

La novena edició del Festival de la Veu de Banyoles, que tindrà lloc del 13 al 15 de juliol, compta amb una estrena absoluta i diverses primícies a les comarques gironines

QUIMI PORTET, LAS MIGAS, BEARDYMAN, PAUL FUSTER I JOANA SERRAT COMPLETEN EL CARTELL DEL FESTIVAL (A)PHÒNICA 2012

Els ja anunciats Mishima, Sly Johnson, Manos de Topo, The New Raemon, *Cançons de la veritat oculta* i *Retaule d'avars*, entre d'altres, també formen part de la programació

Banyoles, 14 de juny de 2012.- El Festival de la Veu de Banyoles, **(a)phònica**, arriba a la seva novena edició programant un cap de setmana intens, amb 19 espectacles i 14 activitats paral·leles al voltant de la veu. El cartell, estilísticament divers i per a tot tipus de públic, aposta per descobrir i redescobrir veus, grups i formacions de gran interès artístic. Aquest any, el festival compta amb una estrena absoluta, cinc propostes que arriben per primera vegada a les comarques gironines i un espectacle ideat especialment per al festival. Per primera vegada, l'**(a)phònica** tindrà lloc al pic de l'estiu, del 13 al 15 de juliol.

Durant tres dies, la veu en totes les seves vessants s'estendrà per diversos espais de la ciutat. La primera que es podrà escoltar és la de Miguel Ángel Blanca, de **Manos de Topo**, que a mig camí entre el cant i el plor, no deixa ningú indiferent (divendres 13 de juliol, 20:15 h, Auditori de l'Ateneu de Banyoles). A les 22 h, el Teatre Municipal de Banyoles (8 € anticipada / 10 € taquilla) acollirà l'actuació d'**Accidents Polipoètics**, una de les poques companyies que ja ha format part del cartell del festival en una anterior edició, i que torna precisament amb l'espectacle del seu 20è aniversari, **Ontologia general**. Dos rapsodes decidits a alliberar la poesia de les tauletes de nit per posar-la davant de les persones. A les 23:30 h, l'escenari Estrella Damm Club Natació Banyoles (18 € anticipada / 20 € taquilla) comptarà amb la presència d'una de les veus del moment, la de David Carabén al capdavant del grup **Mishima**. Avalats per la crítica i el públic portaran *L'amor feliç* (TRIS-Warner, 2012) en un dels espais més idíl·lics del festival, al costat de l'estany. I, finalment, el dia abans d'actuar al Festival Internacional de Benicàssim, **The New Raemon** presentaran el seu darrer disc, *Libre Asociación* (BCore, 2011) a l'escenari Juanola La Muralla (01 h, gratuït). Un treball introspectiu, obscur, dens i profund que amplia el fons d'armari expressiu de Ramón Rodríguez.

L'endemà, dissabte 14 de juliol, el festival arrencarà a les 11 h amb la presentació a les comarques gironines de l'espectacle **Càpsules**, de la companyia **Samfaina de Colors** (Auditori de l'Ateneu de Banyoles, 5 €), un concert de rock-folk especialment pensat per al públic familiar. Una hora més tard, el **Cor de la Universitat Ramon Llull** oferirà *Viatjant*, un recorregut vocal per Catalunya i també per altres indrets més llunyans com Missouri, Buenos Aires o Noruega (Església de Santa Maria dels Turers, gratuït). A les 19 h, la calidesa de l'escenari del Claustre del Monestir de Sant Esteve acollirà la cantant i compositora de Vic **Joana Serrat**, que presentarà el disc *The Relief Sessions* (autoeditat, 2012) a les comarques gironines. Durant la segona jornada del festival també es podrà escoltar el *barbershop* de **The Hanfris Quartet**, un quartet vocal a *cappella* dedicat a aquest gènere genuïnament nord-americà (Plaça del Teatre, 20:15, gratuït). A l'Auditori de l'Ateneu (21:30 h) es podrà veure per primera vegada a les comarques gironines l'homenatge a Pere Calders **Cançons de la veritat oculta** (8 € anticipada / 10 € taquilla). En el centenari del seu naixement, onze creadors de l'escena musical catalana com Jaume Pla (Mazoni), Joan Colomo, Jordi Lanuza (Inspira) o Vicky de Clascà (Bikimel), entre d'altres, han transformat les seves històries en cançons. Les interpretarà la brillant veu de Judit Neddermann, mentre es projecten imatges inèdites enregistrades pel mateix escriptor, cedides per la seva família. I s'acabarà la nit a l'escenari Juanola La Muralla, amb dos concerts imperdibles. A les 23 h, es podrà escoltar la inconfusible veu del compositor, músic i productor de referència **Quimi Portet**, que presentarà el seu vuitè disc, *Oh My Love* (Música Global, 2012). I a les 00:30 h, tindrà lloc la primera actuació a les comarques gironines del londinenc **Beardyman**, un dels *beatboxers* més aclamats a nivell

Amb el suport de:

Amb el patrocini de:



internacional, considerat un geni de la improvisació. El seu talent, únic i sorprenent, ha fet que artistes de la talla de Blondie, Fatboy Slim o Sly and the Family Stone l'hagin incorporat a les seves gires i presentacions, i que els seus vídeos a Youtube comptin amb milions de visites.

L'espectacle ideat especialment per al festival **La veu és teva!**, iniciarà les activitats de la darrera jornada. Serà a les 12 h al Teatre Municipal de Banyoles, amb la unió d'una vuitantena de veus blanques d'arreu del país, participants a les estades de veu de *L'Estiu és teu!*. A les 13 h, a l'Església del Remei (gratuït) es viurà una experiència única amb el concert de **MuOM, The Harmonic Ensemble**, una coral barcelonina dedicada als cants harmònics. A la tarda, el nord-americà d'origen català **Paul Fuster**, presentarà les cançons del seu últim disc, *Repte* (Chesapik, 2012) (espai eat art, 17 h, gratuït). A les 18:15 h, **Verd i Blau**, un grup format per alguns dels músics més sol·licitats de la nova fornada jazzística de casa nostra –liderats pel músic banyolí Vic Moliner i amb la veu de Judit Neddermann– presentaran la seva proposta de jazz-pop català, independent, elegant i sense complexos al Claustre del Monestir de Sant Esteve. El septet barceloní **Gafieira Miúda** actuarà per primera vegada a les comarques gironines, on mostraran temes de *gafieira*, un estil de samba suau i delicat, molt popular al Brasil des dels anys trenta del segle XX (Plaça del Teatre, 19:15 h, gratuït). A les 20 h, l'Auditori de l'Ateneu acollirà l'estrena absoluta de l'últim i arriscat projecte del **Brossa Quartet de Corda: Retaule d'avars** (8 € anticipada / 10 € taquilla). Acompanyats del contratenor **Jordi Domènech** (que va actuar a l'(a)phònica 2010) i dels MC's del grup de *hip-hop* **Falsalarma**, presentaran un mostrari de textos sobre l'avarícia. Tancarà la novena edició del festival la veu commovedora, càlida i sensual d'**Sly Johnson**, un cantant francès que després de formar part d'una de les bandes de rap franceses més conegudes (Saïan Supa Crew), de practicar *beatboxing* sota el nom de The Mic Buddah i de col·laborar amb artistes com Camille, Rokia Traoré o Erik Truffaz, ha decidit posar una mica d'ànima a les seves acrobàcies vocals i mostrar l'autenticitat de la millor música *soul*. Presentarà el disc *74* (Emarcy-Universal, 2010) a l'escenari Juanola La Muralla (22:30 h, gratuït), en la que serà la seva primera actuació a les comarques gironines.

Activitats paral·leles

Exposicions, concerts, gastronomia, un camp de treball, unes estades de veu, un taller de cants harmònics... A més dels concerts, són moltes les opcions per viure intensament el Festival de la Veu de Banyoles. Aquest any, destaca l'actuació de **The Mamzelles**, guanyadores del Premi Joventut del Concurs Sona 9 2011 i que han publicat recentment el seu disc de debut: *Que se desnude otra* (Discmedi, 2012), (divendres 13 de juliol, 21 h, Ateneu Bar, gratuït). També cal mencionar l'exposició **Veus veus**, amb un recorregut a la història musical del Pla de l'Estany (Llotja del Tint, gratuït). La inauguració tindrà lloc el dissabte 7 i el diumenge 8 de juliol amb una mostra, en directe, del que està donant de si l'escena musical de la comarca. Una altra de les activitats destacades i que es du a terme per primera vegada, és el concert del grup guanyador del concurs Concerts Oberts, una iniciativa de **Concerts Privats** que tindrà lloc al puntal –laboratori de les arts el dissabte 14 de juliol a les 17:30 h (gratuït, amb entrada anticipada).

El 70 % de les activitats del festival són gratuïtes. Les entrades per als espectacles de pagament ja són a la venda, i es poden adquirir a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Pg. Indústria, 25 // 972 57 00 50, fins al 29 de juny, de dilluns a divendres de 8:30 h a 19 h, i a partir del 2 de juliol, de 8:30 h a 15 h), a les oficines de Catalunya Caixa, a través del servei Tel. Entrada o del web www.telentrada.com. Les inscripcions al taller i la recollida d'entrades de les activitats paral·leles que ho requereixin tindran lloc a l'Ateneu –CMEM de Banyoles.

Volem entrades gratis!

Un any més, els creatius d'Enserio són els encarregats de la imatge gràfica del Festival de la Veu de Banyoles, que des de la primera edició ha explorat diferents elements relacionats amb la veu. En aquesta ocasió, la imatge gira al voltant de la veu del poble i com en moments difícils, les persones senten la necessitat d'expressar-se a través dels mitjans de què disposen. Pintades, pancartes i megàfons anuncien que arriba l'(a)phònica i reclamen "que vingui la Shakira", demanen "seure a primera fila" o obtenir "entrades gratis".

Amb el suport de:

Amb el patrocini de:



Nova aplicació iPhone / Android

A més del web (www.aphonica.banyoles.cat), la pàgina de Facebook i el compte de Twitter, aquest any l'(a)phònica estrena una aplicació per a mòbils, tant per iPhone com Android. Una eina més per consultar la programació per dies i escenaris, estar al dia de les últimes notícies, compartir en xarxes socials i informar-se de tot allò relacionat amb el festival.

El Festival de la Veu de Banyoles, (a)phònica, va néixer l'any 2004 com una de les propostes musicals que la ciutat va engegar en el marc de la capitalitat de la Cultura Catalana, i s'ha consolidat com un festival de renom i popular. Pel festival, que l'any passat va aplegar més de 18.000 assistents, hi han passat artistes i formacions de reconeguda trajectòria com Martirio, Maria del Mar Bonet, Najwa, Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio, Raimon, Pedro Guerra, Hanne Hukkelberg, Christina Rosenvinge, Nouvelle Vague, Roger Mas, Love of Lesbian, I Fagiolini, Jay-Jay Johanson, Lluís Llach, Amanda, Najwa, Ariel Rot, Albert Pla, Mayte Martín, Miguel Poveda o Feliu Ventura, entre molts d'altres. El festival està organitzat per l'Ajuntament de Banyoles i produït per l'empresa Alter Sinergies, i forma part de la xarxa A-Petit, una plataforma que agrupa sis festival d'arreu de Catalunya (www.a-petit.cat).

Més informació:

www.aphonica.banyoles.cat
comunicacio@altersinergies.com
606 50 80 41

Amb el suport de:



Amb el patrocini de: