

(a)phònica

Desè Festival de la Veu de Banyoles

Del 20 al 24 de juny de 2013

www.aphonica.banyoles.cat

FOOOOOORÇA APHÒNICA!!



**Segueix el festival amb l'aplicació per a mòbil
de l'(a)phònica, tant per Android com per iPhone!**

Impressió, Lith Gràfiques

Tiratge, 4.000

Data, maig-juny 2013

Gràfica, Enserio

Un festival d'aficionats

La gran afició de la ciutat a la música va impulsar la creació, fa deu anys, del Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**. Poc a poc, la il·lusió i la perseverança han fet créixer un festival que incideix en un instrument únic i característic de cadascú: la veu.

Ja siguin consagrades o emergents, les veus que formen part de l'**(a)phònica** transmeten paraules i emocions a través de sonoritats, estils i formats molt diversos. Aquest any, podrem sentir la màgia de la revetlla de Sant Joan amb els Manel actuant al costat de l'estany; podrem assistir al primer concert a les comarques gironines de la jove promesa vigatana Núria Graham; ens sorprendrem amb les veus a *cappella* de Dei Furbi adaptant *La flauta màgica*, de Mozart; ens impactarà la força que amaga la cantant Maïa Vidal rere la seva imatge d'innocència; vibrarem amb el nou espectacle d'Standstill; ens endinsarem al *son* cubà de la mà de

Juan Perro, i ballarem al ritme desenfadat de La Troba Kung-Fú, entre d'altres.

Durant cinc dies, l'**(a)phònica** farà bullir la ciutat, amb més de 20 actuacions i una dotzena d'activitats paral·leles (tallers, exposicions, camp de treball, gastronomia...) per a tots els públics. La implicació de diverses entitats banyolines i el fet que més d'un 60% de les propostes siguin gratuïtes mostren la voluntat d'aquest esdeveniment d'obrir-se a tota la ciutadania.

Celebrar un desè aniversari no es fa cada any, i volem que del 20 al 24 de juny, moltes veus ens ajudin a bufar les espelmes!

Jordi Bosch i Batlle, regidor de Cultura, Patrimoni Cultural i Festes de l'Ajuntament de Banyoles

Imatge del festival



Cares pintades, bufandes i banderes te-
nyeixen de verd i de negre la capital del Pla
de l'Estany. Amb veu enèrgica, centenars
de seguidors vinguts d'arreu de Catalunya
entonen víctors, càntics i crits per animar
el festival **(a)phònica** i encoratjar els ar-
tistes perquè es deixin la pell damunt de
l'escenari.

I és que amb aquests deu anys, l'**(a)phònica**
ha conreat una afició imprescindible, sense
rival, que sent ben endins l'orgull verd-i-

negre. Petits, mitjans i grans saben com
defensar amb il·lusió els colors, com donar
suport, fer caliu i convertir el festival en un
esdeveniment emocionant, que desperti
passions.

(a)phònica, un festival d'aficionats!
O-le-le, o-la-la...

Dei Furbi

Divendres 21 de juny

21 h

Teatre Municipal de Banyoles

12,50 €

www.teatral.net/furbi



Presentació de *La flauta màgica* – *Variacions Dei Furbi* a les comarques gironines

Hereva de la tradició irreverent i provocadora de la comèdia, la companyia Dei Furbi ens presenta el seu últim repte: una adaptació lliure de l'òpera *La flauta màgica* de Mozart -un dels grans títols del repertori operístic-, però interpretada únicament amb la veu.

"Mozart ens expressa de forma neta i precisa que és gràcies al poder de la música (de l'art) que els personatges podran travessar alegres la fosca nit de la por". És la síntesi d'una obra que la companyia porta a escena amb gran imaginació, posant èmfasi en la vessant còmica i adaptant el llibret als temps actuals. Un muntatge de teatre i música *a cappella* amb grans dosis d'humor, altament recomanable per a tots els públics.

Robert González, Toni Vinyals, Joana Estebanell, Marc Pujol, Anna Herebia i David Marcé, intèrprets
Gemma Beltran, dramaturgia i direcció
David Costa, direcció musical
Paco Vicianá, arranjaments musicals

Puntí

Divendres 21 de juny
22:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
10 €
www.adriapunti.com



A l'espera de trencar el silenci discogràfic -fa deu anys del seu darrer treball, *Maria* (Picap, 2002)-, Puntí presenta l'espectacle *Viatge d'un savi vilatrista cap enllac*. El que va ser l'ànima d'UmPah-Pah agafa la guitarra i el piano per tornar a visitar les cançons més emblemàtiques que l'han acompanyat al llarg de la seva carrera, però també incorporant noves composicions.

Sota el nom d'un dels seus temes més carismàtics, aquesta gira l'està portant arreu de Catalunya. Una ocasió única per comprovar la genialitat d'aquest músic inclassificable,

polifacètic, eclèctic i imprevisible, que ja fa més de 30 anys que desborda energia i creativitat damunt dels escenaris i en projectes com *Incompletament Puntí*, un recull de poemes, textos, cançons i dibuixos recentment editat.

Puntí, guitarra, piano i veu

Markooz

Divendres 21 de juny

00 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.markoozbeatbox.com



Amb una habilitat prodigiosa, Markooz és un dels màxims referents del *beatbox* a l'Estat, un estil que va néixer a la dècada dels 80 en el si de la cultura *hip-hop* nord-americana. Fa 8 anys que el barceloní mostra el seu talent arreu d'Europa i ha guanyat nombrosos premis: ha estat el primer campió de *beatbox* de l'Estat espanyol i quart finalista en el segon campionat del món.

A l'**(a)phònica** 2008, ja vam poder comprovar la gran potència i versatilitat de la seva caixa de ritmes, efectes i melodies. Ara, aquest poeta urbà torna a Banyoles per mos-

trar-nos que només amb la veu i un micròfon es pot crear una explosió sonora que ens farà viure una experiència musical única.

Markooz, veu

Standstill

Divendres 21 de juny

00:30 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.standstillband.com



Presentació de *Cénit* a les comarques gironines

Si fem cas a la definició de "*Cénit*", nom que dóna títol al seu nou espectacle, els barcelonins Standstill es troben en un moment de màxima esplendor. Estrenen disc, *Dentro de la luz* (Buenasuerte, 2013), que en essència, parla d'una ànima que es busca a si mateixa i un món que interfereix constantment en aquest camí i en el de l'amor. "En la mesura que un és capaç de (re)conèixer-se a si mateix, pot posar l'amor al lloc adequat i, en definitiva, ser capaç d'estimar", en paraules d'Enric Montefusco.

De vocació espectacular i, fins i tot, catàrtica, la posada en escena d'aquest àlbum deixa de banda l'intimisme dels anteriors *1,2,3* i *Room*, i ens abocarà a una espècie de ritual per a la celebració col·lectiva, ple de percussions, veus i sintetitzadors.

Enric Montefusco, veu, guitarra i direcció artística

Ricky Falkner, teclat i veus

Ricky Lavado, percussions

Piti Elvira, guitarra elèctrica i percussions

Víctor Valiente, teclats i campanes

Cube, il·luminació i escenografia

Playmodes, disseny *software* i audiovisuals

Eduard Mas i Alba Bosch

Dissabte 22 de juny

11:30 h

Església de Santa Maria dels Turers

Gratuït



Espectacle ideat per a l'(a)phònica

Es van conèixer a la formació banyolina Cor de Teatre i més tard van coincidir a la prestigiosa escola de música i arts dramàtiques Guildhall School of Music and Drama de Londres. Des de llavors, el tenor banyolí Eduard Mas i la soprano nascuda a Espone-llà Alba Bosch, mantenen una estreta col·laboració artística. Ara presenten *Escenes d'òpera*, un exercici habitual de formació en les grans escoles de música europees i un format idoni per acostar al públic les grans composicions d'aquest gènere.

Amb la proximitat dels cantants i la complicitat del quartet Onnaris podrem gaudir de Monteverdi a Beethoven passant per Händel i Mozart amb l'amor com a fil conductor. L'amor apassionat, l'amor no correspost, l'amor fraternal o l'amor innocent seran l'essència d'unes escenes que van ser escrites

durant el Barroc i el Classicisme però que podrien parlar perfectament de nosaltres mateixos.

Eduard Mas, tenor

Alba Bosch, soprano

Quartet Onnaris:

Alfred Cots i Cèlia Johé, violins

Josep Bracero, viola

Domènec Surroca, violoncel

Irene Visa i Anna Darné, escenografia

Dallonses

Dissabte 22 de juny

12:30 h

Itinerant

Gratuït

www.guillemballaz.cat



Si sumem les paraules festa, glosa, Espriu i entorn, el resultat que obtenim és Dallonses. Un espectacle itinerant que casa, pel civil, la festa amb la poesia. La cançó improvisada entrellaça les notícies de la tele amb la visió més fresca i quotidiana de l'(a)phònica. Tot plegat vestit amb el "trajo" dels diumenges, fet amb retalls d'Espriu i de la Raspall. Tela fina!

Un espectacle ideat especialment per a l'ocasió, performatiu, viu, actiu i participatiu de cançó improvisada a càrrec del cantautor Guillem Ballaz, acompanyat per diversos músics i glossadors de l'associació Cor de Carxofa. La sortida serà davant de l'església

de Santa Maria i després de recórrer diversos carrers del centre de Banyoles, s'arribarà a la plaça Major.

Guillem Ballaz, interpretació i direcció artística

Associació Cor de Carxofa, intèrprets

Coproduït amb:



Annie B Sweet

Dissabte 22 de juny

18:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

4 €

www.subterfuge.com/artistas/anni-b-sweet



Presentació de *Ridiculous Games* a les comarques gironines

Inventa cançons des dels set anys, durant l'adolescència va tenir els primers grups i ara és una de les artistes més destacades de l'escena *indie* de l'Estat espanyol i una de les que compta amb més projecció internacional (ha actuat al Japó, a diversos països europeus i a l'Amèrica del Sud, entre d'altres). La malaguenya Anni B Sweet (*alter ego* d'Ana López) recull el llegat de Bob Dylan, Joan Baez o Cat Power i el posa al servei de la seva personal proposta.

El seu primer disc, *Start, Restart, Undo* (Subterfuge, 2009), publicat als cinc continents, la va convertir en tot un fenomen. Després va tornar amb *Oh, Monsters!* (Subterfuge, 2012), un treball dedicat a totes les seves pors, i ara presenta l'EP *Ridiculous Games*.

Després d'una gira mexicana on va compartir cartell amb Feist, Anni B Sweet ens mostrarà el seu irresistible encant melòdic, ric en detalls i atmosferes.

Anni B Sweet, veu i guitarra

Ocumé

Dissabte 22 de juny

19:45 h

Plaça del Teatre

Gratuït

www.ocume.net



Sis veus i una original posada en escena. És tot el que necessita el conjunt vocal Ocumé per entusiasmar el públic amb el seu espectacle *a cappella*. Format l'any 1994 per cantants amb una sòlida experiència i formació, reproduïxen fidelment cançons de diferents estils, emulant-ne els diferents sons (baix, percussió, guitarra, metalls...). Un repertori que inclou versions vocals de clàssics del pop-rock, cantautors, *gospel*, jazz i música llatina, entre d'altres.

Amb tres discos editats, l'any passat, el seu últim treball, *V.O.* (autoeditat, 2011) va obtenir el premi al millor àlbum i millor cançó a la categoria Folk/World dels premis CARA (*Contemporary a Capella Music Award*) que se celebren a Califòrnia (EUA). No us perdeu

com sonen els temes *Simply the best* (Tina Turner), *Sin ti no soy nada* (Amaral) o *Think* (Aretha Franklin) passats pel seu sedàs!

Francesca Patiño, soprano

M. Josep Obis, contralt

Alicia Rodríguez, contralt

Xavier Munuera, tenor

Daniel Munuera, baix

Robert Gargallo, percussió vocal

Bradien + Eduard Escoffet

Dissabte 22 de juny

20:45 h

espai eat art

Gratuït

www.bradien.net/eebn



El poeta i agitador cultural barceloní Eduard Escoffet i el grup instrumental Bradien fa quatre anys que col·laboren junts en projectes que uneixen música i poesia. Uns hi posen les bases electròniques, inspirades tant en el pop com en el *dub*, les bandes sonores imaginàries o el minimalisme, i Escoffet experimenta amb les possibilitats del text i del seu instrument, la veu, en la seva vessant més musical.

D'aquest treball en comú n'ha sorgit el disc *Pols* (Spa.RK, 2012), amb una desena de temes en els quals la música va teixint la malla perfecta per acollir construccions textuais al voltant de l'existència, les pors, les incerteses i les relacions interpersonals. Un projecte que ja s'ha presentat en ciutats com Madrid o Barcelona (en la darrera edi-

ció del festival Sónar) i que arriba a Banyoles en un espectacle que ens submergirà en la sonoritat i la semàntica de la música i les paraules.

Bradien:

Daniela Cugliandolo, baix, metal·lòfon i guitarra

Pope, trompeta, melòdica, baix, teclats i efectes

Matias Rossi, guitarra, percussions i *sampler*

Eduard Escoffet, veu

Man Ex Maquina

Dissabte 22 de juny

21:30 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.manexmaquina.com



Primera actuació a les comarques gironines

Després d'una dècada formant part de la banda Ojos de Brujo, el músic i productor Max Moya Wright ha creat Man Ex Maquina, un projecte que uneix el llenguatge de la música electrònica amb el so natural de la veu i de les percussions corporals. Al costat de músics procedents de diferents cultures i de notable projecció nacional i internacional, aconseguixen una fusió sonora impressionant.

A través de les possibilitats de la tecnologia actual, com poden ser efectes, *loops*, modulacions o l'*scratch*, però sempre des d'una font orgànica, Man Ex Maquina condueix el so del cos humà cap a noves fronteres encara per descobrir.

Max Moya Wright, veu, controladors, *midi* i ordinador

Mel Semé, veu

Ayesha Mendham, veu

Tal Ben Ari, veu

Mu, veu

Delikatessen

Dissabte 22 de juny
22:30 h
Teatre Municipal de Banyoles
8 €



Estrena absoluta

Una comèdia musical sobre les petites coses, que parteix d'una visió vitalista i divertida, però amb un petit rerefons amarg. És la proposta del quartet vocal femení Delikatessen, que fa dos anys que es dedica a la creació d'espectacles en què el cant *a cappella* i la interpretació prenen tot el protagonisme.

A *Belle Rêve*, quatre dones organitzen una festa molt especial, la revetlla de Sant Joan. Cadascuna d'elles projecta en la festa grans expectatives. Tots els elements hi són presents: la música, el ball, la beguda, els vestits i les bombetes. La festa arranca amb bon peu, però a mesura que avança, algunes

caretes comencen a caure. És a partir d'aquí que mostren la seva part més delicada. Deixaran enrere les disfresses i, a través de cançons com *Je ne veux pas travailler*, *Amado Mio* o *My favourite things*, es mostraran tal com són.

Maria Casellas, Maria Cirici, Mònica Samit i Esther Westermeyer, veus
Arnau Vinós, direcció escènica
Marina Albero, direcció musical

Joan Colomo

Dissabte 22 de juny

00 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.joancolomo.com



Autèntic, brillant, enginyós, irònic i amb una veu incomparable, Joan Colomo és una font inesgotable de cançons sorprenents que l'han convertit en un dels artistes més interessants de l'escena musical de casa nostra. A mig camí entre la cançó d'autor, el pop, el folk i el rock, els seus temes carregats de crítica, exploten en directe, detonats per la seva personalitat.

A l'**(a)phònica**, oferirà un dels darrers concerts amb banda de la gira del seu últim projecte: *Producto interior bruto vol. 1* (BCore Disc, 2011) i *Producto interior bruto vol. 2* (BCore Disc, 2012), en què parla de la fugida de la vida urbana, del món modern, i de tot el que ens atrapa. Un treball en què s'obre en canal i baixa a la seva pròpia mina, on tot és tenebrós, on només hi ha dubtes i penes,

i on descobreix que tot és una farsa (*la esperpéntica misión de ser un humano más / aprender a lidiar con la estéril modernidad*). Davant de tot això: "La música és el meu Prozac", afirma.

Joan Colomo, veu i guitarra
Guillem Caballero, teclats i veus
Pablo Salas, bateria
Xavi Garcia, baix

Xerramequ Tiquis Miquis

Diumenge 23 de juny

11:30 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.intrepidbus.com/bru



Recomanat per a nens i nenes de 2 a 8 anys

Aquesta és la rondalla d'un eriçó que vivia a la muntanya. Feliç i alegre sortia cada matí a cercar menjar i un bon dia, mentre remenava les fulles del bosc buscant glans, va sentir un soroll darrere d'uns matolls. Què serà? L'eriçó descobrirà ben aviat que l'amistat és un valor incalculable i que, acompanyat, la vida és molt més feliç.

La bonica història entre l'eriçó Bru i el mus-sol Pot centra l'espectacle *El conte de l'eriçó Bru*, sorgit del conte d'Anna Musons amb banda sonora original de Xerramequ Tiquis Miquis. Una fantàstica aventura on els seus protagonistes us convidaran a conèixer el

seu món particular a través de la música en directe i de l'animació combinada amb contes i teatre.

Marc Serrats, guitarres i veus

Albert Vila, baix i veus

Xarli Oliver, programacions i bateria

Jordi Torres, conducció i animació

Francesc Puig, assistència tècnica

Ensemble Pelegrí

Diumenge 23 de juny

17:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

Gratuït

www.ensemblepelegri.com



Primera actuació a les comarques gironines

Una peregrinació oberta i fascinant per les músiques medievals peninsulars. És el viatge sonor que ens convida a emprendre l'Ensemble Pelegrí, creat l'any 2007 per la cantant valenciana Mara Aranda –considerada una de les veus més representatives i internacionals de les músiques mediterrànies, i membre de grups com L'Ham de Foc–, i l'especialista en viola de roda Jota Martínez. Acompanyats per músics amb una àmplia experiència en música antiga i d'arrel, ens acostaran a tres cultures que van conviure durant més de set segles a la península.

Una proposta que aconsegueix que el Sefarad dels hispanojueus, l'Al-Àndalus musulmà i la Hispània cristiana dialoguin com no sempre ho van arribar a fer en la societat medieval. Més enllà d'una simple reconstrucció històrica d'aquestes músiques anti-

gues, el quartet en fa una posada al dia que ens les farà sentir tan properes i tan nostres com ho van ser en altres temps.

Jota Martínez, viola de roda

Mara Aranda, veu i pandero

Aziz Samsaoui, *qanun* i cors

Jossef el Houssaini, veu principal i llaüt àrab

Col·labora:

diversons
Música per a la integració
Obra Social "la Caixa"



Obra Social "la Caixa"

Salao & Jaco Abel

Diumenge 23 de juny
18:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
Gratuït *
www.tallerdemusics.com



Presentació de l'espectacle *Flamenco eléctrico* a les comarques gironines

El projecte *Flamenco eléctrico* reuneix dues de les revelacions més impactants de la nova escena flamenca. D'una banda, l'art únic i original del sorprenent Jose Antonio Martín *Salao*, un *cantaor* que enamora aficionats i especialistes amb la seva creativitat, les seves tessitures proveïdes d'un to sobrenatural i la seva modulació del *cante*. I, de l'altra, la guitarra enèrgica i electrificada de *Jaco* Abel, pioner en la incorporació d'aquest instrument modern a l'univers del flamenc.

Amb la complicitat d'Oliver Haldón a la guitarra i la participació a la bateria i les percussions de David Domínguez, el grup proposa un flamenc obert a nous horitzons i sonoritats, sense perdre mai de vista les seves arrels.

José Antonio Martín *Salao*, *cante*
Jacobo Abel, guitarra elèctrica
Oliver Haldón, *El Zurdo*, guitarra flamenca
Paco de Mode, percussions

Col·labora: **diversons**
Música per a la integració
Obra Social "la Caixa"

 **Obra Social "la Caixa"**

* *Les entrades es podran recollir a la taquilla de l'Auditori a partir d'una hora abans de l'inici de l'actuació.*

Dei Furbi

Divendres 21 de juny
21 h
Teatre Municipal de Banyoles
12,50 €



Puntí

Divendres 21 de juny
22:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
10 €



Markooz

Divendres 21 de juny
00 h
Juanola La Muralla
Gratuït



Standstill

Divendres 21 de juny
00:30 h
Juanola La Muralla
Gratuït



Eduard Mas i Alba Bosch

Dissabte 22 de juny
11:30 h
Església de Santa Maria
dels Turers
Gratuït



Dallonses

Dissabte 22 de juny
12:30 h
Itinerant
Gratuït



Annie B Sweet

Dissabte 22 de juny
18:30 h
Claustre del Monestir
de Sant Esteve
4 €



Ocumé

Dissabte 22 de juny
19:45 h
Plaça del Teatre
Gratuït

Bradien + Eduard Escoffet

Dissabte 22 de juny
20:45 h
espai eat art
Gratuït

Man Ex Maquina

Dissabte 22 de juny
21:30 h
Juanola La Muralla
Gratuït

Delikatessen

Dissabte 22 de juny
22:30 h
Teatre Municipal de Banyoles
8 €

Joan Colomo

Dissabte 22 de juny
00 h
Juanola La Muralla
Gratuït

Xerramequ Tiquis Miquis

Diumenge 23 de juny
11:30 h
Juanola La Muralla
Gratuït

Ensemble Pelegrí

Diumenge 23 de juny
17:30 h
Claustre del Monestir
de Sant Esteve
Gratuït



Salao & Jaco Abel

Diumenge 23 de juny
18:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
Gratuït



Manel

Diumenge 23 de juny
00 h
Estrella Damm Club Natació Banyoles
25,50 €



Esther Condal

Dilluns 24 de juny
17 h
Teatre Municipal de Banyoles
8 €



Núria Graham

Dilluns 24 de juny
18:30 h
Claustre del Monestir
de Sant Esteve
4 €



Juan Perro

Dilluns 24 de juny
20 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
10 €



La Troba Kung-Fú canta al Drac

Dilluns 24 de juny
20:45 h
Barca Tirona
6 €



Maïa Vidal

Dilluns 24 de juny
21:30 h
Mirador Joan de Palau
(Puig d'en Colomer)
Gratuït



La Troba Kung-Fú

Dilluns 24 de juny
23 h
Juanola La Muralla
Gratuït



Manel

Diumenge 23 de juny
00 h

Estrella Damm Club Natació Banyoles
25,50 €

www.manelweb.com



Presentació d'*Atletes, baixin de l'escenari* a les comarques gironines

Fa més de vint anys que la característica veu de Constantino Romero va pronunciar les paraules "Atletes, baixin de l'escenari" durant la clausura de Barcelona 92 a l'Estadi Olímpic de Montjuïc. Una frase que ara dona títol al tercer i esperat disc del quartet barceloní Manel, que des que van presentar el seu àlbum de debut, *Els millors professors europeus* (Warner / DiscMedi, 2008), no han parat de recollir èxits que els han situat com un dels fenòmens musicals més importants dels darrers temps a casa nostra.

Ara presenten un treball que manté l'essència que els ha portat a ser tan populars, com la seva narrativa costumista plena de detalls, però amb una sonoritat potser una mica més elèctrica, que va del folk al rock passant pel pop. A Banyoles, la remor de

l'estany acompanyarà la inconfusible veu de Guillem Gisbert cantant cançons com *Teresa Rampell*, *Mort d'un heroi romàntic* o *Vés bruixot!*, precisament en una de les nits més màgiques i curtes de l'any: la revetlla de Sant Joan!

Guillem Gisbert, veu i guitarra
Roger Padilla, guitarra
Martí Maymó, baix
Arnau Vallvé, bateria

Col·labora:



club natació banyoles

Esther Condal

Dilluns 24 de juny

17 h

Teatre Municipal de Banyoles

8 €

www.facebook.com/EstherCondal



Presentació de *Home* a les comarques gironines

"Hi ha una casa. Una habitació. Les meves altres vides. Obro una porta. Els somnis. Els gats i els morts. L'evidència que necessito. La neu a punt de fondre's. La llum que no sé d'on ve. Tanco els ulls. Dins és fora i fora és dins. La finestra és oberta. Casa. L'amor i el diluvi. La veu que parla. Si algú em mira dirà que estic quieta. La veu parla. La música que sento: *Home*".

Així presenta la cantant i compositora Esther Condal el seu disc de debut, una veritable muntanya russa emocional on hi tenen cabuda el pop, el rock i el jazz, entre d'altres. A *Home* (Petit Indie, 2012), els temes propis, de gran sensibilitat, es complementen amb els homenatges a figures com Paul Weller,

Tom Waits o The Smiths. En directe, la veurem rodejada d'un grup de luxe, format per alguns dels millors músics de l'avantguarda del jazz català.

Esther Condal, veu
Txema Riera, piano
Joan Motera, contrabaix
Ramon Prats, bateria
Albert Cirera, saxo
Dani Comas, guitarra
Marc Clos, vibràfon

Núria Graham

Dilluns 24 de juny

18:30 h

Claustre del Monestir de Sant Esteve

4 €

www.nuriagraham.com



Primera actuació a les comarques gironines

Tot sembla fàcil amb Núria Graham. Amb absoluta naturalitat i senzillesa, agafa la guitarra, es posa a cantar sense cap mena d'impostura i deixa el públic bocabadat. I és que aquesta jove vigatana, d'arrels irlandeses i basques, de veu sensual, negrosa i madura es confirma com una de les promeses més fermes de la música actual al nostre país.

Influenciada per estils com el pop, el rock, el jazz o el *soul*, la seva maqueta, *First Tracks*, confirma una gran solidesa com a compositora i intèrpret, i constitueix, amb tota seguretat, el primer graó d'una llarga trajectòria. Un talent i una força naturals que es des-

fermen de manera evident i inqüestionable i que podrem sentir en el que serà el seu primer concert a les comarques gironines.

Núria Graham, veu i guitarra

Xarli Oliver, bateria

Gudi, baix i guitarra

Juan Perro

Dilluns 24 de juny

20 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

10 €

www.lahuellasonora.com



Presentació de *Casa en el aire* a les comarques gironines

La veu de Santiago Auserón ressona en l'imaginari col·lectiu a través de temes com *Escuela de calor*, *Veneno en la piel* o *Corazón de tiza*, que ja són clàssics de la història del pop-rock estatal. Però després de Radio Futura i amb l'adopció d'un *alter ego* -Juan Perro-, Auserón va posar la mirada cap a la vella tradició trobadoresca, i més concretament a una tradició de l'altre costat de l'Atlàntic: el *son* cubà, que va conèixer a partir del seu primer viatge a l'illa, l'any 1984.

A l'(a)phònica presentarà *Casa en el aire*, un repertori entre la música d'arrel nord-americana i els ritmes cubans, que parteix del seu darrer disc, *Río negro* (La huella sonora, 2011). Una proposta acústica amb la

col·laboració del guitarrista i cantant Joan Vinyals, amb el qual aconsegueix una gran complicitat amb el públic. Repassant vells èxits i estrenant cançons, Juan Perro contagia la seguretat que el treball artístic ben fet obre les portes a un futur lluminós.

Santiago Auserón, veu i guitarra
Joan Vinyals, guitarra

La Troba Kung-Fú canta al Drac

Dilluns 24 de juny
20:45 h
Barca Tirona
6 €



Espectacle ideat per a l'(a)phònica

El paratge natural de l'estany de Banyoles al capvespre serà un marc incomparable per al concert que, per primera vegada, el festival **(a)phònica** ha organitzat a la barca Tirona, ancorada a l'estany i esdevinguda una de les icones turístiques de la ciutat.

Abans de la seva actuació a l'escenari Juanola La Muralla, el cantant Joan Garriga i altres components de La Troba Kung-Fú ens oferiran una actuació acústica a bord d'aquest catamarà. Amb un repertori de cançons populars i també alguns temes del nou

disc, intentaran invocar el monstre de Banyoles per esbrinar què hi ha de veritat i què és llegenda en aquest cas.

Joan Garriga i altres components de La Troba Kung-Fú, intèrprets

Col·labora:



Maïa Vidal

Dilluns 24 de juny

21:30 h

Mirador Joan de Palau (Puig d'en Colomer)

Gratuït

www.maiavidal.com



Presentació d'*Spaces* a les comarques gironines

Rere la superfície dolça i delicada de Maïa Vidal s'hi amaga una paleta sonora d'arrels obscures i profundes. Des que la cantant i instrumentista nascuda als EUA però resident entre Barcelona i París va publicar *God is my bike* (Crammed Discs, 2011), la seva música ja ha superat qualsevol etiqueta i s'ha sentit arreu del món. Un debut que va enamorar la crítica i el públic amb el seu pop-folk sense fronteres i que li va valer una nominació als premis IMPALA (*European Independent Album of the Year*) juntament amb Sigúr Ros, Little Dragon i Adele.

Ara presenta *Spaces* (Crammed Discs / Karonite, 2013), un treball sobre el canvi, amb lletres plenes de paradoxes. La gran diver-

sitat instrumental, la producció creativa i el ric contingut líric creen una col·lecció de cançons divertides i commovedores a la vegada. I, al centre de tot, una veu cada dia més fascinant.

Maïa Vidal, veu, acordió, violí, piano de juguina, *loops* i teclat

Simon Beaumont, veu, guitarra, xilòfon, *autoarpa*, trompeta i oboè

Giuliano Gius, veu, percussió, xilòfon i trompeta

La Troba Kung-Fú

Dilluns 24 de juny

23 h

Juanola La Muralla

Gratuït

www.latrobakungfu.net



Presentació de *Santalegria* a les comarques gironines

Per la seva particular visió de la música popular, la banda de Joan Garriga demostra que la procedència, els elitismes musicals i la incipient modernitat queden al marge de la música que volen fer. I aquesta no és altra que la "rúmbia" vallesana, local i universal a la vegada.

Després del primer disc *Clavell Morenet* (LTKF, 2006) i *A la panxa del bou* (Chesapik, 2010), de rebre nombrosos premis i de fer gires per Europa, els Estats Units i Mèxic, ara presenten *Santalegria* (Chesapik, 2013), un disc on s'hi pot detectar el *calipso* primigeni del Mestre Arnella, la rumba filosòfica del Gato Pérez, la cúmbia Tex-Mex d'en Flaco Jiménez i el "tot som pops" de la Sardana. Un directe que, de ben segur, ens portarà santa alegria!!

Joan Garriga, acordió i veu
Miguel Serviole, guitarra espanyola i veus
Josep Terricabras, bateria
Marià Roch, baix i veus
Florencia Inza, percussió
Francisco Batista, percussió
Luis Arcos, guitarra elèctrica
Josep Pascual, vents i altres joguines
Jordi Arimany, tècnic de so i *dubs*

Activitats paral·leles

(a) 2013	EXPOSICIÓ	Del dilluns 3 al divendres 28 de juny Consulta els horaris a la informació de l'activitat Biblioteca Pública de Banyoles / Gratuït
L'(a)rtista al plat	GASTRONOMIA	Del dilluns 17 al dilluns 24 de juny Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estany
Aficionats	EXPOSICIÓ	Del dimecres 19 de juny al diumenge 14 de juliol Consulta els horaris a la informació de l'activitat Llotja del Tint / Gratuït
Concurs Instagram A-Petit	FOTOGRAFIA	Del dijous 20 al dilluns 24 de juny
El Gravat, (a)phònica i pipes	EXPOSICIÓ	Del dijous 20 de juny al dissabte 27 de juliol Consulta els horaris a la informació de l'activitat espai eat art / Gratuït
Audició de final de curs de l'EMMB	CONCERT	Dijous 20 de juny 19 h Juanola La Muralla / Gratuït
Menú pícnic (a)phònica	GASTRONOMIA	Del divendres 21 al dilluns 24 de juny Restaurants i bars de l'Associació Banyoles Comerç i Turisme
Coriolà	CONCERT	Divendres 21 de juny 19 h Ateneu Bar / Gratuït
Beatbox	TALLER	Dissabte 22 de juny De 10:30 h a 12 h Ateneu - CMEM de Banyoles / 4€ (inscripció obligatòria)
13a Trobada de Cantaires	CONCERT	Dilluns 24 de juny 19 h Plaça del Centre Cívic de Porqueres / Gratuït
Camp de treball	CAMP DE TREBALL	Del divendres 21 de juny al divendres 5 de juliol Inscripció prèvia
L'Estiu és teu!	ESTADES DE VEU	Del dimecres 26 de juny al divendres 5 de juliol Inscripció prèvia

EXPOSICIÓ



(a) 2013

Del dilluns 3 al divendres 28 de juny
Biblioteca Pública de Banyoles
Gratuït

Mireu, llegiu i escolteu les propostes dels artistes i formacions que actuen en el festival! L'exposició amb el seu material gràfic, sonor i visual us ajudarà a decidir a quins concerts i activitats paralleles voleu assistir!

Del dilluns 3 al divendres 14 de juny:

Dilluns: de 16 h a 20:30 h

De dimarts a divendres: de 10:30 h a 14 h
i de 16 h a 20:30 h

Dissabte: de 10:30 h a 14 h

Del dilluns 17 al divendres 28 de juny:

Dilluns i dijous: de 16 h a 20:30 h

Dimarts i dimecres: de 10:30 h a 14 h
i de 16 h a 20:30 h

Divendres: de 10:30 h a 14 h

Coorganitza:

Bibli
otec
a
de BANY
YOLÉS

GASTRONOMIA



L'(a)rtista al plat

Del dilluns 17 al dilluns 24 de juny
Restaurants del Grup Gastronòmic del Pla
de l'Estanty

Amb quin plat relacionaríeu Manel, Joan Colomo o La Troba Kung-Fú? Si voleu descobrir les seves predileccions culinàries, només heu de deixar-vos portar per aquesta iniciativa del Grup Gastronòmic del Pla de l'Estanty. Durant una setmana, les cuines dels restaurants que hi participen afinen bé els estris per elaborar els plats preferits de cinc cantants o formacions que actuen en el festival i els incorporen a les seves cartes.

La Banyeta, La Barretina, Can Roca, La Masia i La Cisterna, restaurants del Grup que hi participen.

Coorganitza:

GRUP
GASTRO
NÒMIC
DEL PLA DE
L'ESTANTY

EXPOSICIÓ



Aficionats

Del dimecres 19 de juny al diumenge 14 de juliol
Llotja del Tint
Gratuït

El fil conductor d'enguany ha inspirat diversos artistes propers a la ciutat, que han creat una obra relacionada amb l'**(a)phònica**, la seva afició i tot el que els desperta aquest esdeveniment cultural.

Inauguració el dimecres 19 de juny a les 20 h.
El dissabte 29 de juny a les 21 h se subhastaran totes les obres per recaptar fons per Càritas Banyoles.

Dissabte 22 i diumenge 23 de juny:

de 10 h a 13 h i de 17 h a 21 h

Dijous 20, divendres 21 i dilluns 24 juny:

de 17 h a 21 h

Pels horaris fora del festival, consulteu els horaris habituals de la sala

Coorganitza:

TINDXI

FOTOGRAFIA



Concurs Instagram A-Petit

Del dijous 20 al dilluns 24 de juny

La temporada dels festivals que formem l'A-Petit (Festus, popArb, Faraday, Palmfest, inVictro i **(a)phònica**) ja ha començat i per això us proposem un concurs a través d'Instagram. Durant els dies del festival, pengeu les vostres instantànies amb les etiquetes #concursA-petit i #aphonica2013. Les imatges que millor en captin l'essència optaran a dos premis: un a la millor fotografia de l'**(a)phònica** (amb un *pack* del festival com a regal) i un altre a la guanyadora absoluta del concurs Instagram A-Petit (amb una sèrie d'activitats en cadascuna de les ciutats de la xarxa com a premi). Podeu consultar les bases a: **www.a-petit.cat**.

Va, participeu-hi!

EXPOSICIÓ



El Gravat, (a)phònica i pipes

Del dijous 20 de juny al dissabte 27 de juliol
espai eat art
Gratuït

Una recreació del restaurant cultural El Gravat de Vic, on es du a terme una intensa activitat dins el món de la creació en tots els seus àmbits. Es visualitzarà la relació entre l'art, la música i la gastronomia i, a la paret principal, el festival hi explicarà els seus 10 anys d'activitat i de bon fer creatiu. Així doncs trobarem una exposició dins una exposició, com en el joc dels miralls.

Inauguració el dijous 20 de juny a les 21:30 h.

Divendres 21 de juny: de 16:30 h a 20:30 h
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24 de juny: d'11 h a 14 h i de 16:30 h a 20:30 h

Coorganitza:

**el m^u
m^u
ESPAI
EAT ART**

CONCERT



Audició de final de curs de l'EMMB

Dijous 20 de juny
19 h
Juanola La Muralla
Gratuït

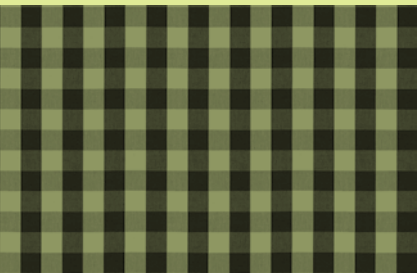
Els cors Petit, Mitjà i Gran, la Jove Orquestra i la Big Band de l'Escola Municipal de Música de Banyoles pujaran a l'escenari principal del festival per oferir un repertori conjunt i peces exclusives de cada formació. En total, més de 200 alumnes d'entre 6 i 17 anys mostraran l'empenta de les noves generacions d'estudiants de música de la comarca, en un dels actes de la celebració del Dia internacional de la música – Lluís Vilà.

Coorganitza:

**e^m
m^u
b**

escola municipal
de música de banyoles

GASTRONOMIA



Menú pícnic (a)phònica

Del divendres 21 al dilluns 24 de juny
Restaurants i bars de l'Associació Banyoles
Comerç i Turisme

Perquè pugueu gaudir tranquil·lament de tots els concerts del festival sense presses, els restaurants i bars que participen en aquesta iniciativa us oferiran un menú pícnic **(a)phònica** per emportar, amb un entrepà fred, una aigua i postres (5 €). També us podeu endur el menú pícnic d'autor que us ofereix el restaurant la Temptació (7 €). No us quedeu sense sopar!

Bar Plaça, Ca la Flora, Can Gasparich, Can Pons, El Mirallac, Rec Major, Can Xabanet, La Carpa, La Temptació i Can Bernat, restaurants i bars de l'Associació que hi participen.

Coorganitza:



CONCERT



Coriolà

Divendres 21 de juny
19 h
Ateneu Bar
Gratuït
<http://coriola.bandcamp.com>

Guanyadors del Premi Joventut 2012, aquest grup del Maresme fusiona la contundència del rock americà amb un univers líric personal i evocador. Coriolà oferirà un directe intens ple de capes i ambients elèctrics combinats amb textures acústiques. *L'escalfor* (autoeditat, 2013) és el seu primer disc, un recull de quatre temes que ja avancen tot el seu potencial.

Carles Chacón, guitarra i veu
Xabi Oró, guitarra
Mikel Oró, bateria
Ismael Viru Valero, teclat
Xavier Oró, baix

Coorganitza: **SONAR**

TALLER



Beatbox

Dissabte 22 de juny
De 10:30 h a 12 h
Ateneu – CMEM de Banyoles
4 € (inscripció obligatòria)

Se sol mostrar en forma d'espectacle o batalla però el *beatbox* també pot ser una gran eina educativa per despertar el sentit musical, la memòria, la concentració i la creativitat. El nostre sistema respiratori és una increïble peça d'enginyeria orgànica, amb una extraordinària facilitat per produir un ampli rang de sons. En aquest taller, Markooz ens explicarà com utilitzar aquest art vocal i a connectar amb el nostre sentit rítmic i musical de forma amena i intuïtiva.

Col·labora:



CONCERT



13a Trobada de Cantaires del Pla de l'Estany

Dilluns 24 de juny
19 h
Plaça del Centre Cívic de Porqueres
Gratuït

Cantaires de diverses agrupacions corals es reuneixen en una trobada anual per comparar i mostrar la gran afició a la música coral que hi ha a la comarca. En cas de pluja, es realitzarà a Can Carreras.

Grup de caramelles de Sant Miquel de Campmajor, Coral del Centre Cívic de Porqueres, Coral Veus de l'Estany, Coral Vall del Terri, Coral Plenitud del Casal de la gent gran de Banyoles, Coral Nova Llavor de Banyoles, Coral de Fontcoberta i Les Veus de Can Puig, participants.

Organitza:



Col·labora:



CAMP DE TREBALL CATALÀ



Camp de treball (a)phònica

Del divendres 21 de juny al divendres 5 de juliol

Nombre de participants: 24

Edat: de 15 a 17 anys

Inscripció prèvia

Viure des de dins un festival musical. Aquesta és la proposta del Camp de treball d'**(a)phònica**, organitzat conjuntament amb la Coordinadora del Lleure del Pla de l'Estany des de fa nou anys.

Els joves que hi participen donen suport a l'organització (des de la preparació al muntatge i tancament del festival) però sobretot comparteixen noves experiències que els fan descobrir Banyoles com un dels referents de la cultura musical del nostre país.

Coorganitza:



Coordinadora
del Lleure
del Pla de l'Estany

ESTADES DE VEU



L'estiu és teu!

Del dimecres 26 de juny al divendres 5 de juliol

Nombre de participants: 80

Edat: de 8 a 16 anys

Inscripció prèvia

Després de l'èxit aconseguit amb les tres edicions precedents, el Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, torna a acollir unes estades de veu de *L'estiu és teu!*, iniciativa de la Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya (Xanascats).

Amb aquesta activitat, estudiants de música, cantants de corals i cors infantils o bé qualsevol jove interessat en el cant d'entre 8 i 16 anys, té l'oportunitat de passar deu dies a Banyoles per treballar la veu i la seva tècnica de manera lúdica i interactiva, a través de sessions musicals i assajos tècnics.

Organitza:



Venda d'entrades

A l'apartat de venda d'entrades del web del festival: www.aphonica.banyoles.cat

**Oficina d'Atenció Ciutadana
de l'Ajuntament de Banyoles**

Pg. Indústria, 25

17820 Banyoles

972 57 00 50

De dilluns a divendres, de 8:30 h a 19 h

INSCRIPCIONS AL TALLER

Ateneu – CMEM

Plaça Major, 40

972 57 60 49

ateneu@ajbanyoles.org

De dilluns a dijous: de 10 h a 13 h
i de 16 h a 20 h

Divendres: de 10 h a 13 h

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

**COMPRA JA UN DELS 3 ABONAMENTS
A WWW.APHONICA.BANYOLES.CAT I OBTINDRÀS DESCOMPTES
PER ALS ESPECTACLES DE PAGAMENT DEL FESTIVAL**

(a) 3

**15 % DE DESCOMPTES
SELECCIONANT-NE 3**

(a) 5

**20 % DE DESCOMPTES
SELECCIONANT-NE 5**

(a) 7

**25 % DE DESCOMPTES
SELECCIONANT-NE 7**

Informació (a)phònica

Oficina (a)phònica

A l'escenari Juanola La Muralla
Divendres 21 de juny: de 16 h a 20 h
Del dissabte 22 al dilluns 24 de juny:
de 10 h a 13 h i de 16 h fins que acabin
les actuacions

Més informació:

628 71 60 96
www.aphonica.banyoles.cat
www.banyoles.cat/turisme
aphonica@altersinergies.com

Prensa:

606 50 80 41
comunicacio@altersinergies.com

Oficina de Turisme de l'Estany

Passeig Darder, pesquera núm. 10
972 58 34 70
Dijous 20 i divendres 21 de juny:
de 9 h a 14 h
Del dissabte 22 al dilluns 24 de juny:
de 9 h a 14 h i de 16 h a 20 h
turisme@ajbanyoles.org

Punt d'informació Cal Moliner

Plaça Major, 38
972 58 40 73
associaciobanyolescomerciturisme@hotmail.com
Dijous 20 i divendres 21 de juny:
de 10 h a 14 h

Segueix-nos a:



(a)phònica, Festival de la Veu
de Banyoles



youtube.com/aphonica



[@aphonicabny](https://twitter.com/aphonicabny)



(a)phònica 2013



[aphonica](https://www.instagram.com/aphonica)



www.aphonica.banyoles.cat

Organitza: _____

Producció executiva: _____



AJUNTAMENT DE BANYOLES



Amb el suport de: _____



**Diputació
de Girona**



**Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

Amb el patrocini de: _____



**FUNDACIÓ
LLUÍS COROMINA**

Mitjans oficials: _____

EL PUNT AVUI+

L'AVANGUARDIA

iCat.cat

enderrock® bonart



Amb la col·laboració de: _____



Membre de: _____

