

Del 20 al 24 de juny, el Festival de la Veu de Banyoles ha ofert una quarantena d'activitats entre actuacions i activitats paral·leles

## EL FESTIVAL (A)PHÒNICA DE BANYOLES TANCA AMB ÈXIT LA SEVA ONZENA EDICIÓ

Quatre dels espectacles de pagament han exhaurit totes les entrades i les actuacions de l'escenari Juanola La Muralla han obtingut una molt bona aflluència de públic

**Banyoles, 25 de juny 2014.-** El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, que va arrencar aquest divendres 20 de juny, ha tancat l'onzena edició amb gran èxit tant pel que fa al públic com per les propostes programades. Del 20 a 24 de juny s'han pogut veure una quarantena de propostes entre actuacions i activitats paral·leles, i cal destacar que dels espectacles que requerien entrada, 4 han exhaurit totes les localitats. La resta d'actuacions, més de la meitat, han estat gratuïtes i han comptat amb una molt bona aflluència de públic, mantenint la línia de les darreres edicions.

Durant cinc dies, Banyoles s'ha tornat a convertir en la capital de la veu, i els carrers, places, parcs i altres equipaments s'han omplert de gom a gom per seguir les propostes programades. Entre les actuacions més concorregudes cal destacar el **5è Campionat Estatal de Beatbox**, que ha sorprès el públic amb les grans demostracions vocals tant dels participants com del jurat internacional; també el concert de **La iaia**, que ha aplegat un gran nombre de persones a l'escenari Juanola La Muralla, que a més han pogut veure una col·laboració inèdita del trio osonenc amb el *beatboxer* **Markooz**; la banda barcelonina **The Excitements**, que ha portat el seu còctel explosiu de soul de la vella escola; els concerts de **Morgat Morgat** i **Sanjosex**, que també han obtingut una molt bona aflluència de públic, i el concert de **Jorge Drexler**, que ha presentat en primícia a les comarques gironines davant d'un 800 persones el seu darrer disc a l'Estrella Damm Club Natació Banyoles.

Entre els espectacles de pagament, cal destacar que quatre de les propostes han exhaurit totes les localitats: la presentació a les comarques gironines de **Llibert** a la Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles; els dos que han tingut lloc a la barca Tirona, a l'estany: **Micro-Zenit**, amb Enric Montefusco, i el concert de **Carles Belda i Marc Serrats**; i també la **SSM BigHand feat. Laia Cagigal**, que amb el ritme i la veu han fet vibrar l'Auditori de l'Ateneu.

Altres actuacions que s'han pogut veure durant aquests dies són **Muchachito y sus compadres**, **Maria Coma**, **Germà Negre en acústic**, **Jazz Machín**, **Soledad Vélez**, **Miquel Gil** i **Pep Botifarra**, **Miguel Noguera**, **Radio Babel Marseille** i l'espectacle familiar **Nyam! un tastet d'òpera**. Amb estils molt diversos, que han passat des de l'òpera al jazz, passant pel pop, la rumba o el *beatbox*, i la combinació d'artistes consagrats i d'altres per descobrir, el Festival de la Veu de Banyoles ha assolit els objectius marcats per a aquesta onzena edició.

### Activitats paral·leles

A més de la programació oficial, durant el festival s'ha pogut participar en una quinzena d'activitats paral·leles relacionades amb la veu: exposicions, gastronomia... La implicació de diverses entitats

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



banyolines en el festival ha estat fonamental i ha permès crear per primera vegada el “tast de concerts”, en què artistes com Guillem Roma, Carles Belda i Marc Serrats, Cita a Ciegas, i Men in Black, han ofert una petita mostra dels seus treballs en diversos establiments de la ciutat. També ha tingut lloc una trobada d’instagramers, amb un centenar de participants. De les exposicions programades, cal destacar *Four horizon*, *Quadres musicals de Santos de Veracruz* i *Tocar músics*, que es podran veure fins a finals de juliol.

### Campanya de festivals

Des de la primera edició, el fil conductor del festival ha explorat diverses vessants de la veu, un instrument emissor de missatges, emocions i sensacions. Aquest any, el festival ha optat per basar-se en el discurs, emmarcat en una campanya electoral de festivals. La imatge gràfica és obra de l’estudi de disseny Enserio.

El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, va néixer l’any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana. La profunda tradició musical de la ciutat i l’auge dels darrers anys, així com la voluntat de la capital del Pla de l’Estany d’organitzar un esdeveniment de referència han fet que l’(a)phònica s’hagi consolidat, edició rere edició, com un festival de renom i popular, sense perdre la seva identitat i que en les darreres edicions ha aplegat més de 18.000 assistents. Pel festival ja han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Manel, Maïa Vidal, Standstill, Juan Perro, Mishima, Las Migas, *Retaule d’avars*, Quimi Portet, *Cançons de la veritat oculta*, Martirio, Maria del Mar Bonet, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Nouvelle Vague, Roger Mas, Love of Lesbian, I Fagiolini, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Amanda, Najwa, Ariel Rot, Albert Pla, Mayte Martín, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre molts d’altres. El festival està organitzat per l’Ajuntament de Banyoles, produït per l’empresa Alter Sinergies i forma part de la xarxa A-petit.

### Més informació:

www.aphonica.banyoles.cat

[comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com)

671 384 584

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:

