

El líder d'Standstill Enric Montefusco portarà l'espectacle *Micro-Zenit* a la barca Tirona, amb totes les entrades exhaurides

JORGE DREXLER, MIGUEL NOGUERA I RADIO BABEL MARSEILLE TANQUEN L'ONZENA EDICIÓ DEL FESTIVAL (A)PHÒNICA DE BANYOLES

El *beatboxer* Grison es proclama guanyador del 5è Campionat Estatal de Beatbox en una final de gran nivell, que va omplir de gom a gom l'escenari Juanola La Muralla

Banyoles, 23 de juny de 2014.- El Festival (a)phònica de Banyoles arriba a la recta final de l'onzena edició. Miguel Noguera, Micro-Zenit, Jorge Drexler i Radio Babel Marseille seran els encarregats de posar el punt i final a cinc dies en què Banyoles s'ha convertit en capital de la veu amb una quarantena d'actuacions.

Nascut a Gran Canaria i resident a Barcelona, **Miguel Noguera** és un artista atípic: no es considera ben bé un humorista, ni tampoc un conferenciant, si bé fa les dues coses alhora. Fa anys que, diàriament, elabora anotacions i dibuixos que anomena "idees", i que ja s'han plasmat en llibres com *Mejor que vivir*. Un material que també ha originat *Ultrashow*, un espectacle còmic que ja ha representat arreu de l'Estat espanyol i que en aquesta ocasió podrem veure en primícia a les comarques gironines a l'(a)phònica. Actuarà al Teatre Municipal a les 18 h.

A les 19:30 h serà el torn del cantant i líder de la banda barcelonina Standstill, Enric Montefusco, que portarà l'espectacle íntim *Micro-Zenit* a la barca Tirona a l'estany de Banyoles. Acompanyat del Cor Cambra 16, que potencia encara més la seva força interpretativa, oferirà una proposta de gran càrrega emocional. Les entrades per aquest concert estan exhaurides.

Un dels plats forts de l'última jornada del festival serà el concert de **Jorge Drexler** a l'Estrella Damm Club Natació Banyoles, que presentarà en primícia a les comarques gironines el seu darrer disc: *Bailar en la cueva* (Warner Music Spain, 2014). Nou anys després d'actuar al festival, també un 24 de juny, el cantautor uruguaià tornarà amb una proposta molt més rítmica i ballable.

I, finalment, l'última proposta de l'(a)phònica 2014 és **Radio Babel Marseille**, un quintet marsellès que actuarà per primera vegada a Catalunya per endinsar-nos a un viatge per tota una amalgama de ritmes i melodies del món *a cappella* (Juanola La Muralla, 22:45 h, gratuït). I és que des del popular barri de la Joliette, Radio Babel canta la Marsella dels cafès, dels mercats, del port... però també de la mar, la immigració i l'exili. Un viatge poètic i musical en francès, provençal, àrab i italià, entre d'altres, que portarà el públic a viatjar d'un país a l'altre.

Les entrades per als concerts de pagament es poden adquirir a www.aphonica.banyoles.cat i en cas que en quedin de disponibles, es vendran una hora abans a la taquilla.

Pel que fa a les activitats paral·leles, a les 16:30 h a Triops, arribarà el tribut a una autèntica llegenda de la música *country*, rock i *gospel* nord-americana, Johnny Cash, de la mà del duo **Men in Black**, format

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



per Roger Usart i Jordi Casadesús (gratuït). I a les 18:30 h, la plaça del pavelló de Fontcoberta s'omplirà a música coral amb la **14a Trobada de cantaires del Pla de l'Estany**.

Grison, 5è Campió Estatal de Beatbox

El *beatboxer* madrileny Grison s'ha proclamat aquest diumenge al vespre guanyador del 5è Campionat Estatal de Beatbox, que ha tingut lloc en el marc del Festival de la Veu de Banyoles (a)phònica. El jurat, format per destacats *beatboxers* internacionals, ha deliberat que en segona posició quedés el barceloní Zikkan. D'aquesta manera, Grison ha obtingut una plaça per participar al Beatbox Battle World Championship, la màxima competició d'aquesta disciplina vocal a nivell internacional. El campionat, que s'ha pogut seguir mitjançant *livestreaming* a la xarxa, ha aplegat un públic molt nombrós a l'escenari Juanola La Muralla, que no s'ha volgut perdre les batalles entre els 8 aspirants.

Durant la jornada de diumenge també s'ha pogut veure el concert de Carles Belda i Marc Serrats a la barca Tirona (amb totes les entrades exhaurides); el de Jazz Machín al claustre del Monestir de Sant Esteve; Soledad Vélez a El Puntal (Fundació Lluís Coromina); SSM BigHand feat. Laia Cagigal a l'Auditori de l'Ateneu, també amb totes les entrades exhaurides; Miquel Gil i Pep Botifarra, que han portat el públic a fer un recorregut per les músiques de tradició oral del País Valencià, i La iaia, han omplert de màgia l'escenari Juanola La Muralla i a més, han dut a terme una col·laboració en directe i sense precedents amb el *beatboxer* Markooz.

El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. La profunda tradició musical de la ciutat i l'auge dels darrers anys, així com la voluntat de la capital del Pla de l'Estany d'organitzar un esdeveniment de referència han fet que l'(a)phònica s'hagi consolidat com un festival de renom i popular, sense perdre la seva identitat i que en les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents. Pel festival ja han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Manel, Maïa Vidal, Standstill, Juan Perro, Mishima, Las Migas, *Retaule d'avars*, Quimi Portet, *Cançons de la veritat oculta*, Martirio, Maria del Mar Bonet, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Roger Mas, Love of Lesbian, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Najwa, Ariel Rot, Albert Pla, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre d'altres. El festival està organitzat per l'Ajuntament de Banyoles, produït per Alter Sinergies i forma part de la xarxa A-petit.

Més informació:

www.aphonica.banyoles.cat
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:

