveniment participatiu i obert a tota la ciutadania, pel festival posa a la disposició del públic uns abonaments per als concerts de pagament.

Gran part de les actuacions programades són gratuïtes i els preus de la resta van dels 4 als 24,50 euros, però s'ha buscat una nova manera per fer-les més assequibles a tothom. Així, es podran adquirir abonaments per a 4, 6 i 8 espectacles, aconseguint un 15, un 20 i un 25% de descompte respectivament. (El concert de Jorge Drexler a l'Estrella Damm Club Natació Banyoles no entra en aquests descomptes).

Tant les entrades com els abonaments, són a la venda a www.aphonica.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a divendres de 8:30 h a 19 h).



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Tren: l'estació més propera és la de Girona ciutat. Podeu consultar el web: www.renfe.es

Autobús: la companyia TEISA disposa d'un servei regular des de diverses poblacions. El seu web és www.teisa-bus.com i el seu telèfon, 972 200 275.

Cotxe: autopista AP-7, sortida 6 (Girona Nord) i seguir per la carretera c-66.

ALLOTJAMENT

La ciutat disposa de diversos hotels i hostals així com de dos albergs de joventut, cases de turisme rural i càmpings. Trobareu informació al següent web: www.banyoles.cat/turisme.

Programació oficial

Aquest any, el pop, el rock, la rumba, la música d'arrel, la lírica, el *soul*, el *beatbox*, els boleros, la lírica, el jazz, la poesia... es donen la mà al cartell de l'**(a)phònica**, amb propostes per a tot tipus de públics. Entre les propostes, cal destacar que es realitzarà una estrena absoluta, tres espectacles es veuran per primera vegada a les comarques gironines i un grup actuarà per primera vegada a Catalunya.



Vinyoli comentat

Divendres 20 de juny / 19 h
Llotja del Tint / Gratuït

Des del seu naixement a Barcelona, la prematura mort del pare, els estiuajos a Santa Coloma de Farners, o el descobriment del mar a Begur, la vida de Joan Vinyoli va estar marcada per una recerca constant, per un anhel de donar resposta a la seves inquietuds més profundes. No va distingir mai entre vida i obra, entre art i existència, per això va optar per "viure poèticament".

Partint d'aquesta premissa i en el marc de la celebració del centenari del seu naixement, Vinyoli comentat pretén acostar una de les veus líriques més autèntiques i potents que ha donat la nostra poesia a aquells lectors que encara el desconeixen. L'actriu Olga Cercós posarà veu als poemes i l'escriptor Miquel Martín els comentarà i contextualitzarà en la trajectòria vital de l'autor.

"Vinyoli comentat s'endinsa en aquesta recerca a través dels poemes més significatius i reveladors, així com en les relacions que va establir amb altres poetes com Riba, Espriu, Ferrater o Martí i Pol." (Diari Ara)

Olga Cercós i Miquel Martín, intèrprets

Coorganitza: Biblioteca Pública de Banyoles



Maria Coma

Divendres 20 de juny / 21:15 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 € - 10 €
www.mariacoma.com

La cantant i pianista Maria Coma torna a Banyoles amb el seu últim projecte, *Celesta* (Amniòtic Records, 2013), un treball en què segueix brillant amb composicions d'atmosferes oníriques i una veu capaç d'emocionar fins a l'infinit. Creat a Berlín, aquest tercer àlbum d'estudi de la compositora barcelonina transpira maduresa, serenitat i és capaç de generar pel·lícules senceres en l'imaginari d'aquell que l'escolta.

En aquesta gira, Maria Coma incorpora el *looper* i el *sampler* per crear en directe unes textures i uns ambients sonors únics i molt personals. A l'(a)phònica s'acompanyarà d'una banda de luxe: Pau Vallvé (també productor del disc), Nico Roig i Marc Barrera, per endinsar-nos en la profunditat d'una banda sonora que es mou entre el pop i la música contemporània.

"Celesta debe ser el disco más introspectivo de Maria Coma, que ya es decir. Música que reconoce la posible belleza de la tristeza. Un viaje al espacio interior que, en directo, gana en fuerza catártica (...)" (Juan Manuel Freire, *El Periódico*).

Maria Coma, veu, piano i looper
Pau Vallvé, bateria, sampler i cors
Nico Roig, guitarra
Marc Barrera, baix



Muchachito y sus compadres

Divendres 20 de juny / 22:45 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles* / 15 € - 20 €

www.muchachitobomboinfierno.com

Més conegut com a *Muchachito*, Jairo Perera desborda una energia sense límits quan surt a l'escenari. De la seva veu, hem sentit temes que ja s'han convertit en clàssics com *Siempre que quiera* o *Será mejor*. Ara ha deixat el mític bombo i arriba per primera vegada a Banyoles més elèctric que mai amb la companyia dels seus "compadres": Santos de Veracruz, Diego Pozo, *El Ratón* -membre fundador de Los Delinquentes i company del mític G5-, Juan de Dios Martín i Lele Leiva.

Un concert improvisat i un punt salvatge amb essència de rumba i rock, en què repassaran la seva trajectòria, alguns temes de Los Delinquentes i versionaran algunes de les cançons que més els agraden. Un directe demolidor que promet l'habitual connexió explosiva amb el públic, mentre els pinzells de Veracruz segueixen el ritme per acolorir els dibuixos creats al moment.

"Está reunión del 'Muchachito' con 'El Delinquent', es como juntar 'el hambre con las ganas de comer', o sea la vitalidad inacabable de Jairo con la eficacia, virtuosismo y alegría flamenca de Diego. Mientras Santos completa el escenario con sus pinturas y en alguna canción hasta se hace dueño del micrófono con mucho arte." (Miguel Amorós, Mondosonoro)

Jairo Perera, *Muchachito*, guitarres elèctriques i veu

Diego Pozo, *El Ratón*, guitarra i cors

Santos de Veracruz, pintura en viu

Juan de Dios Martín, teclats

Lele Leiva, bateria

*El concert és a peu dret



The Excitements

Divendres 20 de juny / 00:15 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.theexcitementsband.com

Amb el seu irresistible còctel de *soul* i *rhythm & blues* de la vella escola, la banda barcelonina The Excitements provoca una tempesta sonora que ja ha meravellat audiències d'arreu d'Europa. Influenciats per artistes com Etta James, Ike & Tina Turner, James Brown o Sugar Pie de Santo, entre d'altres, presenten el seu segon disc, *Sometimes too much ain't enough* (Penniman Records, 2013).

Considerats per la crítica com "la nova sensació de l'escena soul nacional" (*Rolling Stone*), i amb l'explosiva veu i presència damunt de l'escenari de Koko Jean, arriben a Banyoles amb un espectacle vertiginós i ple d'ànima que convertirà l'escenari Juanola La Muralla en una gran pista de ball.

"Escotar-los et transporta a un món i un temps on la música era real, emocionant i tenia autèntica ànima" (Ruta 66).

Koko Jean, veu
Adrià Gual, guitarra
Daniel Segura, baix
Marc Lloret, saxo alt
Nicolás Rodríguez, saxo baríton
Albert Cariteu, guitarra
Marcial García, bateria



Germà Negre en acústic

Dissabte 21 de juny / 13 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve / 4 € - 5 €

<http://germanegre.wordpress.com>

Amb el *folk* festiu que els ha fet característics i que ja han portat arreu del territori català, el grup banyolí Germà Negre ens presenta una proposta que ens farà passejar per grans referents del repertori musical dels Països catalans.

Combinant instruments tradicionals amb un caràcter marcadament acústic, ompliran el claustre del Monestir de Sant Esteve amb cançons d'autors com Quico Pi de la Serra, Lluís Llach, el Pont d'Arcalís, Ovidi Montllor, Al Tall o Joan Pau Giné, entre d'altres, totes passades pel seu particular sedàs.

"Una oportunitat per escoltar algunes d'aquelles cançons que han marcat generacions des d'una perspectiva molt personal."

Adrià Dilmé, veu, acordió, guitarra espanyola i guitarró

Adrià Estarriola, violí

Eudald Grabulosa, guitarra espanyola i veus

Aleix Pagès, contrabaix

Albert Caselles, piano

Adrià Mateos, bateria i percussions



5è Campionat Estatal de Beatbox

Dissabte 21 de juny / 20 h

Teatre Municipal de Banyoles / Gratuït

www.spanishbeatboxbattle.com

Des dels seus inicis, l'(a)phònica ha apostat per una de les disciplines que més exploren les possibilitats de la veu, el *beatbox*. Aquest any ha fet un pas més esdevenint la seu d'un campionat d'àmbit estatal, una competició oficial d'on sortirà l'aspirant al títol de campió del món al Beatbox Battle World Championship.

Més de 50 *beatboxers* s'han inscrit per obtenir una plaça però finalment, el jurat ha decidit que els participants siguin Cobli, Fredy Beats, Grison, Musantro, Nbruto, Zikan, Zekka i Gasu. No us perdeu l'oportunitat de veure de prop una gran batalla entre veus i descobrir els dos afortunats que s'enfrontaran a la Gran Final!

A les 18 h i a les 18:30 h a la plaça Major podrem veure l'acció Beatmob i a les 19 h, a l'escenari Juanola La Muralla, els membres del jurat -destacats beatboxers d'àmbit internacional- duran a terme una exhibició en què mostraran de què són capaços només amb la seva veu i un micròfon!

Coorgantiza: Spanish Beatbox Battle

Col·labora: Groove Wear, Moeshop i Roland



Llibert

Dissabte 21 de juny / 21 h

La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles / 10 € - 12 €

Presentació a les comarques gironines

Una mare relata els 15 dies de la vida del seu fill i com passen, ella i la seva parella, de l'explosió de felicitat de saber que està embarassada, a la conclusió que el millor que li pot passar al seu fill és morir-se. La muntanya russa en la qual es veu immersa va canviant la seva projecció sobre la vida futura, la visió que té del que l'envolta, de la malaltia, de la mort, les decisions que ha de prendre, els dubtes, el dolor, les contradiccions...

Des d'una visió molt personal, *Llibert* -una de les grans sorpreses de la temporada i el debut com a dramaturga de l'actriu Gemma Brió-, és un espectacle que t'arrossega com una tromba d'aigua i et deixa, finalment, el solatge d'uns fets particulars que tenen valor universal. Una tragèdia explicada des de les entranyes, carregada d'ironia, humor, emoció i música.

"Llibert és una de las funciones más duras, conmovedoras, vailentes y poderosas que he visto últimamente". (Marcos Ordóñez, El País).

Mürfila, Tàtels Pérez i Gemma Brió, intèrprets

Gemma Brió, autora

Norbert Martínez, director



Kitsch a la Cova

Dissabte 21 de juny / 22:45 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 10 € - 12 €

www.kitschalacova.bandcamp.com

Presentació oficial de *Kitsch a la Cova*

Considerats com dos dels màxims exponents del rock fosc fet a Catalunya, Kitsch i Mon a la Cova (fins fa poc vocalista del grup Casual) han col·laborat junts en nombroses ocasions. Ara sumen esforços per presentar un nou projecte, *Kitsch a la Cova*, amb una revisió estilística en clau sinistra i fosca del temari de les dues formacions.

A Banyoles podrem escoltar en primícia alguns temes nous i versions més o menys emblemàtiques del que es coneix com a rock gòtic/fosc/maleït en tota la seva amplíssima extensió. Un nou projecte, com diuen ells mateixos "nascut al fons de la cova" que ara veurà, doncs, la llum per primera vegada.

"Un dels grups emblemàtics del nostre país torna per presentar un projecte de rock fosc amb segell propi".

Lluís Costabella, veu, *samplers* i guitarra

Joan Pairó, baix i veu

Mon a la Cova, veu i guitarra



Morgat Morgat

Dissabte 21 de juny / 00 h

Juanola La Muralla / Gratuït

Premi Joventut 2013 al Concurs Sona 9

Una aventura simple i directa com un cop de puny que ve de l'ànima. Així és el grup banyolí Morgat Morgat, que canta l'amor, la decepció i l'esperança i ens acosta una proposta genuïna capaç de fer passar de l'eufòria a la melangia amb una aclucada d'ull. Amb un so desinhibit, el seu pop-rock intens sobrevola, amb una gran sensibilitat, les incerteses del dia a dia i els ensurts de viure.

La seva energia, la posada en escena contundent i les cançons melòdiques i plenes de sons de guitarra els ha valgut el Premi Joventut 2013 al Concurs Sona 9, els ha portat a actuar arreu del territori català i ja preparen el seu primer disc, que veurà la llum a la tardor. A l'(a)phònica, podrem sentir cançons com *Feliços*, *La gent i el seu món* o *El punt d'equilibri* a l'escenari Juanola La Muralla, i qui sap si ens faran viure una nit de llegenda.

"Morgat Morgat posa per davant de tot la il·lusió i les ganes de connectar amb el públic. Consideren que els agrada tot el que els violenta, el que els amanyaga, el que els provoca i sobretot el que no els avorreix". (Enderrock)

Jordi Torrent, guitarra i veu

Ramon Prats, bateria

Lluís Busquets, baix

Narcís Torrent, guitarra i veus

Xavi Teixidor, guitarra

Coorganitza: Sona 9



Sanjosex

Dissabte 21 de juny / 01 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.sanjosex.com

Des que es va formar l'any 2000 a la Bisbal d'Empordà, Sanjosex no ha deixat de superar nous horitzons en la seva recerca creativa. Quatre anys després de l'aclamat *Al marge d'un camí* (Bankrobber, 2010), presenta un nou disc en què canvia les sonoritats més acústiques per d'altres més elèctriques i ens ofereix tota una celebració de ritmes musicals i d'estats d'ànim.

A *Festival* (Bankrobber, 2014), un àlbum produït per Quimi Portet, Sanjosex recupera la seva faceta més desvergonyida amb cançons com *Que bé!* o *Festival Tom i Jerry*, però també sap recollir-se en moments introspectius com *The catcher* o *Tastant la solitud*. Amb una banda de luxe, ens desgranarà una a una cada peça d'aquest festival, vital, fresc i optimista.

"Sanjosex torna a escena amb Festival, un disc ric en matisos i on experimenta la seva vessant més divertida i irònica."
(Totmusicat).

Carles Sanjosé, veu i guitarra
Miquel Sospedra, baix
Pep Mula, bateria
Xarim Aresté, guitarres
Eduard Font, teclat



Carles Belda i Marc Serrats

Diumenge 22 de juny / 13:30 h
Barca Tirona / 6 €

Armats amb l'acordió diatònic, la guitarra i les seves veus, Carles Belda i Marc Serrats —dos músics habituals del circuit *folk* de casa nostra— arriben a Banyoles amb el projecte que comparteixen: *Dos pardalets*. Una proposta festiva en què aprofiten tonades amb lletres de vides anteriors i les reviu en públic: des de Pomada a Dijous Paella, passant per Xerramequ Tiquismiquis i els Badabadoc.

Acompanyats, en aquesta ocasió, per les percussions de Joanet de Mataró, presentaran un grapat de cançons amb ritmes de rumba i aires caribenys que ens faran moure fins i tot abans que la barca Tirona es posi en moviment!

"Dos dels màxims exponents de la música tradicional que presenten música sense complexos ni límits estilístics".

Carles Belda, acordió diatònic i veu
Marc Serrats, guitarra i veu
Joanet de Mataró, percussions

Col·labora: Naviliera les Goges



Jazz Machín

Diumenge 22 de juny / 17:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve / 5 €- 6 €

Els boleros del cubà Antonio Machín formen part de la memòria sonora d'aquest país. Un testament col·lectiu que parteix de la ràdio de la postguerra i que entre tots hem anat recollint, i del qual hem fet un fons comú que pocs han gosat abordar i reconstruir.

És a partir d'aquest respecte i admiració cap al mateix Machín i als records d'uns anys difícils, que alguns dels músics de jazz més inquiets de l'escena catalana —amb la càlida veu de Celeste Alías al capdavant— han decidit donar forma a una proposta que remourà les nostres ànimes. Des de la sonoritat més profunda dels boleros, amb un treball jazzístic de màxima qualitat i el joc electrònic del so, ens acostaran a grans èxits com *Angelitos negros*, *Bésame mucho*, *Tengo una debilidad* o *Dos gardenias*.

"Res millor que una selecció de boleros per cantar a l'amor"
(Regió 7).

Celeste Alías, veu
Santi Careta, guitarra i *loops*, banjo i mandolina
David Soler, guitarra elèctrica i *pedal-steel*
Dídac Fernández, bateria



Soledad Vélez

Diumenge 22 de juny / 19 h

Fundació Lluís Coromina – El Puntal / Gratuït

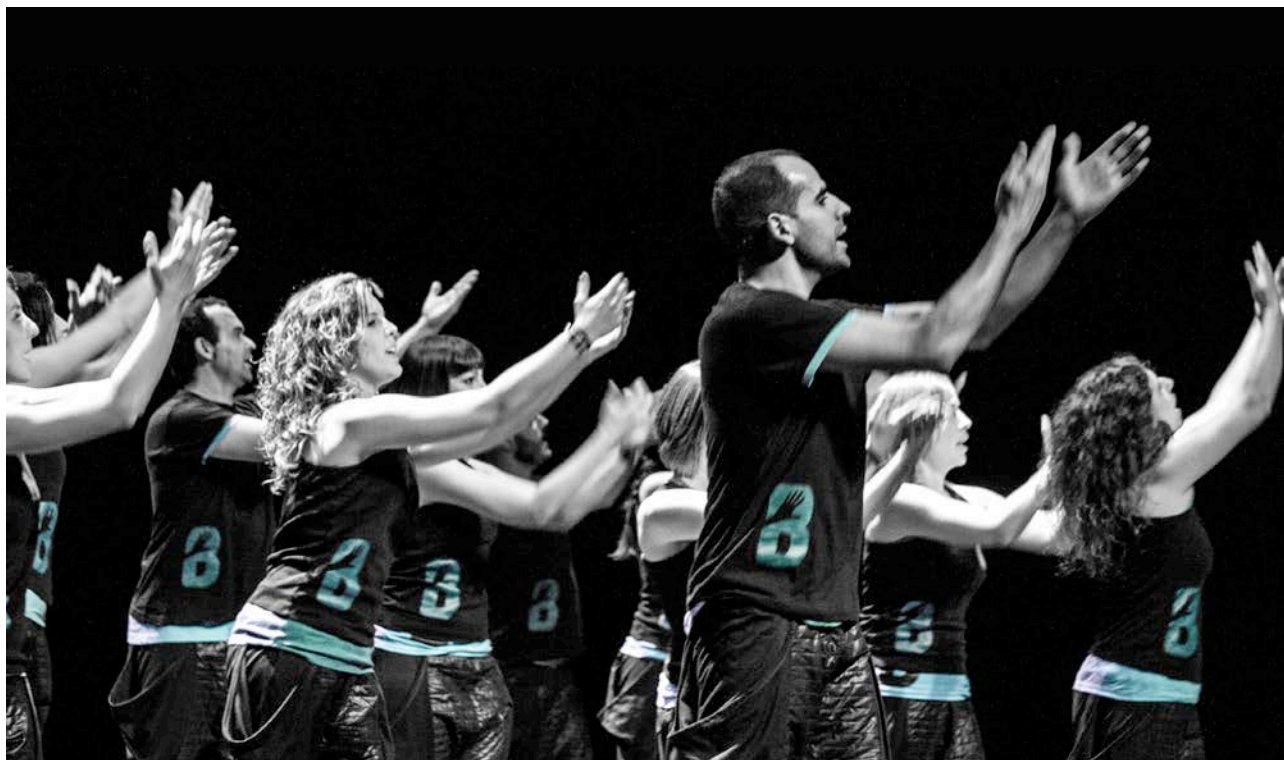
www.soledadvelez.bandcamp.com

El poder hipnòtic i abrasiu de la veu de Soledad Vélez, artista nascuda a Xile i actualment resident a València, és innegable. Des del seu *folk-rock* personalíssim ja va sorprendre a la crítica i al públic amb *Wild fishing* (Absolute Beginners, 2012), el seu disc de debut, i ara ha fet un pas més amb *Run with wolves* (Absolute Beginners, 2013).

Encara més obscurs, hipnòtics i amb sintetitzadors que transporten a sonoritats dels vuitanta, els temes de la cantant xilena s'apropen als de grans bandes com Chromatics o Electric Youth, però amb un segell d'alt voltatge emocional. Després d'actuar arreu de l'Estat espanyol i també Anglaterra, Mèxic, Xile i Portugal, ens oferirà un concert de sensacions turbulentes però d'una immensa bellesa sonora.

"Soledad Vélez ha pasado de alentadora promesa a realidad aplastante, y de grabar un disco notable como "Wild Fishing" a otro excelente como "Run With Wolves". Ya no es una cantautora en la sombra y este, por tanto, debe ser su momento." (Toni Castarnado, *Mondosonoro*).

Soledad Vélez, veu, guitarra acústica, sintetitzador i *ukelele*
Jesús de Santos, guitarra elèctrica, *looper* i veus



SSM BigHand feat. Laia Cagigal

Diumenge 22 de juny / 20 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles / 8 € - 10 €

Estrena absoluta

La vida és ritme. I els components de la SSM BigHand -una big band de percussió corporal liderada pel bateria de grups com Astrio o Gossos Santi Serratosa- ho tenen ben clar. Damunt de l'escenari, els seus moviments, coreografies, sons i silencis creen una sintonia conjunta capaç de fer moure qualsevol.

En aquesta ocasió, presentaran en primícia la col·laboració amb una de les veus amb més personalitat i inquietuds artístiques de l'escena musical de casa nostra, Laia Cagigal. Junts bategaran, vibraran i oferiran una experiència col·lectiva que ens farà emocionar gairebé amb els cinc sentits.

A més d'aquesta actuació, a les 12:15 h a la plaça Major, ens oferiran un petit tastet de la seva proposta.

"Una aposta per una proposta novedosa, que no deixa ningú indiferent."

Laia Cagigal, veu

Santi Serratosa, direcció i composició

Alejandra Bertrand, Ana Alvarado, Anna Miralpeix, Anna Vega, Cesc Vilarrubias, Clara Noguera, Cristina Fernández, David Cervantes, David Albacete, Enric Bastardas, Esther Comas, Helena Ayala, Laia Feliu, Maria, Marc Sibila, Mariona Castells, Màrius Blanch, Miquel Pérez, Mireia Ruiz, Noemi Arribas, Noemi Alonso, Salut Domènech, Siona Domènech, Toni Lara, Xènia Garrofé i Xevi Farré, intèrprets



Miquel Gil i Pep Botifarra

Diumenge 22 de juny / 21:30 h
Teatre Municipal de Banyoles / 8 € - 10 €

Són dues de les veus més destacades de la música d'arrel del País Valencià: Miquel Gil, de Catarroja, i Pep Botifarra, de Xàtiva. I junts presenten *Nus*, un espectacle en què només amb veu, guitarra i petites percussions, es passegen pel ric patrimoni musical de les terres valencianes.

A través d'havaneres, seguidilles, jotes i fandangos, els dos *cantaors* enfilen un espectacle distès i amb gran connexió amb el públic, com aquell que canta entre amics. Després de sentir-los en altres edicions amb els seus propis projectes, ara tindrem l'ocasió de palpar la gran complicitat dels dos artistes junts damunt de l'escenari.

"Un espectacle musical de gran èxit marcat per dos artistes de molta personalitat"

Miquel Gil, veu i guitarra
Pep Botifarra, veu i percussions



Final del 5è Campionat Estatal de Beatbox

Diumenge 22 de juny / 21:45 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.spanishbeatboxbattle.com

Qui serà el gran vencedor del 5è Campionat Estatal de Beatbox? Qui aconseguirà una plaça per al Beatbox Battle World Championship? No us perdeu la Gran Final a l'escenari Juanola La Muralla: els dos *beatboxers* finalistes mostraran les seves millors aptituds vocals per obtenir el títol! Originalitat, musicalitat, estil i tècnica seran alguns dels criteris del jurat a l'hora de decidir el guanyador. Veniu a animar-los!

Coorgantiza: Spanish Beatbox Battle
Col·labora: Groove Wear, Moeshop i Roland

A les 11:30 h, a la plaça Major, es podrà gaudir en directe d'una acció de Beatmob.



La iaia

Diumenge 22 de juny / 23 h
Juanola La Muralla / Gratuït
www.laiaia.cat

Óssos, gossos, assassins en sèrie, nens de les estrelles... La màgia i la fantasia s'han apoderat dels osonencs La iaia en el seu darrer disc, en el qual han fet un gir de 180 graus. Amb un so molt més electrònic i contundent, el trio ha ideat un àlbum de cançons de temàtica onírica que enganxa des de la primera escolta.

Enregistrat a l'estudi de Paco Loco a Cadis, *On és la màgia?* (Música Global, 2014) deixa clar que el grup segueix investigant musicalment, sense tenir en compte etiquetes, límits ni riscos. Una recerca que els ha portat a evolucionar del *folk-pop* a un pop electrònic un punt psicodèlic i trencador, i que en directe es plasma amb una alta dosi d'energia i una potència sonora abismal.

"Los diez temas que podemos encontrar en On és la màgia? son un espectacular ejercicio de folk, indie, pop y pequeños toques de electrónica que resulta complicado dejar que ocupen parte de tu cerebro." (DOD Magazine)

Ernest Crusats, veu i guitarra

Jordi Casadesús, baix, guitarra, xilòfon, teclats, iPad, *sampler* i veus

Jordi Torrents, bateria, percussions i veus



Nyam! un tastet d'òpera

Dilluns 23 de juny / 11:30 h
Juanola La Muralla / Gratuït

Recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys

A la Paulina les lluminadures la tornen boja. Tant, que un dia s'empassa de cop totes les que la mare li havia comprat per la festa d'aniversari. I, és clar, acaba amb un mal de panxa horrorós. L'endemà es desperta a l'habitació dels seus somnis: per les parets regalimen muntanyes de dolços! Aviat, però, descobreix que res és el que sembla: ha anat a parar a ca la Serafina, una senyora extravagant amb molt males intencions. Si la Paulina vol tornar a casa haurà de fer servir tot el seu enginy.

A *Nyam! un tastet d'òpera*, la mezzosoprano Susanna del Saz i la soprano Elena Martinell pretenen acostar els més petits al món del *bel canto*, amb grans àries de compositors com Puccini, Verdi, Offenbach, Rossini i Mozart. Un espectacle de teatre musical per a tota la família!

"Una història extraordinària, plena de humor, aventures i màgia, molta màgia!" (Rialles.cat)

Elena Martinell, soprano
Susanna del Saz, mezzosoprano
Quim Noguera, dramaturgia i direcció



Miguel Noguera

Dimarts 24 de juny / 18 h

Teatre Municipal de Banyoles / 6 € - 8 €

<http://miguelnoguera.blogspot.com.es>

Primera actuació a les comarques gironines

Nascut a Gran Canaria i resident a Barcelona, on es va llicenciar en Belles Arts, Miguel Noguera és un artista atípic: no es considera ben bé un humorista, ni tampoc un conferenciant, si bé fa les dues coses alhora. Fa anys que, diàriament, elabora anotacions i dibuixos que anomena "idees", i que ja s'han plasmat en llibres com *Mejor que vivir*. Un material que també ha originat *Ultrashow*, un espectacle còmic que ja ha representat arreu de l'Estat espanyol i que en aquesta ocasió podrem veure a l'**(a)phònica**.

Sense importar gaire en quin ordre, Miguel Noguera ens oferirà un monòleg improvisat i atrevit, a cavall entre la conferència i la peça teatral que, de ben segur, no deixarà de provocar somriures a la platea del Teatre Municipal de Banyoles.

"Una sucesión inconexa e hilarante de situaciones grotescas, absurdas o poéticas de las que Noguera tiene miles de ejemplos en sus archivos". (PlayGround Magazine)

Miguel Noguera, intèrpret



Micro-Zenit

Dimarts 24 de juny / 19:30 h
Barca Tirona / 6 €

En la passada edició de l'(a)phònica, la banda barcelonina Standstill ens sorprenia amb *Cénit*, la posada en escena de les cançons del seu darrer disc, *Dentro de la luz* (Buenasuerte, 2013). Ara, el seu cantant i líder, Enric Montefusco, ens proposa visitar aquests temes –i alguns altres més antics– en un format íntim, acompanyat d'un cor de quatre veus que potencia, encara més, la seva força interpretativa.

Amb una gran càrrega emocional, les cançons de Montefusco beuen de qüestions universals i d'escenes personals, que es plasmen en lletres i harmonies profundes i d'alta densitat. Deixeu-vos endur per l'autèntic plaer d'escoltar-les mentre us absorbeix la grandesa de l'Estany de Banyoles.

"Un espectacle musical d'una gran bellesa, per la veu de Montefusco, les cançons i l'entorn."

Enric Montefusco, guitarra i veu
Cor Cambra 16, veus

Coorganitza: A-petit
Col·labora: Naviliera Les Goges



Jorge Drexler

Dimarts 24 de juny / 21 h

Estrella Damm Club Natació Banyoles / 24,50 €

www.jorgedrexler.com

Presentació de *Bailar en la cueva* a les comarques gironines

Amb més de vint anys de trajectòria i un segell inconfusible, el cantautor uruguaià Jorge Drexler enceta nova etapa, després de la gira d' *Amar la trama* i d'explorar els límits de la cançó d'autor amb una aplicació. A *Bailar en la cueva* (Warner Music Spain, 2014), l'autor de *Todo se transforma* i guanyador d'un Oscar per *Al otro lado del río* torna a allò que sap fer millor, però amb cançons més rítmiques i, fins i tot, ballables, com queda palès al *single Universos paralelos*.

Nou anys després d'actuar a l'(a)phònica, Drexler torna a Banyoles per oferir el primer i únic concert de l'estiu a les comarques gironines. Serà al costat de l'estany, l'espai emblemàtic que ja va acollir la seva actuació el 2005 –també un 24 de juny– en la segona edició del festival.

"En Bailar en la cueva Jorge Drexler ha buscado aires nuevos, y le sientan estupendamente". (Juan Puchades, El País).

Jorge Drexler, veu i guitarres acústica i elèctrica

Borja Barrueta, bateria i veus

Sebastian Merlín, guitarres, percussions i veus

Roc Alberó, trompeta

Santiago Cañadas, trombó

Fabrizio Scarafile, saxos

Carles Campi Campón, percussions, *loops*, i efectes

Martin Leiton, baix

Col·labora: Club Natació Banyoles



Radio Babel Marseille

Dimarts 24 de juny / 22:45 h

Juanola La Muralla / Gratuït

www.radiobabelmarseille.com

Primera actuació a Catalunya

Amb els timbres de les seves veus i el *groove* del *beatbox*, els cinc components de Radio Babel Marseille creen una varietat de ritmes, de sons i d'ambients que ens fan viatjar d'un país a un altre. En el seu primer àlbum, *Vers des docks et des quais*, han posat veu als textos del poeta marsellès Louis Braquier però també s'han inspirat en poetes del carrer, aquells que dins d'una Marsella oberta tenen sempre un bagatge a compartir, una ràfega de nostàlgia i una emoció que desborda.

Des del popular barri de la Joliette, Ràdio Babel arriba per primera vegada a Catalunya per cantar *a cappella* la Marsella dels cafès, dels mercats, del port... però també de la mar, la immigració i l'exili. Un viatge poètic i musical en francès, provençal, àrab i italià, entre d'altres, amb tota una amalgama de ritmes i melodies del món.

"Radio Babel canta les vibracions del món". (La Provence).

Willy Le Corre, veu i percussions africanes

Matthieu Joos Jacinto, veus rítmiques, efectes i il·lustracions sonores

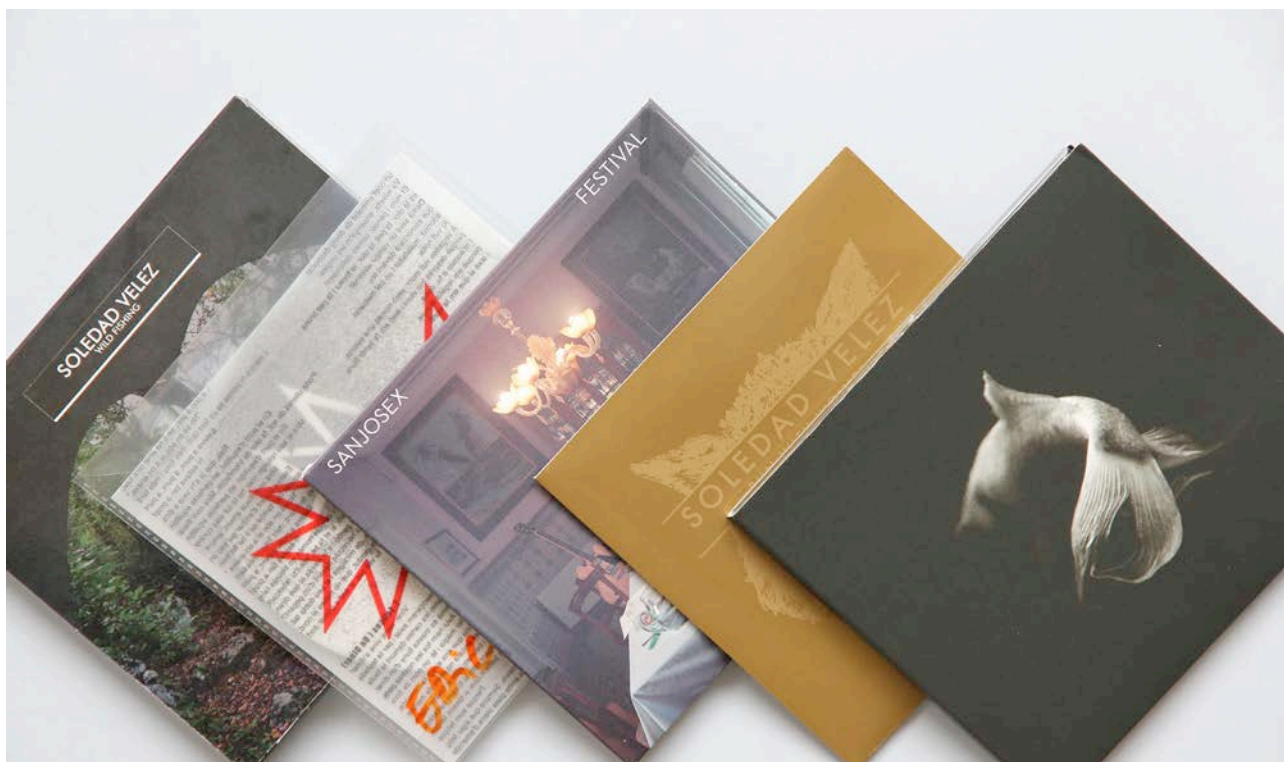
Fred Camprasse, veu baix, rítmiques i harmonies

Mehdi Laifaoui, veu i percussions

Gil Aniorte-Paz, veu, composició i direcció artística

Activitats paral·leles

Exposicions, concerts, gastronomia, fotografia... La veu s'escampa per la ciutat de moltes maneres durant l'**(a)phònica**. Només cal descobrir-les!



(a) 2014

EXPOSICIÓ

Del dilluns 2 al divendres 27 de juny

Biblioteca Pública de Banyoles / Gratuït

Durant uns dies, els artistes que actuen a l'(a)phònica també es fan un lloc a les prestatgeries de la Biblioteca Pública de Banyoles. Les lletres de les cançons, les músiques, o les imatges de grups i formacions us permetran conèixer al detall les propostes del festival!

Del dilluns 2 al divendres 13 de juny:

Dilluns: de 16 h a 20:30 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

Dissabte: de 10:30 h a 14 h

Del dilluns 16 al divendres 27 de juny:

Dilluns i dijous: de 16 h a 20:30 h

Dimarts i dimecres: de 10:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Dilluns 23 i dimarts 24: tancat

Coorganitza: Biblioteca Pública de Banyoles



Four horizon

EXPOSICIÓ

Del divendres 6 de juny al dijous 31 de juliol

Fundació Lluís Coromina – El Puntal / Gratuït

Una escultura sonora i videogràfica de Jordi Tolosa basada en el llibre *La mà del temps*, de Carles Duarte. La seva pròpia veu recitant-ne els poemes acompanya la mostra, plasmada en quatre tòtems d'acer que versen sobre quatre conceptes molt presents en l'obra: temps, silenci, infinit i interior. Les imatges d'Albert Bayona, Angel Albarran, Yurian Quintanas i Jordi Tolosa atorgaran una nova dimensió als versos de Duarte.

Inauguració el divendres 6 de juny a les 19:30 h.

Del divendres 20 al diumenge 22 de juny: de 16 h a 21 h

Pels horaris fora del festival, trucar al 972 58 34 77

Coorganitza: Fundació Lluís Coromina – El Puntal



L'(a)rtista al plat

GASTRONOMIA

Del dilluns 16 al dimarts 24 de juny

Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany

Asseieu-vos a taula, obriu la carta i descobriu els plats preferits d'alguns dels artistes que actuen a l'(a)phònica! Durant una setmana, quatre restaurants del Grup Gastronòmic afinaran paelles i cassoles per oferir-nos les predileccions culinàries de cantants i formacions que sentirem al festival, com The Excitements, Sanjosex, La iaia o Jorge Drexler.

La Banyeta, La Barretina, Can Roca i La Cisterna, restaurants del Grup que hi participen.

Coorgantiza: Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany



Quadres musicals de Santos de Veracruz

EXPOSICIÓ

Del dimecres 18 de juny al diumenge 20 de juliol

Llotja del Tint / Gratuït

www.santosdeveracruz.com

Durant deu anys, Santos de Veracruz ha acompanyat Muchachito als concerts, pintant en directe al so de la seva rumba-rock festiva. Aquestes pinzellades improvisades, fruit de l'energia musical que brota i flota a l'escenari, han acabat forjant uns quadres de gran personalitat, que ara es poden veure junts en una exposició.

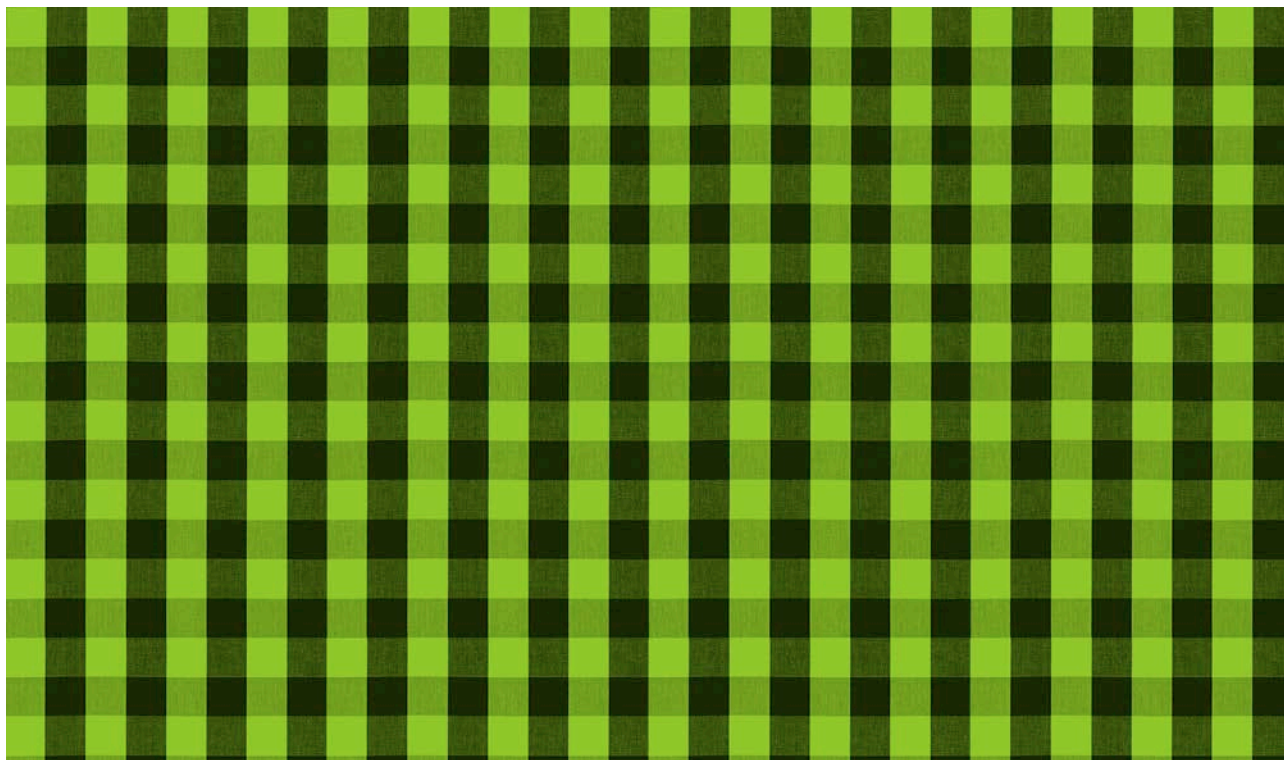
La inauguració tindrà lloc el dimecres 18 de juny a les 20 h.

Dijous 19, divendres 20, dilluns 23 i dimarts 24 de juny: de 17 h a 21 h

Dissabte 21 i diumenge 22 de juny: de 10 h a 13 h i de 17 h a 21 h

Pels horaris fora del festival, consulteu els horaris habituals de la sala

Coorgantiza: Tint XXI



Menú pícnic (a)phònica

GASTRONOMIA

Del dijous 20 al dimarts 24 de juny

Restaurants i bars de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme

Perquè pugueu gaudir tranquil·lament de tots els concerts del festival sense presses, els restaurants i bars que participen en aquesta iniciativa us oferiran un menú pícnic **(a)phònica** per emportar, amb un entrepà fred, una aigua i postres (5 €). També us podeu endur el menú pícnic d'autor que us ofereix el restaurant La Temptació (7 €). No us quedeu sense sopar!

Bar Plaça, Ca la Flora, Can Xabanet, La Temptació i Rec Major, restaurants i bars de l'Associació que hi participen.

Coorgantiza: Associació Banyoles Comerç i Turisme.



Tocar músics

EXPOSICIÓ

Del divendres 20 de juny al diumenge 20 de juliol

El Pati de Ca La Flora / Gratuït

Afirma que no té gaire talent per tocar cap instrument i li costa recordar noms de grups complicats. Malgrat això, per a l'artista visual Irena Visa la música és molt important, ja que accidentalment, o no, moltes de les persones que l'envolten són músics. Des de fa cinc anys, la seva càmera analògica ha anat captant imatges en situacions quotidianes, rodatges de videoclips o durant l'(a)phònica. Ara ens presenta una selecció d'aquestes instantànies, juntament amb 3 videoclips i un petit documental.

Acte de presentació el dissabte 21 de juny a les 12 h amb música punxada a càrrec d'Alba Blasi (Extraperlo).

De dilluns a dijous: de 9 h a 21 h

Divendres i dissabtes: de 9 h a 00 h

Diumenges: de 9 h a 13 h

Coorgantiza: El Pati de Ca La Flora.



Audició de final de curs de l'EMMB

CONCERT

Divendres 20 de juny / 18 h

Juanola La Muralla / Gratuït

Els cors Petit, Mitjà i Gran, la Jove Orquestra i la Big Band de l'Escola Municipal de Música de Banyoles pujaran a l'escenari principal del festival per oferir un repertori conjunt i peces exclusives de cada formació. En total, més de 200 alumnes d'entre 6 i 17 anys mostraran l'empenta de les noves generacions d'estudiants de música de la comarca.

Coorganitza: Escola Municipal de Música de Banyoles.



Guillem Roma

TAST DE CONCERTS

Divendres 20 de juny / 20 h

Ateneu Bar / Gratuït

www.guillemroma.com

Mescla, màgia, natura, Mèxic o els Balcans són alguns dels elements presents en la proposta del músic osonenc Guillem Roma, que s'acompanya sempre d'una flexible Camping Band Orchestra i que aprofitarà aquesta ocasió per introduir, en petit format, nous elements tecnològics per repassar les cançons dels seus últims treballs, *Oxitocina* (autoeditat, 2012) i *Nòmades* (autoeditat, 2014).

Guillem Roma, guitarra, guitarreta, veu, trompeta vocal i *looper*
Guillem Plana, guitarra, guitarra elèctrica i veu

Coorganitza: Ateneu Bar



Instagram Your City

FOTOGRAFIA

Dissabte 21 de juny / 15:45 h

Diversos espais de Banyoles / Gratuït

Un recorregut per descobrir com es viu l'(**a**)phònica a la ciutat, la transformació d'espais emblemàtics en escenaris, l'ambient als carrers, els artistes i el *backstage*... Una passejada per captar les millors imatges i optar a algun dels premis que s'atorgaran! La sortida tindrà lloc a l'escenari Juanola La Muralla a les 15:45 h. Inscripcions a www.instagram.costabrava.org. Podeu seguir la trobada amb #instabanyoles, #instaaphonica i #instaplaestany.

Organitza: Costa Brava Pirineu de Girona i Consell Comarcal del Pla de l'Estany



Cita a ciegas

TAST DE CONCERTS

Dissabte 21 de juny /16:30 h

Gelats Artesans Janeret / Gratuït

Una cita per redescobrir el llegat de grans referents de la música negra com Stevie Wonder, Marvin Gay o Michael Jackson. Èxits del soul i del funk com *What's going on*, *Human Nature* o *Isn't she lovely* ens acompanyaran en la sobretaula més fresca de la mà d'aquest duo sense complexes!

Jonathan Herrero, veu i guitarra

Enric Gómez, guitarra i baix

Coorganitza: Gelats Artesans Janeret



Carles Belda i Marc Serrats

TAST DE CONCERTS

Diumenge 22 de juny / 16 h

La Taverna de Smaug / Gratuït

Després del concert a la barca Tirona, Carles Belda i Marc Serrats passaran per La Taverna de Smaug, on oferiran un petit tast de cançons a ritme de *folk*, rumba, aires caribenys... i sobretot amb molta festa!

Carles Belda, acordió diatònic i veu

Marc Serrats, guitarra i veu

Joanet de Mataró, percussions

Coorganitza: La Taverna de Smaug



Men in Black

TAST DE CONCERTS

Dimarts 24 de juny / 16:30 h

Triops / Gratuït

Un tribut a una autèntica llegenda de la música *country*, rock i *gospel* nord-americana. Un homenatge a Johnny Cash, de la mà del duo Men in Black, que repassarà la seva extensa discografia i demostrarà per què aquestes cançons han captivat tota mena de públic de diverses generacions.

Roger Usart, veu
Jordi Casadesús, guitarra acústica

Coorganitza: Triops



14a Trobada de cantaires del Pla de l'Estany

CONCERT

Dimarts 24 de juny / 18:30 h

Plaça del pavelló de Fontcoberta / Gratuït

La gran afició a la música coral de la comarca es plasma, any rere any, en aquesta trobada en què cantaires de diverses agrupacions comparteixen i mostren els seus repertoris. En cas de pluja, l'acte tindrà lloc dins del pavelló.

Grup de caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la gent gran de Banyoles, Coral de Fontcoberta i Les Veus de Can Puig, participants.

Organitza: Ajuntament de Fontcoberta

Col·labora: Consell Comarcal del Pla de l'Estany



L'Estiu és teu

ESTADES DE VEU

Del dijous 31 de juliol al dissabte 9 d'agost

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 16 anys (inscripció prèvia)

Des de fa quatre anys, estudiants de música, membres de corals i cors infantils o bé qualsevol jove interessat en el cant d'entre 8 i 16 anys, tenen una cita a Banyoles, a les estades de veu de L'Estiu és teu, que tenen lloc en el marc del Festival **(a)phònica**.

Amb aquesta iniciativa de l'Alberg de Banyoles i la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya (Xanascot), una edició més, tindran l'oportunitat de passar deu dies a la capital del Pla de l'Estany per treballar la veu i la seva tècnica de manera lúdica i interactiva, a través de sessions musicals i assajos tècnics.

Organitza: Xanascot

Crèdits

Organitza:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

Producció executiva:



Amb el suport de:



Diputació
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb el patrocini de:



Mitjans oficials:

EL PUNT AVUI+

LA VANGUARDIA

iCat.cat

enderrock®

bonart



Amb la col·laboració de:

